

— Старая Душа — это последнее, что у старика Джека осталось, можете его бить, ругать, но оскорблять Старую Душу — нельзя! — Юноша был напуган аурой старика Джека и какое-то время молчал. — Да он просто старик? — Меня напугал? — Почему, ты не убеждён, тебе не нравится, когда я называю вас попрошайками? Посмотри, какие вы бедные! — раздражённо воскликнул юноша. В глазах Тан Сана вспыхнула убийственная ярость, взгляд его засветился. [«Записи Сокровищ Небес, Общее описание, Статья 4: Никогда не пытайся прикинуться дурачком и съесть тигра, иначе ты очень легко сам станешь дурачком!»] Левая рука Тан Сана уже поднялась, предохранитель на стреле в рукаве был снят! Когда-то Тан Сан просил у Тан Хао кусок чугуна, чтобы выковать Сюцзянь. Теперь, когда Сюцзянь был готов, Тан Сан ещё не успел его испытать. Если этот юноша будет удачлив, он станет первым, кто лично испытает на себе секретное оружие Секты Тан! Но задумывался ли он о том, что это может его выдать? Тан Сан был абсолютно уверен, что ни один из присутствующих, включая старика Джека, не догадается, что эта стрела в рукаве вылетела из его рук. Но в тот момент, когда Тан Сан прицелился... Внезапно... Сзади Тан Сана раздался хриплый голос: — Хватит. Юноша хотел было узнать имя этого человека и попутно поприветствовать его предков. Но, увидев пришедшего, он мгновенно замер! На его лице тут же отразилось пресмыкающееся выражение: — Мастер, вы вернулись. Такая резкая смена поведения юноши ещё больше заинтересовала Тан Сана — кто же был обладателем этого голоса? Тан Сан с удивлением обернулся к человеку, именуемому Мастером. Худой мужчина, лет сорока-пятидесяти, с короткими чёрными волосами, зачёсанными на три части, его внешность была обычной, но от него веяло ленью и развратом. Мастер проигнорировал юношу у ворот и протянул правую руку старику Джеку, улыбаясь: — Старик, покажите мне, пожалуйста, сертификат Академии Духовных Искусств. Старик Джек сразу понял, что перед ним человек с высоким статусом, и быстро передал Тан Сану сертификат, который ему выдал Су Юньтао. Мастер взял сертификат, бросил на него взгляд, а потом с удивлением посмотрел на Тан Сана. Тан Сан поймал на себе взгляд Мастера и почувствовал, что его разгадали! — Я убедился, что нет никаких разногласий, старик, от имени Академии я хочу извиниться перед вами. Оставьте этого ребёнка мне. — сказал Мастер. Старику Джеку было приятно, что перед ним извиняется Духовный Мастер, он быстро замотал головой: — Извиняйтесь, извиняйтесь, это моя вина, я оставлю этого ребёнка вам. — Маленький Сан, иди к Мастеру, ты должен его слушаться. — Старик Джек снова и снова повторял это Тан Сану, пока не успокоился. Тан Сан кивнул, но ничего не ответил. — С этого момента тебе больше не нужно сюда приходить. — Мастер указал на комнату и равнодушно сказал. — Мастер, я был неправ, не надо! — Юноша упал на колени и начал умолять о пощаде. Мастер проигнорировал его, повернулся и ушёл, Тан Сан молча последовал за ним. — Пойдём внутрь. — Мастер улыбнулся и взял Тан Сана за руку. Только его улыбка была натянутой, совсем неискренней. — Учитель, спасибо. — сказал Тан Сан Мастеру. — Учитель? Я не учитель Академии. — Мастер посмотрел на Тан Сана и спокойно произнёс. — Не учитель? Разве ты не говорил, что ты представляешь Академию? — Тан Сана это озадачило, но подумав, он снова что-то понял. — Понятно. Значит, ты - директор или руководитель Академии, верно? — Мастер покачал головой, усмехнулся: — Ты всего лишь шестилетний ребенок, но ты очень умен. — Тогда кто ты? — Мастер ответил: — Я просто живу здесь, ем и пью. Можешь называть меня Мастером, как и все остальные. Так написано в сертификате Академии Духовных Искусств. Тебя зовут Тан