

На этот раз начало игры было весьма странным. Я оказался в большом круглом зале, а ощущал себя при этом привидением. Пол, стены и потолок зала были белыми как снег, создавая впечатление светящейся бесконечности. Я бы и не догадался, что это зал, если бы не ощущения от моей псионики. Меня окружал силовой кокон, который не давал сдвинуться в сторону. Только и оставалось, что стоять и размахивать руками.

Через пару секунд после меня в помещении начали появляться другие люди. Или не совсем люди. Одна из фигур напоминала орка. Я осмотрел себя и убедился, что выгляжу так же, как в конце предыдущей игры. То есть круто и модно с закосом под высшего эльфа. Постепенно помещение наполнялось, и стало понятно, что все присутствующие стоят по периметру круга лицом к центру. Наконец, когда появилось двенадцать фигур, в центре помещения материализовался ещё один размытый человеческий силуэт.

– Итак, приветствую вас в игре Битва Зодиака. – Сказал, похоже, Судья этой игры. – Объясняю правила. Каждая из фигур получит тело человека и Знак Зодиака на этом теле, который дарует одну сверхспособность. После этого фигуры окажутся на поле битвы, которым в этот раз будет... город двадцатого века! – Судя по эпатажности в голосе, это не судья, а ведущий телешоу. – Город разделён на тринадцать зон, изолированных друг от друга барьерами. Всем участникам будет дан один день на подготовку к бою и изучение своей способности. В момент начала битвы внутренние барьеры будут сняты, и фигуры получают возможность перемещаться по всему городу.

Передо мной в воздухе сформировалась модель города, поделённого на шестиугольники. Судя по нумерации, двенадцать шестиугольников со знаками Зодиака образовывали что-то вроде шестерёнки, а в центре была нейтральная зона. Тем временем, ведущий продолжил объяснение правил.

– Когда одна фигура убивает другую, она получает на своё тело знак Зодиака своей жертвы. Естественно, вместе со знаком к ней переходит и соответствующая сверхспособность. Но будьте внимательны. Если фигура один убила фигуру два, а фигура три убила фигуру один, то третья фигура получает знак только первой. А знак второй фигуры выбывает из игры. Цель игры состоит в том, чтобы убить все фигуры противников. Фигура победителя получает доступ к памяти всех остальных фигур за то время, которое они провели в игре. Также, фигура победителя получит право на исполнение одного желания! Да-а-а!!! Сегодняшние ставки нереально высоки. Напоминаю, что согласно правилам, все проигравшие фигуры будут низвергнуты в ад, где испытают самые ужасные муки, которые только возможно испытать, после чего им сотрут память о всех воплощениях.

Чёрт, вот это напоминание всё настроение портит. Для них это шоу, а для нас борьба за выживание. Борьба за то, чтобы избежать участи хуже смерти. Я посмотрел на остальных «беговых тараканов» и увидел в их глазах разные эмоции: страх, непонимание, упорство и, конечно же, ненависть. Именно ненависть к устроителям этого цирка я сейчас и испытывал.

– Итак, всё готово к началу игры. Есть ли у игровых фигур какие-то вопросы относительно правил игры? Вопросов...

- Есть! - Выкрикнул я, прерывая ведущего, который, похоже, произнёс эту фразу только потому, что этого требовали правила. Я почувствовал раздражение, исходящее от этого гада.

- И что у тебя за вопрос? Учти, что если он не будет касаться неточностей озвученных правил, то я тебя накажу.

Ой-ой, как страшно.

- Вы говорили о том, что в момент смерти фигуры её знак переходит противнику. Каковы критерии определения того, жив человек или мёртв? Что произойдёт, если после смерти человек оживёт? Его знак вернётся обратно или останется у нового хозяина? Если вернётся, то можно ли будет сделать так, что я оживлю чей-то труп, потому убью его и получу знак себе?

- Хм... что ж, вопросы заданы по существу. - Ещё недовольнее сказал ведущий, видимо, обломившийся с назначением наказания. - Почти. Как именно ты собираешься воскрешать другие игровые фигуры, если использовать все виды магии, кроме даруемой Знаком Зодиака, в игре запрещено?

