

Глава 65. Человек-Красный Дракон"Но раз уж вы здесь, я спокоен," - улыбнулся старик Кейлару.Хоть Дамблдор и стар, но даже старый лев, даже будучи мертвым, внушает страх непрощенным гостям. Перед новым львом возникает ощущение, что кто-то займет его место, что все будет хорошо.Дамблдор планировал пережить эту волну, продержаться против Волан-де-Морта еще лет десять, дать Снейпу, Люпину и другим повзрослеть. Когда они достигнут сорока-пятидесяти лет, они станут по-настоящему сильными волшебниками.У них есть и опыт, и молодое боевое чутье, и накопленная волшебная сила. Именно поэтому после пятидесяти они получают небывалую мощь и превосходную боевую способность, даже Волан-де-Морт... Ни в какое сравнение с ними не идет.У них бесконечные возможности.Сириус и Снейп - мастера Оклюменции.Сириус — мастер превращения.Снейп - мастер зелий, даже мастер заклинаний, создатель собственного, невероятно мощного заклинания "Божественное Лезвие".Люпин, хоть и не в форме, - не слабак. Помимо проблем с контролем себя во время превращения в оборотня, у него нет серьезных изъянов в остальное время. Он тоже мастер заклинаний.Честно говоря, эти силы действительно сильны, они будут иметь неоспоримое преимущество в схватке с Пожирателями Смерти.Но Волан-де-Морт - другое дело.Волан-де-Морт — мастер черной магии, даже более высокий уровень. Можно сказать, что Дамблдор не так силен в черной магии, как Волан-де-Морт. Именно поэтому у Волан-де-Морта есть крестражи, поэтому его нельзя убить, поэтому он может возвращаться снова и снова, поэтому его окружает столь много людей.Никто не хочет умирать. Многие идут за Волан-де-Мортом, становятся Пожирателями Смерти. Многие оправдывают себя его секретом бессмертия. Строго говоря, Волан-де-Морту уже шестьдесят или семьдесят лет. Сириусу и Снейпу даже не полвека. Исходя из того, что один год равен двенадцати, между ними разница в четыре поколения. Эта разница в сорок лет исключает любой шанс победить Волан-де-Морта.Но теперь появился Кейлар, древний маг.У древнего мага невероятно сильная атакующая сила. Так же, как сейчас, он может биться один против троих без поражения, даже взять их живыми.Честно говоря, Дамблдор знал свое тело. Он понимал, что день ото дня слабеет, стареет, он уже видел тень смерти.Больше всего он волновался по поводу Хогwartса. Да, он оставил достаточно резервов в виде Ордена Феникса, тайно накопившего силы, и открытых преподавателей Хогwartса.Но против бесконечной черной магии... Он сомневался, что все эти меры смогут удержать Волан-де-Морта.Вещи безжизненны, а люди живы. Сколько бы ты ни создал планов и резервов, нужны люди, которые все это выполнят.Например, в оригинальном сюжете он оставил Снейпа запасным вариантом, но в итоге ситуацию выправили студенты. Перемен слишком много, слишком много непредсказуемости.Волан-де-Морт разобрался, что Снейп - предатель, только убив его. Просто потому, что тот владел Бузинной палочкой, он хотел его уничтожить и забрать себе палочку. Ни один план, каким бы подробным он ни был, не стоит того, чтобы его осуществить. Ведь заговоры и хитрости не так эффективны, как прямое противостояние. Никакие заговоры и хитрости не так эффективны, как личная схватка.А теперь появился тот, кто может биться с Волан-де-Мортом наравне с ним.Даже если его силы угасают, учитывая способности Кейлара, он никогда не станет на сторону Волан-де-Морта.Им суждено сражаться до смерти. Дамблдор не знал, успеет ли он увидеть этот день, но пока он чувствовал, что не должен заставлять Кейлара стоять перед ним. "Благодарю вас за ответ," - Кейлар улыбнулся. Большая часть информации стала ясна. Все точки соединились в единую картину, все стало очевидным. Он проник сквозь туман истории, он уже понимал, что произошло раньше и что будет в будущем. "У меня остался еще один вопрос," - Кейлар сказал задумчиво: "Сириус Блэк, кто та мышь, которую ты преследуешь каждый день?" "Питер Петигрю," - скрежеща зубами, ответил Сириус Блэк.Снейп и Дамблдор в один голос выдохнули: "Он не мертв?! Значит, тогда он..."Кейлару не были известны детали этой истории, но по лицу Снейпа, мимоходом охваченному мраком и холодом, по убийственному ауре, которую он излучал, по взгляду Дамблдора на него было понятно, что это значило."Питер Петигрю? Это интересно," - улыбнулся Кейлар. Этого человека он пропустил. Никто же не думает о мертвом человеке. Это так называемая "слепая зона" мышления.Но ничего страшного, этот человек важен для них, но

ему абсолютно безразличен. "Понятно, тогда я тоже пойду на день в Запретный лес. Я немного устал, поэтому ухожу," - Кейлар встал, слегка похлопал по воображаемой пыли на своей одежде и улыбнулся. "Берегите себя," - вежливо ответил Дамблдор. Кейлар наклонился, обнял Гермину, стоявшую рядом с ним неподвижно, и в мгновение ока исчез перед ними. "Аппарация," - вздохнул Дамблдор: "Неужели он уже овладел таким сложным заклинанием за полгода, как прибыл в этот мир?" Аппарация, как правило, - это сложное заклинание, которому могут обучиться только старшекурсники, а чаще - и после окончания учебы. У нее есть определенные опасности. Например, можно застрять в стене, даже в камне, и по сути погибнуть. Если кто-то без определенного уровня владения волшебством пытается применить такое заклинание, шанс умереть в непосредственно последующий момент очень велик. Но Кейлар на легке применил заклинание, мгновенно пролетев несколько километров, и появился в своем кабинете. "Профессор, кто он?" - Люпин, в отличие от "Директора", предпочитал обращаться к ним по именам, как они называли друг друга в студенческие годы. Это делало общение более тесным, хотя сам он теперь тоже "Профессор". Не только он интересовался, даже Снейп и Сириус Блэк наострили уши, waiting to hear what Dumbledore had to say. Дамблдор looked deeply into the room: "Он..." "Он был мудрецом Камелота шесть тысяч шестьсот лет назад." "Учеником Мерлина, праотца волшебников, и учителем Курта, первопроходца волшебников." "Легендарным волшебником, знаменитым героем истории." "Муж короля Артура, в легендах его называют мудрейшим человеком своего времени." "Он - Кейлар-Пан-Дракон." "Мужчина, известный как Красный Дракон." P.S: Извините за проблему, она устранена. P.S.1: Больше нет фотографий после 12 часов, я пошел отдыхать... P.S.2: Но даже несмотря на это, громко кричу: голосуйте! P.S.3: Также обратите внимание, "Человек из Красного Дракона" (смеется)

<http://tl.rulate.ru/book/111834/4228186>