Сан, верно? — Да. — Тан Сан кивнул в ответ. — Ты должен понять, что Мастер и Учитель - это разные определения. Впредь не называй меня неправильно, если только ты не захочешь, чтобы я стал твоим Учителем. — В глазах Мастера загорелся огонь. — Ты научишь меня практиковать боевые искусства? — спросил Тан Сан. Мастер остановился, повернулся к Тан Сану и спросил: — Тогда ты согласен? Тан Сан не ответил, ни отказался, ни согласился. Мастер снова улыбнулся - действительно умный мальчик. Не отвечать означало две вещи: Во-первых, не спешить с ответом, чтобы не обидеть Мастера. Во-вторых, это был вопрос на деле, зачем я должен тебя считать своим Учителем? — Действительно талантлив и умен. Похоже, мне придется тебя немного помучить. Как бы это сказать, ты же третий по счету

человек за последние сто лет, у которого двойной Духовный Дух! —!!!Услышав эти слова Мастера, Тан Сан опешил, взгляд, которым он смотрел на Мастера, мгновенно изменился. Тан Сан снова поднял стрелу в рукаве на запястье, в его глазах блеснула убийственная ярость. Его отец не хотел, чтобы он раскрыл тайну о том, что у него двойной Духовный Дух. Тан Сан даже не говорил об этом брату, а теперь этот Мастер догадался! [«Записи Сокровищ Небес, Общее описание, Статья 3: Убедись, что враг – твой враг, как только появится возможность его убить – не жалея, иначе ты только добавишь себе проблем!»] Мастер с некоторой самодовольством посмотрел на Тан Сана и с улыбкой сказал:— Тебе любопытно, как я узнал, что у тебя два Духа?— Однажды я проводил исследования, из 647 человек, чьим Духовным Духом была Синяя Серебряная Трава, 16 из них обладали Духовной силой, вероятность этого меньше 3%.— Что касается тех, кто обладает Духовной силой, ни один из них не сумел превзойти первый уровень Духовной силы. Согласно одному из десяти основных принципов Духовного Духа, величина врожденной Духовной силы прямо пропорциональна качеству Духовного Духа. У тебя должен быть ещё один Духовный Дух.— И он, должно быть, очень сильный! — утвердительно заявил Мастер.— Всё бывает, почему я не могу быть исключением? — отпарировал Тан Сан.— Правильно, бывают исключения. За последние сто лет было 19 случаев врожденной Духовной силы, и у всех были очень сильные Духовные Духи. Очевидно, твоя Синяя Серебряная Трава не обладает такими качествами.— Другая возможность — у тебя ещё есть Духовный Дух, который очень силен и равен, или даже превосходит по силе высшим Духовным Духам! — проанализировал Мастер.— Но мой Духовный Дух — это бесполезный Духовный Дух. — Тан Сан выпустил Синюю Серебряную Траву из своей правой руки. Мастер улыбнулся и покачал головой:— Я не думаю, что существуют бесполезные Духи, есть только Духовные Мастера, которые хотят быть бесполезными. На уголках губ Тан Сана появилась улыбка, он убрал стрелы из рукава. Только такой человек достоин быть моим Учителем. Вот так — просто по результатам тестирования Духовной силы — может понять, что у меня двойной Духовный Дух. Внезапно Тан Сан сделал шаг назад, увеличивая дистанцию между собой и Мастером. Затем он встал на колени и почтительно трижды поклонился Мастеру. На этот раз опешил сам Мастер: — Что ты делаешь?— Учитель! — громко произнес Тан Сан: — Пожалуйста, примите меня в ученики. Мастер улыбнулся: — Глупый мальчик, зачем ты кланяешься учителю? Ты же знаешь, что такой этикет используют только при поклонении императору и родителям? — Тан Сан, естественно, знал, что он ценит этикет, преданность и почтительность больше всего на свете.— Учитель на один день – родитель на всю жизнь! — уважительно сказал Тан Сан. Глаза Мастера увлажнились:— Учитель на один день – родитель на всю жизнь! Хорошо, хорошо, хороший мальчик, я действительно не ошибся в выборе.