

``` Жао Юйюэ сейчас чувствует себя очень хорошо, она стала совершенно другой девушкой, как могла бы она не быть супер красивой девушкой в наше время? Когда она узнала, что стала девушкой, у нее возникло ощущение, что всё идет прекрасно! Какой смысл в трансформации, если она не превращает в супер красивую девушку? Точно так же, как симпатичный парень в женской одежде пользуется успехом, и только тогда он может стать очаровательной девушкой, переворачивающей жизни всех вокруг. Если эта трансформация во времени не приведет к тому, чтобы стать супер красивой девушкой, то лучше уж покончить с собой... Жао Юйюэ не думает, что обладает той самой супер настойчивостью, как у академически успешной девушки У Ди, которая смогла похудеть и стать богиней после перерождения в толстой девушке. Лучше всего добиться результата одним шагом, она ненавидит бесполезный поток "сначала ты должен продвигаться". Тогда Жао Юйюэ с уверенностью достала маленькое зеркало и сделала снимок, это... наверняка можно считать красивой девушкой, да? Лицо хорошо сформировано, кожа светлая и нежная, у нее короткие волосы до ушей, с легкими челкой на лбу, а волосы выглядят качественными. Это отражение напоминает ей девушку из "Как воспитать случайную героиню" Мастера Като Мегуми. Она должна быть трехмерной Мегуми Като. Действительно, классическая установка о том, что трансформированные девушки всегда красивые — это не выдумка! Затем она соединяет воспоминания из оригинального тела и поражается, что жизнь другой стороны за пятнадцать лет была поистине жалко однообразной, а ее личность вообще не ощущалась. Достояна ли она внешности трехмерной Като Мегуми? Она также обнаружила, что никогда не получала любовных писем, никто не проявлял к ней симпатий, и даже многие одноклассники не могли о ней вспомнить... Стоит признать, что в этот момент Жао Юйюэ почувствовала, что, вероятно, её самоуверенность как красивой девушки — это всего лишь иллюзия. Как могло быть так, что настоящая супер красивая девушка осталась бы незаметной? С хорошей внешностью можно завоевать всё, как комик Студии Эн И, который привлек множество поклонников, ведь достаточно сделать небольшую фотографию и показать свою милоту, чтобы всеми быть замеченной. Таким образом, объективно говоря, Жао Юйюэ — это девушка, которую можно считать лишь симпатичной, но из-за её слишком обычной натуры она кажется совершенно невидимой. Когда многие вспоминают свои школьные годы, они часто вспоминают лучших учеников с отличными оценками, красоток с высокой внешностью и неуспешных студентов, которые не учились усердно и даже открыто противоречили своим учителям. Будет ли вспоминаться одноклассник, который не выделяется, с ни хорошими, ни плохими оценками, и с обычной личностью? Возможно, только когда на встрече одноклассников другой человек назовет имя, все вспомнят, что действительно у них был такой одноклассник. Несомненно, Жао Юйюэ такая. У нее даже нет никаких особых навыков. В детстве она записалась на множество кружков и узнала немного обо всём, но ничему не научилась, потому что ей не хватало настойчивого духа. Думая об этом, Жао Юйюэ поняла, что должно быть что-то, что принесло ей удовлетворение — её можно считать дочкой богатой семьи, но она не является дочерью самой богатой семьи или дочкой самого богатого человека. Её отец является директором частной больницы. Больница — это собственность её семьи, а мать — профессор университета. В любом случае, даже если она не делает ничего, у неё есть возможность жить комфортно. Жаль, что она не может себе позволить частные самолеты, роскошные яхты, элитные виллы и подобное. Хотя она может кататься на Марриотте или жить в роскошной квартире. Она не могла долго успокоиться и чувствовала, что такая установка действительно не имеет "протагонной натуры". Протагон должен или выходить из низов и пробиваться к успеху с помощью собственных усилий, или же происходить из топовой семьи. Это может быть внебрачный ребенок или бездарный бездельник, что в конечном итоге приведет к контролю над этой топовой семьей... С её семейным фоном не остается места для протагониста! Действительно, она совсем не является протагонистом, а всего лишь лишним персонажем, верно? Нет, она больше не оригинальная Жао Юйюэ, она хочет изменить себя, повысить свою значимость и дать всему миру знать, что она здесь была раньше! Она решила сначала проверить свои возможности, по крайней мере, у нее должно быть фотографическая

