

Как упоминалось в последнем эпизоде, Му Чэнь превратился в золотую сферу света и вошел в трещину. Его пунктом назначения является никто иной, как континент Доулуо, где находится Серебряный Дракон-Король. Под действием тяги дыхания, несмотря на потерю сознания, Му Чэнь все равно дрожал и прибыл на континент Доулуо в состоянии оцепенения. Но, к сожалению, эта золотая группа света, кажется, имеет недостаточный запас скрытой энергии. Когда он проходил столицу Империи Тяньду - город Тяньду, золотая группа света медленно опускалась. Но никто этого не заметил. Империя Тяньду, город Тяньду, Юэсюань—Это небольшое здание с пятью этажами. Даже в городе Тяньду это место можно считать очень высоким зданием. На табличке написано всего два простых слова. Юэсюань. Золотая свет медленно опускалась, погружаясь на верхний этаж Юэсюань. До тех пор, пока не вошел в комнату на верхнем этаже Юэсюань, он был помещен на мягкую большую кровать. Только тогда золотая свет исчезла, превратившись в розового, миниатюрного ребенка. В этот момент Му Чэнь еще не проснулся, и его сознание все еще было погружено в самую глубокую часть его мозга. На самом деле, это было полное слияние между ним и Золотым Драконом-Королём. Только превратившись в личинку, можно действительно слиться с кровью Золотого Дракона-Короля, а затем превратиться в Золотого Дракона-Короля. Давайте обратим наше внимание на эту комнату. Войдя в кабинет, вокруг кольцевой сети находятся столы и стулья из высококачественного резного сандалового дерева, с различными узорами, вышитыми и выгравированными на них, плавно и изящно текущими повсюду, так что можно видеть, что это частная комната дочери. Рядом с бамбуковым окном падает луч солнца, покрывая стол из розового дерева. На столе лежат несколько листов рисовой бумаги, на подставке для чернил стоят несколько кистей, а на рисовой бумаге изображены несколько кустов холодной сливы, торчащих гордо на ветру и морозе, символизируя элегантность хозяйки. Эта частная комната в основном фиолетового цвета, что показывает, что хозяйка здесь также элегантная личность. Сломанная кровать в доме соответствует светло-голубому кисейному занавесу, танцующему на ветру, занавес поднят, весь дом не роскошен, он действительно имеет нотку элегантности. А наш герой, Му Чэнь, крепко спит на кровати. Му Чэнь сжал фиолетовый вышитый подушку с пейзажами, цветами и птицами. На вышитый подушке был слабый запах женщины, и Му Чэнь все еще качался влево и вправо, нюхая этот аромат. Но в этот момент никто не обнаружил этого неожиданного гостя, иначе они, несомненно, колебались бы между мыслями, выбросить его или нет. В глубине сознания Му Чэня—Это поле боя, полностью наполненное пороховым дымом. Лучи света различных цветов чрезвычайно ослепительны на поле боя, и громкие шумы, которые постоянно передаются, заставляют барабанные перепонки болеть. "Что происходит?" Му Чэнь прикрыл уши, не мог не дрожать и медленно открыл глаза. Сцена перед ним заставила его глаза расшириться, и он мог даже засунуть в рот маленький гамбургер с медом от Лао Ва. Кровь по всей горе пропитывает вершину горы, окрашивая ее в кроваво-красный цвет. Огромная группа драконов сражается с группой людей в человеческой форме. Цветок жизни постепенно увядает. Не только драконы, но и боги. Что касается того, почему они называются богами, эм, потому что Му Чэнь увидел, что один из них имел нимб на голове. "Рык." Гигантские драконы рычали, выражая презрение к богам и оплакивая невосполнимую потерю жизни. Тук-тук-тук, Боги держали божественные оружия, оставляя следы один за другим на теле дракона. Среди группы гигантских драконов и большой команды богов также есть несколько заметных фигур. Закрывая небо и заслоняя солнце, с летящими чешуями и когтями, энергичный и десятифутовый дракон стоит в авангарде с девятицветными огнями, сияющими на его теле. Му Чэнь посмотрел на него и даже почувствовал, что он непобедим. Напротив огромной драконьей стаи стоят пять фигур, сияющих разными огнями. Кровь, сине-зеленый, фиолетовый, белый, черный. Пять фигур стоят в ряд, противостоя огромной драконьей стае впереди. "Это, это, Дракон-бог, Пять божественных королей?" Му Чэнь не мог не бормотать.