Пфе! Неуч.

- Можно сделать искусственное дыхание, подключить к аппарату поддержания жизнедеятельности. Ну или вдруг у кого-то будет способность к некромантии? В общем, мне хотелось бы услышать чёткое объяснение, что именно считается моментом смерти.

- Хорошо, я объясню. - Успокоился ведущий. - Наши зрители тоже заинтересовались ответами на эти вопросы. Моментом смерти считается состояние, в котором игровая фигура окончательно теряет контроль над своим телом. То есть временная клиническая смерть смертью не считается. Другими словами, пока вы контролируете оригинальное тело игровой фигуры, вы контролируете дарованный этому телу знак. Но как только контроль заканчивается, то знак достаётся тому, кто убил данную игровую фигуру. Если смерть наступила в результате воздействия нескольких фигур сразу, то убийцу определяет Судья своим личным решением. Тебе всё ясно?

Заданный мне вопрос, судя по всему, был с подвохом. Потому что объяснения ведущего действительно отвечали на все заданные мной вопросы, хотя это было и не очевидно.

- Да, спасибо за пояснения. - Кивнул я.

- Ещё у кого-то есть вопросы? Вопросов нет.

На этот раз ведущий не сделал ни малейшей паузы между предложениями, не дав возможности хоть кому-то задать свой вопрос. Судя по отголоскам эмоций от других участников, у них вопросы были, но их игроки запретили им хоть что-то спрашивать. Это у

меня Существо такой демократичный рабовладелец, что что бы я ни ляпнул, это только пойдёт ему на пользу.

- А теперь, да начнётся Игра! - Воскликнул ведущий.

И сразу после этих слов весь мир потух.

Крыса

Крыса был в шоке и недоумении. В этой игре он не чувствовал наличия тех способностей, которые получил в предыдущих играх. Все привычные способы восприятия словно отрезало, и сейчас он ощущал себя слепым и глухим. Он открыл глаза и обвёл взглядом богато обставленную комнату. Это что, президентский люкс? Подняв руку к глазам, он увидел тонкую кисть. Сейчас он лежал на заправленной постели, а одет был в костюм странного покроя.

Встав и ещё раз осмотревшись, Крыса подошёл к зеркалу и изучил своё отражение. Из зазеркалья на него смотрел модный хлыщ с зализанными волосами. Судя по морде лица, этому телу было от силы семнадцать лет. Отстой!

Он перевёл взгляд на ящик стола, рядом с которым находился, и у него возникло впечатление, что если он сейчас откроет его, то обнаружит там пистолет. Резко открыв ящик, он и вправду обнаружил там кольт девятого калибра и пачку патронов к нему. Это что, была его сверхспособность? Какая-то форма предвидения? Что за чушь? Как с помощью этого вообще можно выиграть?

Бык

Бык принимал душ, а за одно осматривал своё тело. Он подсознательно понимал, что получил Знак Быка. И это тело вполне соответствовало описанию этого знака Зодиака. Теперь он был тем ещё бычарой с мускулатурой, которой мог позавидовать даже Шварценеггер.

В очередной раз проведя рукой под струёй воды, Бык заметил, что некоторые капли следуют за его ладонью, отклоняясь от обычной траектории движения. Всего несколько секунд ему понадобилось, чтобы понять, что теперь он владеет телекинезом. Стоило только подумать об этом, как ему в голову сразу пришло полное описание того, что за способность дал ему Знак Быка. Это был телекинез, позволяющий управлять любой неживой материей в радиусе пятидесяти метров.

Наигравшись с летающими потоками воды, Бык выключил душ, телекинезом стряхнул с себя всю воду и направился в главную залу квартиры, в которой он появился. Желудок напоминал о том, что неплохо было бы подкрепиться. Холодильник на кухне был девственно чист, так что оставалось только наведаться в какой-нибудь ресторанчик, благо денег в кошельке хватало.

