

Причина, по которой персонаж "Сюй Цзин" появился в сериале "Чистая Любовь" на поздних этапах, и ее внезапное появление, заключается в том, что она никогда не продается за мясо и не нарушает традиционный ритуал гаремных комиксов, что освежает, и она должна была быть самым несчастным персонажем во всем комиксе, самой бедной женщиной, смех и счастье между главным героем и женскими персонажами все больше подчеркивают страдания и несчастья этого персонажа, она хочет, чтобы читатели не обращали внимания. Но этот персонаж никогда не показывал никаких боли или печали, но всегда был безэмоционален, просто одержим учебой, и иногда, как лучшая подруга Ян Цяньцян, она должна была тихо слушать признание Ян Цяньцян, а затем утешать Ян Цяньцян неуклюжими словами. Персонаж "Сюй Цзин" не был хорош в словах, потому что Чжао Юйюэ изначально хотела быть проходной ученицей, слишком много говорить естественно не подходит для роли проходной, и не помешает ли слишком много говорить учебе? На самом деле, Чжао Юйюэ думает, что она должна быть болтливой личностью, с радостью общаясь с другими людьми, и считает, что ее навыки общения также хороши. Разве она не только что "убедила" Хань Лэнга написать самокритику за себя? Эта способность активно общаться с другими людьми, она лично считает, что это довольно важно и может избежать многих недоразумений. Но когда она овладела ролью "Сюй Цзин", она действительно не хотела говорить. В конце концов, персонажи в произведениях все виртуальные персонажи, так с чем еще общаться? Она просто хочет учиться в спокойной обстановке. Однако, такой безэмоциональный, молчаливый и невыразительный, кажется, был принят за вид милоты, что становится все более жалким. Многие читатели даже восклицали в различных барах и форумах, что новая эра "Троих Богинь" оказалась такой! В Интернете, в разделе комментариев к комиксу "Чистая Любовь", также появился "Три Богини" Сюй Цзин истинного дома, и все больше читателей заходили туда каждый день. Трудно представить, что Сюй Цзин была во всем произведении всего лишь неприметной проходной... Хотя это еще не создало шторм общественного мнения, главная причина заключается в том, что оригинальный сюжет "Чистой Любви" достиг слабого периода, и симпатия к главным женским персонажам почти достигла уровня, что заставило многих читателей потерять чувство свежести. Он не был анимирован, поэтому его популярность постепенно снижается, и Су Ли даже рассматривает возможность завершения этого произведения. Но теперь она обнаружила, что персонаж "Сюй Цзин" вернул ее работы к жизни. Независимо от тонкого чувства при рисовании персонажа Сюй Цзин, она начинает добавлять больше сюжетов о Сюй Цзин, и сцены даже приближаются к тем трем. Она является назначенной госпожой. Незаметно Сюй Цзин постепенно изменилась с второстепенного персонажа на главную актрису... Су Ли хотела нарисовать мать Сюй Цзин умершей раньше, но она не просто так думала, но она очень серьезно думала о сюжете. Она хотела, чтобы Сюй Цзин была брошена в ад первой, а затем герой спас ее своими собственными руками. Такой сюжет должен понравиться многим мужским читателям, и в то же время это также дало герою возможность атаковать Сюй Цзин. Она чувствует, что Сюй Цзин сейчас недостаточно несчастна, и персонажи могут быть изображены более глубоко. Она погрузилась в рабочий стол и начала рисовать, следуя этому замечательному чувству. Как бы то ни было, кажется, что она сама вошла в мир произведений, видя, что происходит с Сюй Цзин своими глазами, заставляя ее подсознательно выражать все в форме комиксов в соответствии с тем, что она видела.... В мире "Чистой Любви", "Сюй Цзин" только что вышла из школы, она все еще держит блокнот в руке, и она несет заметки, идя. В это время, "Сюй Цзин", или Чжао Юйюэ, всегда имела плохое предчувствие. На