память или мозг, как у компьютера, который хранит различные классические произведения и так далее, а затем она сможет радостно копировать документы и делать свои копии популярных в этом параллельном мире, завоевав множество поклонников. Это точно заставит всех ее запомнить, верно? Однако её потрясло то, что она совершенно была не в состоянии восстановить те классические произведения, такие как работы Цзинь Юна, которые должны быть скопированы, так как она хорошо знала "Легенду о герое-орле" и помнила общую сюжетную линию и классических персонажей. Написать всё самостоятельно по памяти — это невозможно, у неё нет такого таланта, она не может скопировать этот роман, не говоря уже о комиксах, не забудьте, она девушка без никаких особых умений. Путь к литературному успеху оказался прерван так! — Система, выходи ко мне немедленно, без системы я действительно стану рядом с протагонистом в этом мире! Жао Юйюэ пробормотала себе под нос, надеясь услышать звуки, такие как "динг-донг", "привязка", "хозяин", но ответа не оказалось. Жао Юйюэ в конце концов с безнадежностью осознала, что у неё действительно, похоже, нет никаких чит-кодов, и перед путешествием во времени она тоже была лишним персонажем без особых умений, и её натура была схожей, так как же она изменилась с лишнего персонажа на протагониста? Действительно, нужно ли упорно учиться, чтобы стать отличником? Она открыла учебник старшей школы, который только что получила, и взглянула на него. Почему это так сложно и трудно... Не слишком ли сложно быть отличником? Действительно, надо идти в мир кино! Это должно быть очень значимым делом. Её статус дочери декана — это довольно интересный аспект, верно? Но как она действительно могла бы заниматься этим? Конкуренция в этой индустрии тоже очень высока. В прошлой жизни было столько девушек, которые стремились сниматься в кино на островах, но сколько из них действительно остаются в памяти? Жао Юйюэ раньше очень нравилась Като Мегуми из "Случайной героини", но у неё совершенно не было той "мудрости" Като Мегуми. Она не захотела бы быть просто лишним персонажем. На самом деле, Като Мегуми стала таковой благодаря обучению, в конечном итоге она становилась все более привлекательной и начинала чувствовать свою значимость, достойная звания героини. Жао Юйюэ решила тренироваться, чтобы превратиться из несуществующего персонажа в заметного протагониста. Сейчас в её голове лишь одни слова — делать что-то вызывающее. — Студент за Уан Ином, ваша очередь представиться, — напомнила учительница Цю, классный руководитель. Жао Юйюэ встала, и то, что она хотела сказать: — Меня не интересуют обычные люди, если среди вас есть пришельцы или люди из будущего... Хотя этот прием очень старый, он определенно привлечет внимание. Но она сказала: — Меня зовут Жао Юйюэ, и мне приятно быть вашими одноклассниками. Её тон легок, голос приятен, и она также очень напоминает Като Мегуми, но её само представление слишком обыденно. Все лишь бросили на неё мимолетный взгляд и не восприняли всерьез. Жао Юйюэ с разочарованием села. Она поняла, что у неё есть желание что-то натворить, но она совершенно не могла это осуществить. Как она могла бы иметь смелость произнести это в реальном мире о позорном самообъявлении Харухи Сузумии? Она не хочет так поднимать свою значимость. В конце концов, почему же такой персонаж, как она, должен быть протагонистом? Если есть роман с персонажем вроде неё в главной роли, он точно будет провальным, потому что, вероятно, разобьется. Итак, книга заканчивается, разбрасывая цветы! Тем не менее, Жао Юйюэ наконец-то нашла место, где может натворить что-то, и также открыла свою особую способность. ```