Идя по улице и осматривая окрестности, Бык удивился тому, сколько людей ходило в округе. Он почему-то считал, что в городе других людей не будет. Но вот, он подобно ледоколу рассекает толпу, возвышаясь над мелкими япошками больше чем на голову. Что самое удивительное, он мог читать и говорить на японском. Наконец, ему на глаза попала вывеска какой-то забегаловки, и все лишние мысли покинули его голову. Сейчас нужно хорошо поесть, а потом можно будет подцепить какую-нибудь девчонку. На эту свою потребность тело намекало неожиданным стояком.

Тигр

Просторный зал классического японского додзё наполняли звуки боя с тенью: топот двух босых ног по деревянному полу, свист рассекаемого воздуха, выкрики и выдохи при выполнении ката. Жилистый мужчина лет сорока в белом кимоно и таких же штанах проверял свои навыки и способности своего тела, совершая комплекс движений стиля Ревущий Тигр.

Искусство рукопашного боя само возникло в его голове, как только он зашёл в это додзё. Как можно было догадаться, ему достался Знак Тигра. Идущая с этим знаком способность не была просто боевым искусством. Всё его тело теперь обладало невероятной силой, скоростью, выносливостью и прочностью.

Также, он мог входить в состояние ускорения, при котором падающая монета казалась ему почти застывшей в воздухе. При этом, он мог прочесть текст на этой монете, находясь в ста метрах от неё. Это было за пределами любых человеческих возможностей.

А как дело обстоит со слухом? Тигр прислушался и услышал шелест листвы на деревьях, гул машин где-то вдалеке и... звуки рукопашного боя совсем рядом. Быстро пройдя по просторным коридорам, он вышел на открытую площадку, замощённую камнем. Тут занимались боевыми искусствами семь человек. Они демонстрировали уже известные ему приёмы рукопашного боя, хотя по сравнению с ним эти бойцы двигались как сонные улитки.

– Учитель! Вы вышли из медитации? – Услышал он звонкий голос.

Повернув голову, Тигр увидел пацана лет двенадцати, который сейчас старательно мыл полы в одной из комнат. Дверь была открыта, и ученик смог увидеть его первым. Да, именно ученик. Сейчас Тигр начинал вспоминать, что он занимался в этом додзё с самого детства. А этот пацан перед ним – его приёмный сын Саджиро.

Мотнув головой, Тигр отбросил навязанные воспоминания. Нет, это всего лишь знания, даруемые Знаком Тигра. Знания предыдущего владельца этого тела. И когда завтра в полдень начнётся игра... все жители этого города будут обречены. Лучшее, что он может сделать для этих людей – это прикончить их здесь и сейчас, чтобы они не столкнулись с ужасами игр богов.

Взгляд Тигра обрёл суровость, и он новыми глазами осмотрелся по сторонам, прикидывая, где будет хоронить своих «учеников».

Кролик

Пробуждение было... странным. Вот только что он стоял в месте, наполненном светом, и сразу очутился в крошечной тьме. И было что-то ещё. Нет, дело не в том, что теперь у него есть тело. И даже не в том, что это тело лежит на твёрдой холодной поверхности, которая буквально впивается в кости. Запах! Вот что беспокоило его. Это был запах разложения и смерти.

Кролик распахнул глаза, но так ничего и не увидел. Пришлось ему встать и на ощупь брести хоть куда-то. Холодный затхлый воздух был пропитан запахом разложения, от которого хотелось избавиться больше, чем даже от пронизывающего его холода. С трудом доковыляв до стены, он пошёл вдоль неё, ведя рукой в попытке нащупать выход.

Довольно быстро дверь была найдена, после чего он налёг на неё изо всех сил и... выдавил наружу вместе с раскрошившимся косяком. Раздался грохот, и глаза ослепило ярким полуденным солнцем. На удивление, он не почувствовал от этого дискомфорта. Только чёткое понимание того, что на время его способность видеть отказала.

Наконец, протерев глаза Кролик обрёл способность видеть, и первое, что он смог различить – это свою руку. Это была сухая морщинистая культяпка полуразложившейся мумии. Он сжал ладонь в кулак, разжал её и скривился от отвратительности зрелища. Похоже, он теперь лич. Живой мертвец, способный поднимать нежить. Ну и ладно, могло быть и хуже. Что там это существо говорило про правила? Нужно будет ещё раз вспомнить его слова. Но это потом, а сейчас нужно испытать свои силы.

