

Токийская столичная техническая школа Дзюцу - место, окутанное тайнами и магией. Расположенная в горах, на окраине Токио, она предстает перед внешним миром как частная религиозная школа. Однако за ее стенами скрывается тайная жизнь магов, которые здесь учатся, тренируются и готовятся к опасной битве с проклятиями. Многие ученики этой школы, окончив обучение, отправляются в мир, чтобы бороться со злыми силами, очищая от них мир. Для соратников по магии, Техническая школа Дзюцу - это не только место обучения и тренировок, но и центр, откуда они получают задания, поддержку и информацию. В прохладный вечер, Годжо Сатору привел Лю Мина и Итадори Юджи к воротам школы. Фушигуро Мегуми уже находился внутри, получая лечение. Лю Мин, не являясь учеником Дзюцу, ждал, когда Итадори Юджи пройдет испытание Годжо Сатору, чтобы попасть в школу вместе с ними. "Ну как? Нравится атмосфера?" - с нескрываемой улыбкой спросил Годжо, расправляя плечи. "Вау, это же техническая школа!" - восхищенно воскликнул Итадори, словно увидел мир впервые. Он потерял сознание прошлой ночью, и до сих пор не знал, как оказался здесь. "Да, место замечательное. Похоже, в будущем мы действительно станем одноклассниками!" - улыбнулся Лю Мин. Он довольно быстро привык к атмосфере школы. Горы, леса, чистый воздух... В чем-то схоже с его мир, откуда он пришел 150 лет назад. "Не знаю как тебе, но я не уверен, что рад стать твоим одноклассником, Лю Мин". - Итадори сморщил нос и вздохнул, словно наслаждаясь свежим воздухом. "Не волнуйся, ты еще мне поблагодаришь!" - уверенно сказал Лю Мин, похлопав Итадори по плечу. В его глазах мелькнул озорной блеск. Ему было любопытно, как изменится сюжет с его появлением. Он также с нетерпением ждал встречи с Косоку, который, возможно, даже не узнает его с новой внешностью. "Эй, вы двое, меня совершенно игнорируете! Я просто привел вас на собеседование. Пройдете ли вы, будет зависеть от вашей подготовки." - Годжо Сатору, ощущая себя отстраненным, сделал замечание. "Что? Со мной еще и беседовать будут? Я не провалюсь?" - Итадори вдруг заволновался, услышав о возможности неудачи. "Да ладно тебе... Это просто формальность". - Лю Мин посмеялся, с нескрываемой радостью наблюдая, как Юджи волнуется. Он был уверен, что никаких препятствий для его поступления в школу не будет, а отказать Итадори было просто невозможно. Ведь если бы "сосуд Сукуны" не стал учеником школы, им бы просто не удалось им управлять. Но пройти "тест" было интересно! Лю Мин предвкушал, как Юджи будет краснеть от стыда во время интервью с Егой Масамити. Ведь это было истинное мастерство проклятых трупов, и его мощь была не меньше специального мастера магии! "Не переживай! Ничего страшного." — Лю Мин успокоил Итадори, который полностью поверил ему, даже не задумавшись о том, что для такого, как Лю Мин, "правда" была довольно растяжимым понятием. И вот, Итадори Юджи и Лю Мин вошли в школу магов, следуя за Годжо Сатору. "Годжо-сенсей, вам действительно нужно так внимательно следить за этим Рёмен Сукуной?" - с прошлого вечера Итадори не мог отказаться от мысли о существе, которое жило в нём. — Конечно, это же один из самых крутых злодеев! — подумал про себя Лю Мин, но решил пока не отвечать. Сейчас у Годжо Сатору "домашнее поле", а Итадори в будущем станет его учеником, и мешать учителю не стоит. Хотя официально Итадори еще не был учеником, но Годжо Сатору уже начал его обучать, еще вчера. "Ну как сказать... Следить нужно." - Годжо Сатору, положив руки в карманы, неторопливо шел вперед, рассказывая Юджи: "Рёмен Сукуна, Король Проклятий" "Ходят легенды, что он - призрак с четырьмя руками и двумя лицами, но на самом деле, это был настоящий человек, который жил тысячи лет назад!" "В то время магия была в расцвете сил, и маги, и духи были еще жестокее, чем сейчас! И в то время, маги собрали все свои силы и бросили вызов Сукуне, но проиграли." "С тех пор его заключили под именем Сукуны! Даже после смерти маги не смогли уничтожить его кости." "Можно сказать, что Сукуна достоин титула Короля Проклятий" Итадори Юджи вспомнил о двух пальцах, которые он проглотил, и о том, что даже под действием магии Годжо Сатору, они остались невредимы. И у него в голове зародился вопрос: "Если Годжо-сенсей действительно самый сильный маг, тогда даже он не может уничтожить пальцы Сукуны?" После этой фразы повисла тишина. Лю Мин приподнял бровь, с нетерпением

ожидая ответа Годжо Сатору. Этот самоуверенный "сильнейший" маг не был так прост, как может казаться на первый взгляд. "Ну, на весь случай..." "Когда он восстановит силы, Рёмен Сукуна будет довольно опасным, не так ли?" Ответ Годжо Сатору немного расстроил Итадори Юджи. "Значит, Годжо-сенсей проиграет?" Годжо Сатору уверенно улыбнулся. "Мы победим!" Эту несокрушимую уверенность не мог не перехватить Итадори Юджи. Лю Мин негромко улыбнулся, услышав эти слова. Он должен отдать Годжо Сатору должное — он все еще был силен. Хотя в будущем он и превратится в "2,5 Годжо Сатору", но сейчас, в этот момент, его слова могут убедить любого. Однако ... Лю Мин все еще помнил о сила Годжо Сатору. Его смерть была в определенной степени "сюжетным убийством". Создатель сюжета просто решил, что если Годжо Сатору останется в живых, то протагонисты не смогут продолжать свой путь. Годжо Сатору был всего лишь второстепенным персонажем, но в итоговом итоге стал самым популярным персонажем в истории. Жаль только, что второстепенный персонаж как второстепенный персонаж - его в любой момент могут "убить". По сравнению с Годжо Сатору, Рёмен Сукуна, который стал единым целым с Итадори Юджи, больше походил на главного героя. Поэтому, когда Сукуна включил "читы" и прямо так прервал пространство, как это можно объяснить? Разве он забыл, что главный герой из соседней истории Dao Wu Yue, даже фоновую музыку может "отключить"? Не важно, насколько силен Годжо Сатору, он не может предотвратить "чит" главного героя, не так ли? Но для Лю Мина сейчас это совсем не важно. Он пришел в этот мир, и такой ужасный эксперимент увенчался успехом. Он спасается от смерти, живя с 150 лет назад и до сегодняшнего дня. Тогда, возможно, он должен стать главным героем этого мира. А что касается будущего Годжо Сатору? Лю Мин полагает, что если ему удастся усвоить "технику бесконечности" от Годжо Сатору, то он будет обязан помочь своему "дешевому" учителю в будущем. Ведь умереть от отсечения головы для такого "нейтрального хаоса", как он, слишком неприятно... Уверен, создатель сюжета будет в шоке, если Годжо Сатору погибнет таким образом...

<http://tl.rulate.ru/book/111843/4224918>