

После того как Чжао Юэюэ поняла метод выхода из работы, она стала жить более спокойно в воротах измерения. В основном, когда ей надоело оставаться в определенном мире работы, она совершала самоубийство и выходила в неизвестность. Она также могла быть в реальном мире, тратить деньги и заставлять автора не заканчивать работу, некоторые безнравственные авторы, несомненно, сделают это. Но сейчас Чжао Юэюэ чувствует, что наслаждается в мире "Чистой Любви". Ей кажется и неудобно, и забавно, когда главный герой взаимодействует с главными героинями. Как всем известно, с темой комиксов, поведение персонажей в них всегда было очень преувеличенным, и время от времени персонажи превращались в Q-версию. Когда читаешь комиксы в реальности, это будет очень интересно, но когда ты действительно путешествуешь в мир комиксов, смотри на это снова. Когда те персонажи взаимодействуют друг с другом, всевозможные преувеличенные поведения, речевой контент и тон очень смущают, но все прохожие не удивляются, идеально вписываются в сегмент... Она "Все пьяны, а я одна трезвая". Но это не имеет значения, она также очень рада быть фоновой доской в любом случае, что снимает с нее давление учебы в реальности. Задача по математике в прошлый раз на вступительном экзамене была решена все сразу благодаря ее усердной работе в мире измерения. В противном случае она бы точно была смущена. Поскольку телефон Чжао Юэюэ был конфискован, она, естественно, не смогла вознаградить эту работу. Хотя она и купила новый телефон Guoguo 8-го поколения за 8000 юаней в тот день, позже она почувствовала себя расстроенной. После многих дней, если волны будут продолжаться таким образом, боюсь, что лодка перевернется, и она станет девочкой, поедающей землю, что очень плохо. Чжао Юэюэ изначально думала, что она очень богата, но после траты денег она поняла, что денег никогда не бывает слишком много. Было бы здорово, если бы она могла зарабатывать деньги самостоятельно, иначе она чувствует, что тратить деньги родителей слишком много. Непонятно расстроенная. Поэтому она просто пошла в магазин комиксов и купила четыре тома "Чистой Любви", что можно считать поддержкой создателя комикса. Проявляя терпение, она прочитала все серийные содержания по частям. Когда она увидела, что ее персонаж "Сюй Цзин" появляется в комиксах и молча служит фоновой доской, это показалось довольно интересным. Просто иногда она не может не представить, что если бы она действительно стала главным героем в комиксах, как бы она выглядела в реальных работах? И, честно говоря, если бы она не вошла в мир этой работы, она бы не прочитала эту работу, даже если ее стиль рисунка очень ей восхищает, зачем она контролирует лицо? Но она все равно не любит другие сюжеты и персонажей, во-первых, потому что она лично не любит гаремные комиксы и предпочитает работы только с CP или без CP вообще, и во-вторых, бесполезные главные герои в гаремных комиксах утомляют людей, как такой главный герой, чей самый большой плюс - "мягкость", может завоевать симпатии так много красивых девушек? Может ли она быть неопределенной и игривой без всяких затруднений? В конце концов, это нерешительность главного героя. Даже в конце работы он не может выбрать свою истинную любовь, не говоря уже о том, чтобы ее опровергнуть. Он просто бессильный травоядный мужчина. Чжао Юэюэ предпочла бы смотреть на гаремного мужчину, такого как Ито Макото, увидеть настоящего негодяя героя, который в конце концов нажимает на настоящего негодяя, финальный кровавый конец просто восхитительный... Внезапно у нее возникла смелая идея - не могла бы она активно превратить главного героя "Ян Мина" этой "Чистой Любви" в негодяя главного героя, который нажимает друг на друга? Не было бы здорово, если бы его в конце концов зарубил один из членов гарема? Когда эта смелая идея возникла, ее сердце, уже жаждущее беспорядка, было готово двигаться. Она сразу же потеряла голову, чтобы сделать домашнее задание, положила черную перьевую ручку, достала свой недавно купленный телефон Fruit 8 и сначала поискала в интернете, есть ли какая-нибудь работа "День в кампусе", или, возможно, был такой случай, когда классический гаремный главный герой был зарублен топором? Если так, то она чувствует, что нет необходимости создавать беспорядок, потому что читатели уже были шокированы один раз, а затем придумать похожий мост, не имеет большого смысла. Хотя этот мир является параллельным миром, некоторые работы все еще существуют. Она слышала

некоторые знакомые старые песни и даже случайно увидела во время просмотра Qidian manga.com в последние дни восточной страны под названием "Масаси Кисимото", мангаку вассального государства, который дал интервью для Sanjiang от Qidian Manga.com. Он сказал, что новая работа будет работой о ниндзя. , является самым продаваемым журналом комиксов в Восточной Азии. Будь то в Китае, или мангаки из восточной и корейских вассальных государств, все гордятся тем, что сериализуют комиксы в этом журнале. Каждый раз, когда он выходит на рынок, он будет переведен на несколько языков. Выпущено по всему миру. Если бы Чжао Юэюэ была главной героиней, которая копирует и копирует всю жизнь, боюсь, у меня бы болела голова. Кто знает, появятся ли работы, которые я задумал скопировать, внезапно... Однако Чжао Юэюэ совсем не нужно беспокоиться об этих вещах. Вместо этого она с нетерпением ждет "Наруто" Масаси Кисимото в этом мире. Возможно, когда другой человек будет сериализовать, она, Чжао Юэюэ, войдет через ворота измерения, чтобы создать беспорядок, и играть Хинату напрямую. Или пойти быть матерью Наруто Кушиной? Или просто купить Масаси Кисимото в реальности, попросить его нарисовать женский персонаж только с именем, а затем войти, чтобы овладеть женским персонажем, установить предел наследования крови или магического глаза смерти, и хорошо провести время? К сожалению, "Наруто" - это работа с высоким уровнем энергии. Если она хочет войти и создать беспорядок, она должна накопить волю. Вдалеке, что она ищет сейчас, это то, была ли когда-нибудь работа "Главный герой негодяя бульдозера получает топор". Узнав, что это действительно не появилось, на ее лице появился счастливый улыбка. Возможно, она может позволить обычному гаремному комиксу "Чистая Любовь" стать незабываемым классическим комиксом для многих читателей! Но Чжао Юэюэ совсем не торопится, она больше беспокоится о своих необычных действиях в комиксах, обнаруженных автором, поэтому все должно идти с потоком, давайте сделаем шаг назад, даже если она не преуспела в превращении "Чистой Любви" в "День в кампусе", то она не теряет, в любом случае, она просто хочет быть прохожим, который одержим учебой, но если автор не может подумать однажды, позволить герою напасть на нее спонтанно, и повлиять на ее учебу, тогда она не может пожаловаться, что она сделала большую работу... это будет трагедия, вызванная учебой!

<http://tl.rulate.ru/book/111863/4682055>