Кролик осмотрелся и обнаружил, что стоит на кладбище рядом со склепом. Солнце стояло почти в зените, но ему от этого не было ни холодно, ни жарко. Где-то рядом раздавались голоса тихой молитвы. Похоже, ему не придётся далеко идти, чтобы найти первого добровольца. Усмехнувшись, лич пошёл по кладбищу, и вскоре тишину этого места пререзал истошный крик, наполненный первобытным ужасом.

Дракон

Дракон сидел в кресле и в состоянии полного офигевания смотрел на указательный палец своей правой руки. А если точнее, то на сидящую на этом пальце стрекозу.

– Какого хрена? – Не удержался он от восклицания. – Да, на английском стрекоза – это dragonfly. Но какое это имеет отношение к драконам?

Едва очнувшись в номере бюджетной гостиницы, он тут же попытался ощутить в себе какую-нибудь невероятную силу. Ведь первой мыслью, посетившей его разум, было понимание того, что ему достался Знак Дракона. Но что-то никаких связанных с драконом способностей у него не проявилось.

И только через полчаса вымучивания из себя хоть какой-то сверхспособности до него дошло,

что имеющийся у него дар – это способность создавать стрекоз. Просто, мать его, стрекоз! Бесполезных насекомых, неспособных причинить противнику никакого вреда. Конечно, он мог управлять этими стрекозами, даже тысячей одновременно. Да, он мог видеть и чувствовать всё, что ощущают его «минионы», и при этом не сходил с ума от переизбытка информации. Но это были просто насекомые. Максимум, что из них можно выжать – это разведка!

Так, нужно успокоиться. Дракон глубоко вдохнул, и создал ещё одну стрекозу, которая уселась на указательный палец его левой руки. Сравнив двух насекомых, он заметил, что они слегка отличаются внешним видом. Через секунду он дематериализовал первую стрекозу и вместо неё создал ещё одну. Теперь отчётливо было видно, что одно насекомое отливало синим цветом, а другое красным. Ещё раз применив способность, Дракон получил стрекозу с укороченным брюшком. Что ж, это уже что-то. Теперь осталось понять, где находятся границы его способности к изменению «стандартной» конфигурации создаваемых насекомых.

Змея

Её всегда за глаза называли змейей. Что же за нелепая шутка судьбы сделала её Змейей после смерти. А ведь она всегда считала, что загробная жизнь – это сказки для идиотов. А вот поди ж ты, она жива и даже принимает участие в каком-то забавном соревновании. Во время того выступления непонятного хмыря в наполненном свете пространстве она ещё не до конца понимала, что произошло. Но сейчас, через два часа после воскрешения, когда истерика закончилась, она смогла оценить свои перспективы.

Ей ведь просто нужно убить других игроков этой дурацкой игры? Она всю жизнь любила издеваться над людьми. Всю прошлую жизнь. Но эта вряд ли будет хуже предыдущей. Ведь в дополнение к молодому красивому телу она получила способность поработать людей одним лишь взглядом. Она просто понимала это, не имея никаких доказательств. Впрочем, в любом случае ей стоит потренироваться. А с этой способностью она сможет доставлять другим людям такие муки, что от одной мысли об этом она почти испытывала оргазм. Нет, нужно срочно идти тренироваться на ком-то.

Змея придирчиво осмотрела себя в зеркале и вышла из квартиры на улицу. Она появилась в этом мире в небольшом домике на тихой улочке. Рядом стояли такие же дома, а пешеходов почти не было видно.

Тут её внимание привлёк симпатичный молодой человек, вынырнувший из-за угла.

– Эй ты, подойди сюда! – Скомандовала она.

Парень подошёл и мило улыбнулся, уставившись на её грудь. Да, этим телом можно было гордиться.

– Вы что-то хотели? – Обратился к ней прохожий, продолжая буравить вырез блузки, будто от того, сможет ли он смотреть на него не моргая, зависела его жизнь.

