

Андреа снова видела ту же сонную видения, на этот раз она чувствовала, что луч света, казавшийся всегда недостижимым, был так близко перед ней, но как бы сильно она ни старалась, ей всё равно не удавалось коснуться этого луча. — Эх, неужели так и будет... — вздохнула она, словно из бездонной тьмы. Прежде чем Андреа успела понять, откуда исходит этот звук, её сознание вдруг покинуло это странное пространство и вернулось в её тело. — Уф! — вдруг выдохнув и подсев, она тяжело дышала от удивления. — Может, хоть немного прямее, зачем так загадочно? — оглядевшись, Андреа обнаружила, что оказалась перемещена в пустую гостиную, где пребывала в коме. — Кто-нибудь здесь, Шандрис? Ваша Превосходительство, Высший Жрец? — попыталась она окликнуть последних двух людей, которых видела перед тем, как потерять сознание, но ответа не последовало. — Скрип. — Открыв дверь, Андреа увидела, что её палата располагалась у одного из внутренних дворики, окружённого десятками одинаковых дверей. Большое количество белого, похожего на нефрит мрамора, стояло вдоль внешнего края коридора, а в центре дворика росли неизвестные, но ароматные цветы и растения. — Где это я? Внутри Великого храма? — в это время небо уже светлело, и ярко-красное солнце висело высоко в небе. Вокруг дворика никого не было, что производило на Андреа довольно странное впечатление. — По идее, в Великом храме не должно быть такой свободы, разве нет? Как будто ночью, смена 24 часа в сутки — это норма. Андреа ничего не знала о структуре храма, она могла только следовать какому-то неясному чувству, блуждая в огромном храмовом комплексе в полудрёме. Шепот, который заставил её потерять сознание, исчез совершенно, заменённый неизвестным влечением, ведущим Андреа вперёд по храмам. В конце концов, Андреа остановилась перед боковым залом с закрытыми окнами и дверями, и зов, который она чувствовала, исходил именно отсюда. — Хочу увидеть, что ты замышляешь. — после небольшого колебания Андреа решительно открыла дверь перед собой. — Хруст-скрип. — Неизвестно, сколько лет эта дверь не открывалась, и подшипники, поддерживающие её вращение, издавали оглушительный звук сильной коррозии. С открытием двери некая сущность, заключённая внутри, была освобождена, и холодный дыхание исходило из бокового зала. Источником был тёмно-фиолетовый самоцвет, лежащий на мраморной платформе в глубокой части зала. Этот почти идеально круглый самоцвет висел прямо над платформой и во время вращения непрерывно излучал определённый вид чистой энергии вокруг себя, холодной и глубокой. — Глоток. — Андреа нервно сглотнула, но в конце концов решила следовать зову и медленно двинулась к самоцвету. Она протянула дрожащую правую руку и, наконец, схватила висящий самоцвет, и чистая энергия тут же хлынула в тело Андреа. Подождав несколько мгновений, Андреа была удивлена, обнаружив, что она не пострадала и не подверглась никакому разъеданию. Раскрыв правую руку, она задумчиво посмотрела на тёмно-фиолетовый самоцвет в своей руке, казавшийся способным поглотить всё свет. — Если я не ошибаюсь, этот самоцвет должен быть легендарным Оком Элуну, верно? — Андреа почти уверена, что чистая сила от самоцвета была противоположностью силе света, пустотой... или силой тени. Но сила тени, которую сложно контролировать в мире, была как кроткая кошка, текущая тихо в теле Андреа, без малейшего признака беспорядка. — Подумаем... — пытаюсь вспомнить процесс, когда Тиранда молилась Элуны о мести в версии 8.15, Андреа составила план для себя. — Хотя я не знаю, почему здесь нет никого, но следующий шаг... должен быть найти лунного источника для жертвоприношения? — подумав об этом, Андреа с горечью потянулась к серебряной бороде на подбородке. — Куда мне идти, чтобы найти жертву? Должен ли я убить демона за городом и