этот раз, вход в ворота измерения не только имел больше настроек фона персонажа, но и взаимодействовал с ее родителями, и сюжет о ней становился все более сложным. Есть слишком много, и все они полны жестоких и трагических сюжетов, что заставило ее сердиться на создателей в реальности. Она действительно просто хочет быть проходной и усердно учиться! Чжао Юйюэ почувствовала, что если она сама была бы Сюй Цзин, у нее был бы шанс пробиться через стену измерения и войти в реальный мир, так что она должна была бы пойти к оригинальному автору, чтобы расплатиться. Разве я, честный

человек, Сюй Цзин, вырыл твою семейную могилу? Делать со мной это? К счастью, независимо от того, что говорила Чжао Юйюэ, в процессе овладения ролью Сюй Цзин, она получила много преимуществ, по крайней мере, укрепила все свои знания средней школы, позволив ей снова сдать экзамен в старшую школу, не говоря уже о том, чтобы выиграть первое место на экзамене в старшую школу, это более чем достаточно, чтобы поступить в ее нынешнюю провинциальную ключевую старшую школу. Чжао Юйюэ также всегда чувствовала, что она и создатель должны дополнять друг друга и брать то, что им нужно, но, к сожалению, она не общалась с автором "Чистой Любви". Однако, что случилось с "Сюй Цзин" дальше, заставило ее полностью почувствовать себя беспокойной! "Сюй Цзин" увидела свою мать, которая торговала на воротах школы. Ее одежда была изношена, но она усердно торговала. Многие одноклассники Сюй Цзин смотрели на мать Сюй Цзин с презрением, и было много обсуждений. Такой слегка преувеличенный сюжет, очевидно, появляется больше в романах и комиксах. В реальности невозможно открыто презирать торговца. В это время Чжао Юйюэ, естественно, должна была снова выбрать, должна ли она позволить Сюй Цзин, которой овладела она, намеренно избегать матери, чтобы не терять лицо перед одноклассниками, или подняться и встретиться с матерью и помочь ей? Конечно, Чжао Юйюэ выбрала последнее, чисто потому, что она знала, что она находится в манге, все это вымысел, и быть презираемым виртуальными одноклассниками, что это такое? "Сюй Цзин" оставалась безэмоциональной, поднялась, чтобы помочь матери усердно, и игнорировала презрение одноклассников. Такое сюжетное настроение, очевидно, усилило персонажа Сюй Цзин. Однако, в этот момент, городской управляющий с большой палкой спустился с небес, или даже появился из пустоты. Чжао Юйюэ уже была знакома с таким персонажем, который внезапно был нарисован для "сюжетной нужды", но она скоро поняла, что ей не повезло! Городской управляющий пнул мать торговца, рассыпав все виды гаджетов на полу, городской управляющий безжалостно наступил на него и взмахнул большой палкой к матери худой и короткой фигуре! бум! Звук палки, ударяющей по плоти, так текстурирован! Мать, которая не успела среагировать, сразу же забилась в страхе! Она уже была тонкой и слабой, как она могла выдержать такой тяжелый удар? Черт! Чжао Юйюэ была в шоке, этот автор сумасшедший, ты хочешь возиться с ней таким образом? Это так чертовски жарко, разве ты действительно хочешь, чтобы твоё произведение рухнуло? Чжао Юйюэ не успела подумать об этом, поэтому она контролировала "Сюй Цзин", чтобы броситься вперед и защитить свою мать. В результате, большая палка, которая должна была упасть на ее тело, ударила ее тело сильно! "Сюй Цзин" была настолько избита, что у нее были синяки по всему телу, в основном из-за ее ненаучной рубашки, которая лопнула. Это был первый раз, когда она продавала Бо Фули читателям, и она потеряла сознание от боли, пока не появился главный герой Ян Мин и его сестра Ян Цяньцян... В реальности, Чжао Юйюэ внезапно проснулась от кровати, ее тело, конечно, было неповрежденным, это было как кошмар, она проверила время, было только 4:20 утра, но она уже не хотела спать.