

Глава 14. Хогвартс - крепость? Входя в комнату, Келар слегка нахмурился. Хотя помещение было очищено магией, оно все еще казалось ему немного грязным. Особенно учитывая, что он не мог видеть, а магия давала ему больше сил, чем обычным людям. С острыми чувствами он четко ощущал пыль и грязь, которые были невидимы для обычного взгляда. Словно человек, глядящий на солнце, может различить пылинки, взвешенные в воздухе. Для Келара это было нормой. Именно поэтому он так любил белый цвет. Чистый и безупречный, он приносил ему чувство чистоты и покоя. Очистка магией оказалась недостаточной для Келара. Он просто поднял свою палочку и постучал ею по полу. В мгновение ока белый свет заполнил всю комнату. Не только кровать стала как новая, но и пол, стены, даже углы - все сияло чистотой. С каждой вспышкой света вся грязь и пыль исчезали без следа. "Великая Техника Света: Очищение!" Эта древняя магия казалась чудом для современных волшебников, но в ней просматривалось нечто знакомое. К примеру, в заклинании "Очистка", используемом волшебниками, можно было увидеть отголосок очищения Келара. Однако Келар мог не только очистить грязь и нечистоты, но и снять негативные состояния и проклятия. Очевидно, заклинание "Очистка" было оптимизировано на основе древнего очищения, сохранив лишь функцию уборки, но в современной обертке. Теперь даже самый обычный волшебник мог использовать это заклинание для уборки дома, что было удобно и быстро. Оно превратилось из боевого заклинания в бытовое для простых людей. Как говорится, талантливые люди появляются из поколения в поколение, каждый прокладывает путь на сотни лет вперед. Даже Келар должен был признать, что волшебники, передавая заклинания из поколения в поколение, сделали их очень лаконичными. Келар и Мерлин были двумя особенными существами. Они не нуждались в чтении заклинаний, они знали магию наизусть. Это было похоже на инстинкт, они впитывали элементы магии с каждым глотком воздуха и воды. Но после них, волшебники всех времен стали использовать длинные заклинания, в том числе ирландский герой Кухулин. Они нашли другой способ использовать руны - быстрый и удобный метод колдовства, в то время как друиды предпочитали использовать медиумы. А что касается северо-европейских чародеев, с которыми они были тесно связаны, то они должны были читать очень длинные заклинания или готовить специальную площадку для боя. Волшебники, очевидно, переняли лучшие качества каждой школы. У них были заклинания на языке, медиумы в руках, и движения, которые служили проводником. При чтении заклинаний достаточно было элегантно взмахнуть палочкой и произнести правильные слова, и заклинание срабатывало за одну-две секунды. Между таким заклинанием и бесшумным мгновенным заклинанием Келара существовала определенная разница. Но не стоит забывать, что это доступно каждому! Кивнув с удовлетворением, Келар положил палочку на кровать, затем снял свою мантию и повесил ее на табурет. Одетый в одних боксерских шортах, он глубоко потянулся и лег на кровать, закутавшись в одеяло. Он погрузился в глубокий сон всего за три вдоха благодаря своей особой методике дыхания. Шесть часов спустя он проснулся точно по времени, ни секундой раньше, ни секундой позже. Пламя порошка "Флу" поднималось в камине, и Келар, не спеша, вышел из камина. Порошок "Флу", который заставлял других людей выглядеть неопрятно, не оказывал никакого воздействия на Келара. Если бы он знал заранее, что "Флу" может испачкать его, он бы просто создал защитный барьер "Очищения" вокруг себя, мгновенно очистив весь дым. Келар вышел чистым, немного подумал около камина и медленно пошел к задней части Хогвартса, опираясь на свою палочку. Хогвартс был окружен водой с трех сторон и горами с одной. Чтобы попасть в Хогвартс, кроме водного пути, можно было пройти только через горы, протяженностью более десяти километров. Несколько километров гор считались запретной зоной, через которую невозможно было пройти. Независимо от того, были ли это чудовища из глубоких гор и старых лесов или различные племена мифических существ, все они были чрезвычайно опасны. Единственный способ попасть в Хогвартс - по воде. Конечно, это был город, построенный очень давно, следуя принципам, изложенным в [Введении в городское строительство] Келара. Это позволяло защитить замок от внешних нападений и максимально сохранить его в целостности. Это был, безусловно, наилучший метод в

эпоху холодного оружия. Он позволил замку оставаться незамеченным в темные века, когда люди активно охотились на волшебников. Именно благодаря этому Келар мог спокойно спать. Долгое время. Однако после изобретения магической метлы и полета, эта защита значительно ослабла, но все еще могла выполнять свои функции. Самое главное - изолировать большое количество обычных людей, что было достаточно важно. Ведь экономика была сейчас в лучшем своем периоде. Советский Союз находился на грани распада. Европейцы с деньгами носились повсюду, словно им не хватало смерти. Озера и запретные леса, окружающие со всех сторон, могли гарантировать, что Хогвартс не будет разрушен и "магглами" не потревожен. Пропустив все это через свой мозг, Келар пришел к четкому пониманию. Для такого человека, как он, мозг которого развит примерно на 50%, контекст такой ситуации был предельно ясен, словно он смотрел на линии на своей ладони. Простые вещи. Он шел к заднему холму школы. Школа располагалась на утесе, но под ним, с помощью магии, был высечен пирс. Студенты просто садились на лодку и добирались до пирса, а затем поднимались по ступеням, высеченным в скале, ведущим от пирса наверх. Так они попадали в Хогвартс. У Хогвартса были и другие выходы. На западе от замка находился длинный каменный мост, соединяющий две стороны утеса. Именно на этом мосту орды Пожирателей Смерти сосредоточили свои атаки в истории. Обычно мост был скрыт заклинанием невидимости. Даже во время сражения, если на мосту стояла каменная статуя, один человек мог перекрыть дорогу, и десять тысяч не смогли бы ее открыть. Если бы это не сработало, мост можно было бы разрушить, и тогда противник мог бы атаковать с моста или уйти через подземный док и по озеру. Из всего этого можно было понять, насколько безопасным был Хогвартс. С самого начала строительство этой школы базировалось на концепции "крепости", предложенной Келаром! Келар покачал головой, этот парень, Курт... сделал действительно хорошую работу! P.S.: Вернулся после душа, продолжу писать.

<http://tl.rulate.ru/book/111834/4224553>