- Да. Встань на четвереньки и погавкай.

Парень не ответил, но в точности выполнил её просьбу, продолжая глядеть на неё влюблённым взглядом. Это даже начинало ей нравиться. Правда, так не совсем понятно, действительно ли он подчинился ей, или это просто очередной маньяк-извращенец?

- Раздевайся. - Приказала она, и парень тут же начал скидывать одежду, не обращая внимания на то, что стоит посреди улицы.

- «А он ничего». - Возникла мысль в её голове, когда она смогла оценить мускулистое тело. - «Пожалуй, стоит вначале немного развлечься».

Через час Змея смотрела на голый труп с перерезанным горлом и думала о том, какая же она всё-таки дура. Отдала приказ этому идиоту убить себя, и при этом не догадалась, что тот заляпает кровью всю кухню. Ладно, неважно. При желании она может заполучить себе любой дом, стоит ей лишь увидеть хозяев. Главное, что теперь она точно знала, на что способна.

Знак Змеи давал ей возможность подчинять других людей себе. Также, можно было внушить им любую иллюзию, дать приказ и заставить забыть о нём. А потом, при наступлении события-триггера, жертва исполняла этот приказ. Единственным ограничением её способности было то, что она должна была видеть свою жертву. Отражение в зеркале не считалось. А вот оконное стекло препятствием не было. Оставалось только выяснить максимальную дистанцию её «гипнотического взгляда». Если расстояние будет достаточно большим, то она просто сядет на вертолёт, будет летать над городом и внушать его жителям убивать самих себя. Именно она победит в этой игре и получит право исполнить любое своё желание. Интересно, а можно загадать желание, чтобы ей исполнили сто желаний? Или вообще исполняли все её желания весь остаток вечности?

Лошадь

- Эй! Я не хочу играть в вашу дурацкую игру!!! - Кричал парень лет пятнадцати, заходясь в истошном крике. - Верните меня обратно!

Казалось, половина города слышала эти вопли. Точнее, слышала бы, если бы парень не находился в комнате с мягкими стенами, которые поглощали любой звук. В прозрачном окошке в такой же мягкой двери промелькнула чья-то фигура, и опять всё вернулось к тому же состоянию, в каком было за час до этого. И за два часа до этого. И вообще последнюю половину дня. Часов у Лошади не было, так что он понятия не имел, сколько прошло времени.

Наконец, окончательно сорвав голос и отбив руки и голову о стены, он успокоился и сел в углу комнаты, бездумно пялясь вперёд.

- Как бы я хотел выбраться отсюда. - Вздохнул парень.

И будто в ответ на его мысли, перед ним в воздухе появился портал, за которым можно было увидеть глухой переулок и мелькающие вдали машины.

– Что, вот так просто? – Недоумевающе спросил он сам себя, пытаясь понять, что вообще происходит.

Исследовав портал, он вдохнул поглубже, задержал дыхание и прыгнул вперёд. Ничего особенного не произошло. Разве что теперь он находился не в палате для буйных пациентов психбольницы, а в грязном переулке какого-то города. И первое, о чём он пожалел, что решил ступить в эту грязь своими босыми ногами. Наверно, стоило пожелать попасть в место почище.

Перед ним тут же появился новый портал, в котором можно было узнать уже такую родную палату.

Нет, туда я не вернусь. Хочу... Не успел он сформулировать мысль, как новый портал показал ему вид на женскую сауну, в которой в этот момент мылись полтора десятка весьма горяченьких девушек.

– Нет! – Выкрикнул парень, и портал тут же закрылся. – Это будет не так просто. – Сказал он себе.

Ему придётся научиться точно формулировать, куда же он хочет попасть.

Овца

Он стоял на крыше небоскрёба, и только один шаг отделял его от полёта вниз. В голове было пусто, а на душе весело. Хотелось сделать что-нибудь сумасшедшее. Хотя бы вот сделать шаг вперёд. Но, наверно, ещё не время.

Вид раскинувшегося перед ним города почему-то навевал ассоциации с игрой Червячки.

– Интересно, почему? Может, поэтому?

