

Лю Юань вытащил меч из ножен, словно пред его взором заплясали языки пламени чистилища. Огненное лезвие, окутанное аурой тьмы и преисподней, ослепительно сияло. Ведь... Ночной Посланник Ясуо – могущественнейший из представителей первого поколения Ночных Посланников в мире «Сумеречный Рассвет». Он – воплощение истинной тьмы, равный двум верховным богам того мира. Каким бы могущественным ни был Коса Смертельной Звезды, он все же трепещет перед Небесным Духом Предзнаменования Смерти в мире Одиссеи; даже Ли Цин, Повелитель Драконов, властвующий над силой шторма и грома, – всего лишь верующий под началом Громового Дракона Ао Сина, даже будучи самым сильным в рядах Послов Дракона. Что же до Ясуо, Ночного Посланника, то он – тьма, и тьма – это его сущность. В том мире, за исключением Ривен, Вестницы Рассвета, которая равна ему по силе и способна противостоять ему, он – самое могущественное существо. Поэтому, если расположить в порядке возрастания силы три боевых духа Лю Юаня, то получится: Повелитель Драконов Ли Цин, Одиссея Кейн, Ночной Посланник Ясуо. Однако он вдруг вспомнил еще кое-что: — Черт возьми, если бы я знал, то выбрал бы Звезду Предзнаменования Треша, Громового Дракона Ао Сина и... Ночного Посланника Ясуо. Не пришлось бы перебираться. Если бы Лю Юань выбрал этих троих, он уже парил бы в небесах. Но он, похоже, забыл, что Священный Дракон Аурелион Сол – не кожа Т2 и не имеет отдельного голоса... Так что он не мог выбрать Громового Дракона Ао Сина. — Но я должен поблагодарить автора того поста за то, что он настоял на выборе трех вариантов качественно. — Лю Юань обрадовался, вспомнив об этом. Иначе он бы не выбрал три голосовых пакета, не выбрал бы Ясуо, Последнего Ночного Посланника. Без выбора не было бы борьбы за три жизни, не было бы конечного, сильнеешего, самого извращенного боевого духа. — Боевой дух, соответствующий голосовому пакету Одиссеи Кейна, называется Коса Смертельной Звезды, так что давайте дадим имена и двум другим боевым духам. — Лю Юань снова задумался. — Иначе их будут звать Божественный Драконий Дух и Ночной Посланник. Странно звучит. — Мастер Шеньлонг Ли Цин... обладает силой Громового Дракона, внешне чем-то напоминающую Синего Электрического Тираннозавра... — Он почесал затылок, размышляя об этом. — В будущем, когда я буду использовать этот боевой дух, Синий Электрический Тираннозавр меня не одолеет. Люди подумают, что я – один из них, верно? — Но, скорее всего, этого не произойдет. Ведь Господин Шеньлонг – не синий, и этот боевой дух обладает не только силой грома, но и силой шторма. Просто назовем его Грозовой Громовой Дракон... «Шеньлонг» слишком высокомерно. — Лю Юань всегда был человеком скромным, поэтому решил так. На самом деле, ему пришло в голову еще одно имя... «Белоглазый Белый Дракон»... Но как только имя возникло, он тут же его отверг. — Ночной Посланник Ясуо, его облик отражается в том мече, чистилище, тьма, хаос... выходит, Темничная Хаотичная Клинковая... Нет, слишком мешчански. Уберем хаос и клинок, оставим Темничную, а если представить её более детально, то получим Клинка Темного Ада. — Лю Юань мгновенно решил назвать своих трех «боевых духа» с огромной радостью. — Коса Смертельной Звезды, Грозовой Громовой Дракон и Клинка Ада. — Он был весьма удовлетворен своим умением придумывать имена. — Теперь я сосредоточусь на Косе Смертельной Звезды. Грозового Громового Дракона тоже можно использовать. Следующий боевой дух – можно выйти и похвастаться, обмануть кого-нибудь. — С Клинкой Ада нужно быть осторожным, но может быть, я смогу использовать несколько аватаров? Изменить свой облик и спрятаться под тремя личинами. С этого момента Коса Смертельной Звезды будет моим основным обликом, Грозовой Громовой Дракон – благородным и праведным, а Клинка Ада будет выполнять всю грязную работу! Построив планы, Лю Юань радостно улыбнулся. Он был очень счастлив, думая о том, что в будущем станет могущественным духом-воином и будет жить хорошо. Помечтав немного, он успокоился и тихо вернулся домой спать. ...Примерно через два-три дня пришло время Лю Юаню поступать в Академию Духов-Воинов Нотинга. Последние несколько дней Лю Юань, пока его семья тайком спала, ночами изучал и осваивал силу и способности своих трех боевых духов. Он обнаружил немало интересного, но больше всего его поразили способности Косы Смертельной Звезды. Однако в этот момент, под пристальным взором матери, Маны, которая тщательно

