

Примерно в девять вечера Чжао Юйюэ закрыла "Wind Manga". Ей пришлось признать, что то, что она испытала, когда увидела персонажа "Сюй Цзинь", которого она оживила в "Воротах измерений", воплотилось в реальности. В комиксах Ли это чувство очень тонкое. Если бы в мире произведений её так жестоко мучили создатели, она была бы очень злой и едва не хотела бы взорваться и устроить беспорядок, но в реальности, когда она увидела конкретные комиксы, она на самом деле обнаружила, что "смотреть на сцену не так уж и страшно". В конце концов, её текущая идентичность — "Чжао Юйюэ", а не "Сюй Цзинь", какие бы страдания ни терпел Сюй Цзинь в мире произведений, она, Чжао Юйюэ, останется невредимой в реальном мире. Поэтому, даже если Чжао Юйюэ увидит выгоды "Сюй Цзинь" в комиксах, её сердце не будет колебаться, это не её тело. Объективно говоря, мангака по имени "Су Ли" действительно очень хорошо изобразил "Сюй Цзинь". Чувствуется, что когда Су Ли рисовал содержание о "Сюй Цзинь", он был полностью вдохновлен и находился в состоянии двойного всплеска творческой энергии. Чжао Юйюэ считает, что это может иметь отношение к тому, что она оживила "Сюй Цзинь". Она дала "Сюй Цзинь" настоящую душу, и её поведение соответствовало здравому смыслу, что сделало персонажа "Сюй Цзинь" довольно реалистичным. Это не степень "живости", но он действительно оживает. По сравнению с другими бездушными маскообразными персонажами, это выглядит как взаимоконтроль. Вот почему так много читателей считают, что все предыдущие сюжеты и персонажи "Чистой Любви" лишь подчеркивают "Сюй Цзинь", делая её еще более выделяющейся. С другой стороны, это показывает, что уровень творчества создателя Су Ли, особенно в плане создания персонажей, действительно слишком средний. Если бы Чжао Юйюэ вошла в произведения, созданные такими высокочеловеческими создателями, или в мир, где каждый персонаж имеет плоть и кровь, то естественно, она не могла бы выделиться и превосходить других. Для Чжао Юйюэ эта ситуация имеет и преимущества, и недостатки. Преимущество в том, что персонаж "Сюй Цзинь" легко выделится и оставит глубокое впечатление на многих читателей. Недостаток в том, что фильм называется "Чистая Любовь". Произведение, которое не может преодолеть определенный барьер, все равно будет считаться посредственным и не выдержит испытания временем. В конце концов, произведение не может опираться только на одного персонажа. В таких условиях, если Чжао Юйюэ ничего не сделает, то "Сюй Цзинь" может быть популярной только некоторое время, а затем постепенно забываться другими, не став классическим персонажем. Поэтому она определенно не позволит Су Ли, который посредствен во всем, кроме продажи мяса, продолжать творить по своему первоначальному замыслу. Она уже так долго находится в мире "Чистой Любви" и уже давно разобралась в творческой рутине Су Ли, теперь тот так сильно мучает "Сюй Цзинь", и в конце концов главный герой и его сестра появляются в критический момент. Разве они не хотят, чтобы главный герой был героем, спасающим красавицу, а затем "Сюй Цзинь" обоснованно вошла в гарем? Как могла Чжао Юйюэ позволить Су Ли развивать сюжет таким образом? Опять же, если бы "Сюй Цзинь" была привезена в гарем и могла стать классическим персонажем, она не возражала бы. В конце концов, это не её тело. В особых случаях она может просто снять свои чувства и затем овладеть Сюй Цзинь после сюжета. И как только "Сюй Цзинь" станет классическим персонажем, она сможет унаследовать способности Сюй Цзинь в реальности, те, которые можно включать и выключать по желанию, чтобы она не беспокоилась о своих учебных проблемах. Как только способность будет включена, и она будет включена на два часа после возвращения домой, будет трудно не стать отличником. Способность Сюй Цзинь также может быть