Мужчина протянул руки вперёд, и в них материализовалась... овца. Милый такой мелкий барашек с трогательными кудряшками, который жалобно блеял, перебирая ногами. Он разжал пальцы, и овца полетела вниз с высоты в сотню метров. Вот только достигнув земли, она не превратилась в кровотокающий кусок мяса, не сломала себе все кости, а радостно побежала вперёд, пока не столкнулась с легковой машиной, стоящей перед светофором. В этот момент милая овечка взорвалась, превращая окружение в куски бетона и металла, разлетающиеся на огромной скорости. Через пару секунд дым рассеялся, и мужчина увидел изуродованную машину с обугленными телами внутри.

- Да, всё дело в этом! Это игра! Это рай!!! Тут я могу взорвать всё что угодно. Искусство – это взрыв!

Безумный смех разнёсся над городом, не подозревающим, что скоро ему придётся столкнуться с самым отморозенным подрывником за всю историю человечества.

Обезьяна

- «Интересно, а как правильно называть обезьяну мужского пола?» – Задумался почти старик, осматривая свою морщинистую физиономию в зеркале. – «Обезьян? Бибизяна? Старая макака? Да, последнее подходит больше всего».

Несмотря на отвратный внешний вид его нового тела, Обезьяна чувствовал себя превосходно. Ничто нигде не болело, не тянуло, и вообще тело было ловким и быстрым. Он осмотрелся и взгляд сам остановился на катане, лежащей на специальной подставке возле стены. Её можно было бы принять за музейный экспонат или бутафорию, но он знал, что этим оружием он может убить любого врага. Вынув клинок из ножен, он с благоговением осмотрел удивительное лезвие из синеватого металла.

Взяв меч в руки и встав в стойку, он приготовился нанести удар, представляя себя ниндзя... и неожиданно замер. Весь мир вокруг померк, превращаясь в полупрозрачную иллюзию. Обезьяна подошёл к стене комнаты, протянул руку, и она прошла сквозь иллюзию без малейшего сопротивления.

- «А на чём я тогда стою?» – Задался он вопросом и посмотрел вниз. В тот же момент он провалился сквозь перекрытие и испуганно шмякнулся на бетонный пол подвала. Осмотрев невредимый и вполне материальный потолок, он почесал затылок и направился вверх по лестнице.

Спустя пару часов, Старая Макака пил вкусный зелёный чай и подводил итоги своим исследованиям. Он мог становиться невидимым. Мог проходить сквозь стены. Ну и самое главное, отлично владел клинком и вообще мог скакать по окрестностям не хуже настоящей обезьяны. Невидимым он мог оставаться сколько угодно, а вот «бесплотность» длилась максимум пятнадцать секунд, после чего требовалось пять секунд перезарядки. А после трёх секунд бесплотности время перезарядки составляло всего одну секунду. В бесплотном состоянии он мог летать, отталкиваясь на выбор от любого «материального» предмета.

В целом, этот набор способностей ему нравился. Правда, чтобы суметь правильно использовать их, он должен хорошо знать окрестности. Так что стоило прогуляться по городу и посмотреть, как тут живут люди в целом, и красивые сочные школьницы в частности.

Петух

- Да, говорила мне любовница, что я выгляжу как петух. Неужто сглазила, зараза? – Ворчал

франтовый парень в разноцветной одежде, на голове которого красовался радужный ирокез. В ушах, губах, языке и носу он щеголял блестящим пирсингом. Глаза и губы были накрашены, а ногти на руках покрыты ярко-красным лаком. Смотреть на себя в зеркало Петух уже не мог. Во-первых, большое зеркало в прихожей он уже разбил, а во-вторых, видеть это убожество было выше его сил. Как его вообще угораздило попасть в этого педика?

С трудом восстановив душевное спокойствие, он сосредоточился на обещанных сверхспособностях. У него оказался типичный набор сил супергероя. Полёты и пиромантия. Прямо, мечта любого Герострата. В его случае поговорка «подпустить петуха в дом» принимала прямой и переносный смысл. Дом, в котором он появился, стоял на отшибе, а буквально за забором начинался лес, забирающий в гору. Там-то Петух и решил оттачивать свои навыки пиромантии.