упаковывала багаж, под непрерывные слезы сестры, Лю Цинцин, не желавшей расставаться с Лю Юанем, и под молчаливый, сложный взгляд отца, Лю Цина, Лю У с трудом вывез Лю Юаня из деревни Люцзя и отправился в Нотинг. Академия Духов-Воинов Нотинга находилась на западе Нотинга. Лю У, по-видимому, был хорошо знаком с этой Академией Духов-Воинов и привел Лю Юаня прямо сюда. Вдали они уже заметили высокую арку. Арка была двадцать метров в ширину и десять метров в высоту. Она была построена из твердого скального камня, а под ней располагались две железные ворота, темные, обе изысканно выполненные из тонкой стали. Через железные ворота можно было увидеть извилистые дорожки, уходящие вглубь. Одна дорога вела прямо внутрь, по обеим сторонам которой росли высокие деревья. В середине арки красовались четыре больших символа: «Колледж Нотинга». Прежде чем Лю У и Лю Юань подошли, они увидели троих человек, спорящих у входа. Одежда старика и юноши была довольно потрепанной. Даже одежда крестьян, как у Лю Юаня и Лю У, была значительно лучше, чем у них. Перед стариком и юношей стоял молодой человек, похожий на стража. Лю Юань сразу понял: похоже, он попал как раз вовремя, чтобы застать первое «важное событие» в мире Дулуо. Само собой разумеется, старик и юноша – это Старик Джек, оказавший немалую помощь главному герою, но в итоге получивший только плохую табличку, и Тан Саньшао, прибывший из «иног мира» и считавший, что у того, кто осмелился его тронуть, «есть способ умереть». Глава деревни Люцзя, Лю У, знал Джека, старейшину деревни Священных Душ, поэтому он сразу повел Лю Юаня вперед: — Эй, Старик Джек, в чем дело? Лю Юань сразу заметил холодное сияние, мелькнувшее на запястье Тан Саня, похожее на стрелы, спрятанные в рукаве, уже нацеленные на горло стража, готовые убить его одним ударом. Однако, заметив приближение Лю У и Лю Юаня, Тан Сань перевернул запястье, и стрелы в рукаве мгновенно исчезли. — Вот же... — Лю Юань вдруг вздохнул про себя. — Разве можно не сказать, что он достоин звания Юного Мастера Тан Саня? Небольшая размолвка, и он уже хочет лишить жизни человека. Современный человек, как Лю Юань, не мог себе такого представить. Старик Джек посмотрел на Лю У и тут же сказал, скривив лицо: — Я сегодня привел ребенка из нашей деревни, чтобы он поступил в Академию Духов-Воинов. — Но... но этот джентльмен сказал, что наши документы из Дворца Душ поддельные, и не разрешил юным ученикам входить в школу. — Затем тусклые глаза Старика Джека заметили Лю Юаня рядом с Лю У, и он спросил с удивлением: — Старик Лю, неужели ты тоже... — Верно! В нашей деревне в этом году тоже появился дух-воин, и он даже обладает полной силой души! — Лю У сказал с чувством гордости. Однако страж, похоже, был равнодушен к сельским жителям, и бросил: — Эй, еще один самозванец? Я сказал, что в таких маленьких деревнях, как ваша, бывают духи-воины? Колледж уже много лет не принимает студентов, работающих по контракту, убирайтесь отсюда, самозванцы. Лю Юань вдруг снова увидел холодное сияние, исходящее от руки Тан Саня, и тут же подумал про себя: ты действительно хочешь самоубиться, так заткнись сейчас же. Однако он чувствовал, что Тан Сань раздувает из мухи слона, и... Лю Юань чувствовал, что нынешнюю ситуацию можно решить без вмешательства. В следующий момент он повернулся к стражу и выкрикнул: — Ты знаешь, кто я? Эта фраза также принадлежит Кейну из Одиссеи, и она довольно нейтральна, поэтому Лю Юань использует ее в качестве одной из своих повседневных фраз для призыва боевых духов. По крайней мере, на этот раз не будет слишком резкого контраста. Страж был довольно нетерпелив: — Да кто ты такой... Но в следующий момент он уже не смог ничего сказать. Потому что прямо перед ним, в руках Лю Юаня, внезапно появилась огромная и жестокая коса, излучающая мощную и буйную силу. — Теперь ты веришь, что я дух-воин? — спросил его Лю Юань. Огромная Коса Смертельной Звезды в его руке демонстрировала непревзойденную силу. Не могло быть, чтобы эта сила принадлежала боевому духу без силы души. — Верю... Верю. — дрожащим голосом сказал страж. Он был обычным человеком, трепещущим перед могущественной силой духа-воина. Лю Юань тут же пожал плечами. Вот видишь, достаточно просто показать свой боевой дух и высвободить давление силы души, чтобы что-то доказать. Не нужно устраивать такие спектакли, лишать жизни. Разве это не само по себе поиск неприятностей для себя? Он вечно хочет драться и

убивать, чтобы решать проблемы. Странно, сколько мозгов у этого человека.

<http://tl.rulate.ru/book/111832/4292530>