активирована во время экзамена, и все ошибки, сделанные из-за невнимательности, будут устранены. Не стоит недооценивать баллы, потерянные из-за невнимательности. Контрольные работы, которые выдаются, не могут не вызывать вздох. Если бы не было ошибок из-за невнимательности, можно было бы делать все, что угодно, и насколько можно было бы улучшить свой рейтинг, но на самом деле некоторые люди никогда не могут исправить свою невнимательность. Внимательность на самом деле является видом таланта, как и упорная работа, особенно упорная работа, которая длится долго. И Сюй Цзинь обладает этими

талантами и способностями. Однако Чжао Юйюэ не думала, что "Сюй Цзинь" станет классическим персонажем, если её приведут в гарем. Наоборот, это разрушит "Сюй Цзинь" и сделает её одной из "женщин", которые больше не будут обладать привлекательностью сильной и независимой, а только станут аксессуаром героя, так что это за классика? Мужчины, возможно, очень любят маленьких женщин, которые их окружают, но то, что они действительно восхищаются, — это независимые женщины с сильным характером, упорство, трудолюбие, независимость, упорство, равнодушие и спокойствие в "Сюй Цзинь" многие мужские читатели глубоко тронуты её добротой и заботой, но как только "Сюй Цзинь" станет одной из гарема главного героя, останутся ли у нее эти качества? Су Ли вообще не задумывалась над этим вопросом, она знала, что популярность Сюй Цзинь сейчас очень высока, и такой популярный женский персонаж, привезенный в гарем главным героем, — это то, что все мужские читатели любят видеть, и это может сделать ее работы еще более популярными. Горячий, тогда плавно анимирован. Это действительно слишком поверхностно, нет способа, в конце концов, Су Ли — новичок-мангака, который только что вышел из мира книжных комиксов. На самом деле, Чжао Юйюэ видела читателей "Чистой Любви" через Интернет. Прочитав последний эпизод, было огромное несогласие. Две стороны почти разделились на два лагеря и сражались в беспорядочной битве. Социальные сети, такие как ВКонтакте, бары, форумы и т.д., являются их полем битвы. Это полностью сделало "Чистую Любовь", гаремный комикс, который был всего лишь маленьким хитом, большим хитом. Многие люди, которые не знают правды, конечно, выбирают попробовать это произведение, хотя и увидеть, насколько волшебным является комикс-персонаж по имени "Сюй Цзинь", который может заставить так много читателей спорить за нее. Это огромное несогласие именно в вопросе о том, должна ли Сюй Цзинь быть включена в гарем главным героем. Около 60% читателей считают, что такой высококачественный продукт, как Сюй Цзинь, должен быть включен в гарем главным героем, иначе будет трудно вернуть его в гарем других людей? "Отправь девушку" — огромная отравляющая точка в произведениях Харем! Однако, все еще 40% читателей считают, что наша богиня "Сюй Цзинь" также назначена в гарем только из-за главного героя, это просто понижает нашу богиню! Она уже такая жалкая, и ей все еще нужно быть любовницей? Нет, она больше не любовница, она не знает, как далеко она уже в очереди, и она собирается конкурировать с этими вазонными женскими персонажами, она такая дешевая? Разве нельзя найти преданного хорошего человека? В любом случае, если главный герой принудительно принимает Сюй Цзинь, это полностью разрушит такой женский персонаж! Они настоятельно просят автора нарисовать биографию с "Сюй Цзинь" в качестве главного героя, даже если она одержима учебой весь день, с различными учебными позами, тяжелой работой по дому, готовкой для своей матери и заботой о своем тяжело больном отце повседневная жизнь, они не будут скучать! Они даже помогли автору придумать название, так что давайте назовем это "Супердевушка в Чистой Любви". Возможно, слух станет более популярным, чем основной корпус?