Как оказалось, он мог не только пускать огонь из рук, но и управлять потоками огня по своему желанию. Кроме того, ему не нужно было бояться спалить что-то важное, потому что в любой момент мог потушить огонь в радиусе сотни метров. Левитация особого восторга не вызывала, но по крайней мере разбиться в кровавый фарш при столкновении с препятствием ему не грозило, потому что скорость полёта в принципе не превышала скорости бега. То есть маневрировать и уклоняться в воздухе от потенциального противника было довольно сложно. Так что оставалось только надеяться, что у врагов не окажется снайперской винтовки, из которой подстрелить его было бы легче лёгкого.

Собака

Протяжно зевнув, Кобель, как решил он называть сам себя, положил голову на лапы и повил хвостом. Нет, всё-таки эта форма не очень удобная. Где, мать вашу, тентакли? Из спины огромной овчарки размером в лошадь вылезло шесть отростков, которые принялись извиваться, мотаясь из стороны в сторону. На тентакли это не было похоже даже в первом приближении. Скорее, на ожившую кровяную колбасу.

Собака получил силу превращаться в любое живое существо по своему выбору. Вот только исходных форм было две: человек и собака. Был ещё промежуточный вариант в виде эдакого оборотня из фильмов ужасов, но он был слишком неуклюжим. Задние собачьи лапы не подходили для передвижения на двух конечностях, а огромные ладони с когтями на пальцах не позволяли нормально бегать на четырёх лапах.

Поэтому, он решил создать ещё одну форму, более защищённую, быструю, а главное, опасную. Через несколько часов экспериментов из него получилась огромная бронированная тварь, прочно стоящая на четырёх ногах. Длинная вытянутая крокодилья пасть щерилась сотнями зубов, а из спины вырастали восемь тентаклей, заканчивающиеся «хваталками» и имеющие скрытое жало. Эффективность яда ещё предстояло проверить, но инстинкты этого тела говорили, что второго удара обычному человеку не понадобится.

Самым странным в этой способности метаморфизма было производство его телом произвольного количества органики. Он мог стать размером со слона, а мог притвориться болонкой. Подобный диапазон изменений ставил его в тупик. Всё что оставалось, это

повторить фразу Дамблдора «Это магия, Гарри» и забыть на этот вопрос.

Ещё одним плюсом нового тела была бешеная регенерация. На кухне он нашёл большой мясницкий нож, которым сумел отрубить себе кисть руки. Через пару секунд у него выросла новая. Устроив сеанс показательного мазохизма, он завалил стол и мусорное ведро копиями своей левой руки, и при этом не испытывал ни малейшего неудобства или слабости. Создавалось впечатление, что он сможет регенерировать, даже если от него останется кусок размером всего лишь с кулак. Естественно, проверять пределы своей выживаемости он не собирался, но это стоило учесть при планировании боя с противником.

Свинья

– Вот скажите мне, это что, намёк такой? – Раздражённо выговаривала девушка, стоя во дворе двухэтажного особняка. – Да, я не люблю убираться, стирать и готовить. Но разве это повод делать меня свиньёй? И что это вообще за способность такая? Воплощение поговорки «свинья везде грязь найдёт»?

Раздражению Свиньи не было предела, и она выплёскивала его в речах, предназначенных неопределённому кругу лиц. А с учётом того, что других людей рядом не было, то вообще непонятно кому, но точно не себе.

В целом ей досталась не самая плохая способность. Первое – это создание грязевых големов. Как бы намекает, да? А второе – это способность трансмутации материи, позволяющая превратить любой материал в... грязь, конечно. Во что ещё могла бы превратить золото свинья?

Сами големы были довольно сильными и прочными. Все повреждения они регенерировали за считанные секунды. Скорость передвижения у них была не ахти, но зато они могли повязать любого противника, просто напрыгнув на него, а потом поглотив. Стандартная форма големов напоминала дерьмодемона. Да-да то самое отвратительное существо из дурно пахнущей субстанции с двумя руками, двумя ногами, вертикальным туловищем и подобием головы. К счастью, она могла придавать големам любую форму, насколько ей хватало фантазии. Так появились големы перекасти-поле, големы Джабба Хатты, и даже големы росянки.

