

Проснувшись в развалинах храма, где он провел целый день в глубоком сне, Лу Мин с удивлением обнаружил, что на улице уже ночь.— Хм, как долго я спал? Почему ещё темно? — пробормотал он, поглаживая урчащий от голода живот. Узнав от Лизи, что проспал целые сутки, Лу Мин почувствовал лёгкую досаду.— Неужели ты ещё не привык к этому новому телу? Целый день проспал! Ужасно, ужасно, такая трата времени, — посетовал он, негромко ругая себя. Встряхнувшись, Лу Мин потянулся и похлопал Лизи по голове.— Пойдём, нужно найти что-нибудь поесть! Я хотел сегодня осмотреть узловой пункт этой эпохи, но, похоже, придётся отложить это на завтра. — Лу Мин с нетерпением кивнул. Лизи молча кивнула в ответ и последовал за своим хозяином — им предстоял ещё один день, богатый на неожиданности. Лицо Лизи дрогнуло, когда она развернулась, почувствовав знакомый запах. "Хм? Ты говоришь, что тот, кто пахнет так же, как вчера, снова здесь?" - прошептала она. Лу Мин поднял брови, мысли уже роились в его голове. В этом мире, кроме Годжо Сатору с его Шестью Глазами, Кенки Камо из рода Камо, владеющего Техниками Манипуляции Кровью, и Мегуми Фушигуро из рода Дзэнин, повелителя Десяти Теней, только один человек мог пахнуть так же — Юдзи Итадори, герой аниме. Тот, кто сломал палатку, явно не был магом. Если бы он был, то не упустил бы возможности исследовать подвал. Значит, "тот, кто пахнет так же", о котором говорила Рико, — Юдзи. В конце концов, Юдзи Итадори — сын Носоко, а значит, Рико, ненавидящая Носоко, вполне могла интересоваться им. "Почему Юдзи оказался здесь посреди ночи? Он ведь не маг, и вчера ничего не знал о нашем деле. Сегодня он должен быть в больнице, заботиться о дедушке..." - размышлял Лу Мин. "Так поздно... это что, день, когда палец Сукуны снова станет свободным? Такое совпадение, что сюжетная линия начинается на следующий день после его пробуждения?" Лу Мин усмехнулся. Он не был уверен в своих догадках, но предвкушал встречу с Юдзи Итадори, совершеннейшим подопытным Носоко. Неужели этот носитель Сукуны — нечто особенное, как в аниме? "Рико, ты можешь отследить этого человека? Пойдем, взглянем." Лу Мин, держа в одной руке молоко, а в другой — бутерброд, неспешно последовал за Рико. Если все было так, как он думал, то волноваться должны были Юдзи Итадори и Мегуми Фушигуро, а ему нечего было бояться. В оригинальной истории Юдзи Итадори поднял палец Сукуны, однако, по мнению Лу Мина, этот палец Сукуны, скорее всего, был творением Носоко. Если он последует за Итадори, то сможет ли он увидеть Носоко? Может, он уже прошел мимо Носоко с момента своего пробуждения? "Они умрут!" - прошептал Мегуми Фушигуро, бег его был стремительным, как вихрь. Юдзи Итадори, его лучший друг, не отставал ни на шаг. "Разве можно разорвать талисман проклятия по собственному желанию?" - спросил он, его аура, казалось, не испытывала никакого напряжения от происходящего. "Нет, люди без проклятой силы не могут этого сделать! По крайней мере, в общем случае это так", - ответил Фушигуро, его голос был спокоен, но в нём слышалась сталь. Эти слова немного успокоили Юдзи. Если обычные люди не могут разорвать печать, то, по крайней мере, непосредственной опасности быть не должно. "Вправо! Идём в обход!" - скомандовал Юдзи, и они свернули на узкую тропинку, ведущую к задней части школы. Неподалёку от них, почти неторопливо двигался молодой человек в старом синем кимоно. Хотя он и шёл не спеша, расстояние, отделявшее его от двух друзей, оставалось прежним. "Но проклятие в этот раз очень сильное, - продолжал Фушигуро, догнав Юдзи, - и печать, она такая древняя, что стала как тонкая бумажка. Но всё равно, слышать, как ты говоришь о проклятии, это...невероятно!" Они достигли стены школы, и в тот момент, когда они остановились, сильная энергетическая волна ударила их изнутри. Из окон четвёртого этажа вырывался фиолетовый туман, словно живая субстанция. "Что это за давление?" - потрясённо спросил Юдзи, его взгляд был прикован к грозному зданию школы. Ночное освещение придало ему мрачный вид, совсем не похожий на свой дневной облик. Лицо Фушигуро стало серьёзным, словно мраморная маска. "Оставайся здесь!" - бросил он, перелезая через железные ворота. Юдзи, не колеблясь, шагнул вперёд: "Я пойду с тобой! Там опасно, верно? Хотя я и не знаю своих семпаев так долго, они мои друзья, и я не могу просто так оставить их." Фушигуро стоял у входа, спиной к Юдзи, в его глазах была твёрдая

решимость, почти отчуждение. "Оставайся здесь!" - повторил он, уже готовясь к прыжку. И, как тень, он исчез в школе, устремившись на четвёртый этаж. "Ну вот, начинается главная интрига!" - протянул Лу Мин, лениво растягиваясь. Все шло по его плану. Именно сегодня ночью должны были высвободиться пальцы Рёмен Сукуны. Именно с этого момента и начиналась вся история "Дзюдзюцу Кайсэн". "Интересно, наблюдает ли Лу Суо изнутри этой школы? Моя любимая дочь вот-вот станет носителем Сукуны. Редкое зрелище, непременно нужно увидеть своими глазами, не правда ли?" - прошептал Лу Мин себе под нос. "Хм? Рико, ты сказала, что проверишь, не осталось ли следов петли?" "Хорошо, иди. Я справлюсь сама." Хотя проснулся Лу Мин всего два дня назад, и его гены еще не успели полностью стабилизироваться, он ощущал в себе огромную проклятую силу. С проклятыми духами в этой школе он легко справится. Убедившись в том, что Рико исчезла, Лу Мин неспешно направился к Юдзи Итадори. "Мне остается лишь слушать его слова и ждать здесь?" - размышлял он. "Чего я боюсь? Старшие погибнут? Да, дыхание смерти уже близко. В конечном счете, я тоже боюсь смерти. Боюсь ли я? Совсем нет. Я плакал не от страха, а от одиночества! Смерть моего дедушки и смерть, разворачивающаяся прямо у меня на глазах... В чем разница?" Руки Юдзи Итадори дрожали все сильнее. Слыша его бормотание, Лу Мин понял, что время для Юдзи Итадори пришло - время бороться и пробудиться. "Ты очень сильный, иди и спасай других", - раздавался в голове Юдзи голос его дедушки. "Эй, братишка, ты совсем растерялся! Что ты стоишь здесь, как вкопанный? Что-то упало в школе?" - слова Лу Мина вывели Юдзи Итадори из задумчивости. Он машинально повернул голову и увидел Лу Мина в старом кимоно. "Сосед, здесь очень опасно! Уходи скорее. Я очень сильный, я хочу спасти всех..." - Юдзи Итадори не ожидал встретить кого-либо возле школы посреди ночи. Одежда этого человека была странной, да и сам он выглядел несовременно. И зачем он носил очки в темноте? Но сейчас было не до размышлений. Он должен был спасти своих старших, таких как Мегуми Фушигуро. "Уходи скорее!" - подчеркнул Юдзи Итадори и, перепрыгнув через железные ворота, вошел в школу.