принести его голову? — затем Андреа покачала головой с улыбкой и отрицательно ответила себе: — Учитывая лунных стражей под военной юрисдикцией на окраине города, это совершенно нереально... Ладно, сначала найдём лунный источник. Говоря о Лунном источнике, Андреа сразу вспомнила статую за Великим храмом Лунного Света. Небольшое озеро у подножия статуи, испускающее слабую энергию, должно быть одной из проявлений Лунного источника.... — Я начала подозревать, что это было специально устроено Высшим Жрецом Дижаной. — после долгого поиска пути Андреа наконец-то без помех добралась до небольшого озера перед статуей Элуну. Андреа огляделась, не найдя слов. Самое важное место в главном

зале не было охраняемо ни одним жрецом. Такая ситуация была ненормальной, даже если подумать об этом. Как Андреа и предполагала, в это время Высший Жрец Дижана стояла на самой высокой башне на западной стороне главного зала, молча наблюдая за действиями Андреа. — Вы уверены, что Элуна пошлёт ему своё благословение? Мужчине? — нахмурилась Маиев, стоявшая за высшим жрецом. — Маев, богиня одинаково благословляет всех, кто верит в неё. Не будь предвзятой из-за структуры сестёрства, — улыбнулась Дижана и объяснила. — Но... — Дижана махнула рукой и прервала вопрошающую Маиев: — Я знаю, что ты хочешь сказать, не волнуйся, его существование не повлияет на основу сестёрства, по крайней мере... не на данный момент.... — Ну... Кажется, так и есть. — не заметив, что за ней наблюдают, Андреа попыталась положить Око Элуны в большой лунный источник перед собой. Изначально светло-голубая вода озера быстро изменила цвет в момент, когда самоцвет вошёл в воду, и с Оком Элуны в центре тёмно-фиолетовый оттенок покрыл всё озеро в мгновение ока. Из-за отсутствия ритуала жертвоприношения крови врага Андреа изначально готовилась не получить никакого отклика, но по мере изменения цвета лунного источника начали появляться различные видения. Яркое небо вдруг потемнело, и солнце, испускавшее свет и тепло, казалось, было окутано слоем фиолетовой вуали, и постепенно восстановило свой свет. Вместо этого луна, которая не должна была быть видна днём, висела высоко в тёмно-фиолетовом небе с яркостью, в несколько раз превышающей обычную. Это видение изменения цвета неба и земли не ограничивалось окрестностями трона небесного сидения, даже окраины Син-Айса Ли, где шла ожесточённая битва, также изменились. Эльфийка с зелёными волосами, держащая длинный лук и одетая в длинное платье жреца лунного белого цвета, вдруг изменила лицо и посмотрела на небо, где висела яркая луна. — Это чувство... Элуна?! — в центре Син-Айса Ли, на берегу Вечного источника, непрерывно поглощающего демонов, красивая женщина с яркими золотыми глазами также серьёзно смотрела на небо. — Элуен? Почему ты встал и занял позицию в это время?... — Вау! — между яркой полной луной и большим лунным источником, превратившимся в тёмно-фиолетовый на земле, был создан удивительный энергетический канал, и изначально спокойная вода источника вдруг закипела. Андреа, окутанная энергетическим потоком, казалась в бурном шторме, и огромное количество энергии тени было влито в её тело. — Ах! — невыносимая энергия тени превратила Андреа в кровавого человека всего за несколько секунд, но другая мягкая энергия, продолжавшая приходить с неба, одновременно исцеляла её раны. — Аааааа!!! — энергия тени, пронизывающая тело, начала преодолевать критическую точку, и под воздействием чистой энергии Андреа постепенно изменилась. Первоначальная лиловая кожа стала темнее, и золотые глаза оставили лишь кольцо золота, а зрачки глаз полностью превратились в тёмно-фиолетовую, почти чисто чёрную. Дижана серьёзно смотрела на Андреа, полностью окутанную тёмным светом в центре видения неба и земли. — Тёмная сторона луны...?