-----Сцена перед ним казалась вспышкой, как в кино. В начале Дракон-бог смог противостоять пяти великим божественным королям, но в конце концов был обезглавлен богом-асурой из-за безумия. "Это воспоминания о битве Дракона-

бога?"Смерть дракона-бога разделила его тело на две огромные сущности.Золотой и серебряный оттенки.Две фигуры без колебаний убежали, и, наконец, разорвали пространство и прибыли в бурный поток времени и пространства, чтобы сразиться с пятью великими божественными королями.Золотой Дракон-Король был побежден, и перед пятью смертями решительно взорвал свое божественное состояние.В конце концов, Золотой Дракон-Король вопил к небу.В последний момент смерти Золотой Дракон-Король использовал свою тираническую силу, чтобы передать самый большой масштаб своего тела Серебряному Дракон-Королю.До этого момента Золотой Дракон-Король падал.Почувствовав воспоминания о битве Дракона-бога, Му Чэнь не мог не возмущаться текущей ситуацией массового вымирания Драконьего Клана.Возможно, это было из-за полного слияния с Золотым Дракон-Королём.Чувствуя усталость, Му Чэнь почувствовал гипнотическое действие, снова закрыл глаза и ушел в глубокий сон.Чердак на верхнем этаже Юэсюань,Это эксклюзивная комната Тан Юэхуа, хозяйки Юэсюань.В этот момент заходило солнце и наступал сумрак, и временами слышались звуки шагов на ступенях из сандалового дерева.Приближая взгляд, оказалась грациозная и роскошная красавица, одетая в длинное серебряное платье, она выглядела, как будто была в расцвете лет, но ее красивые глаза имели глубину, не соответствующую ее внешности. Однако, женщину можно было сразу узнать как типичную аристократку, ее голова и руки были полны элегантности, и ее манера была также благородной и холодной.Красивая женщина вошла в свой чердак, она аккуратно открыла дверь и, казалось, что-то обнаружила, ее брови немного нахмурились.Она вошла в дверь и направилась прямо к большой кровати, где она отдыхала.На ней вдруг появился ребенок.В глазах красивой женщины это пухлый ребенок, вырезанный из розового яшмы, что также выглядит немного милым.Но почему он появился здесь?В сердце красивой женщины было легкое сомнение.Но она ничего не сказала, просто наблюдала за маленьким ребенком, крепко спящим, обнимая ее вышитую подушку, он действительно выглядел очень милым.Хотя она не знает, почему этот ребенок появился на ее кровати, она ясно знает, что ее спальня не то, что другие люди могут входить. Здесь сила Школы Хаотиан защищает ее.Неужели мое желание заботиться о ребенке было обнаружено Богом?Красивая женщина была немного рада, она не могла не погладить голову Му Чэня и подумала: "Хотя я не знаю, как он появился, но он не должен быть опасным, так почему бы мне не усыновить его."По какой-то причине, когда она увидела спящее лицо ребенка, она продолжала думать об усыновлении его.Думая об этом, глаза Тан Юэхуа стали более нежными, и она аккуратно накрыла Му Чэня одеялом. Она также сняла свое дворническое платье, нашла другую комплект постельного белья и накрыла себя.Оба уснули, луна поднималась, и яркий лунный свет освещал подоконник. Когда они вошли в чердак, слабый лунный свет, спящий ребенок и элегантная красавица сформировали теплую картину.Однако, если бы Тан Юэхуа знала истинную сущность Му Чэня, выбросить его или нет?Действительно, выбросить.Какая польза от содержания негодяя.