Она могла с лёгкостью управлять сотней големов сразу, видеть их «глазами», ощущать их руками и так далее. В общем, при необходимости она могла получить эффект прямого присутствия в теле своего голема, при этом сохраняя возможность управлять своим оригинальным телом. Дистанция управления големом, похоже, не была никак ограничена. По крайней мере, она с лёгкостью смогла устроить нашествие дерьмодемонов в выделенной ей части города.

Окружающие территорию силовые поля выглядели как полупрозрачные светящиеся плоскости. Простые обитатели города тоже не могли преодолеть это препятствие, что постепенно выливалось в панику на улицах, погромы и бунты. Свинья не могла сказать, насколько эта истерия вызвана шастающими по городу големами, но её попытки навести

порядок привели только к тому, что она прикончила примерно полсотни преступников. Как оказалось, големы были очень сильны. Нет, не так. Они были ОЧЕНЬ сильны. Голем размером с человека мог жонглировать грузовиками.

Увы, устроить в городе потоп из грязи у неё не вышло. Хотя общее количество големов вроде как не было ограничено, когда их стало больше двухсот, она почувствовала головную боль. Размер одного голема тоже не мог превышать размеров небольшого грузовика. А ведь так хотелось просто похоронить этот город под километровым слоем грязи, решив тем самым все проблемы с определением победителя. Ну ничего, она ещё всем покажет. Ведь её войско просто невозможно победить.

Лошадь

О том, что с ним не всё в порядке, Лошадь догадался уже перед самым началом игры. Он и раньше был склонен к перепадам настроения, но это тело делало его каким-то неадекватным психом. То он впадал в депрессию, то в необъяснимую ярость, то его глодал страх, а через минуту зависть непонятно к чему. Вот какого состояния у него не было никогда, так это нормального.

– Чёрт бы побрал этих уродов! – Выкрикнул он в пустоту.

Так, вот опять. Опять у него вспышка гнева. Теперь понятно, почему его предшественник находился в психбольнице. Может, ему помогут какие-нибудь таблетки? Если он не сможет избавиться от бьющих фонтаном эмоций, то у него не будет ни малейших шансов на победу.

Часы на его руке пикинули, отмечая наступление полудня. А спустя секунду он понял, что теперь его способность к открытию порталов не ограничена выделенной ему частью города. Так, сейчас нужно убраться отсюда подальше, а потом поискать аптеку.

Лошадь сосредоточился, открыл портал, ведущий на другой конец города, и ни секунды не колеблясь шагнул в него.

Крыса

По результатам длительных экспериментов Крыса пришёл к выводу, что его способность – это моделирование будущего. Или предсказание будущего. Он мог предсказать, что с ним произойдёт, если он выполнит те или иные действия. Другими словами, он мог видеть только своё будущее своими глазами в этом будущем. В целом, это было не так уж плохо, если бы у него при этом была ещё хоть какая-то способность. А так оставалось рассчитывать на то, что ему удастся подстрелить кого-то из пистолета.

Его способность к предвидению тоже имела свои ограничения. Он мог предсказать одну линию вероятностей длиной в пятнадцать минут каждые пять секунд. Итого, двенадцать вариантов в минуту, семьсот двадцать в час. Если же предсказывать более короткие отрезки времени, то он

мог просматривать сотни вариантов в секунду. Как он при этом не сходил с ума, оставалось для него загадкой.

За пятнадцать минут до начала игры Крыса сел на угнанный мотоцикл, завёл двигатель и начал прогнозировать варианты будущего, где он ездил по городу в разные стороны, внимательно смотря по сторонам.

Сегодня утром он получил ещё одну игровую способность. Достаточно было сосредоточиться, чтобы понять, в какой стороне находится каждый из его противников. Какое-то шестое чувство подсказывало, что точность определения направления обратно пропорциональна расстоянию до цели. И если другая фигура находилась ближе, чем в километре, то понять, в какой она стороне было невозможно.

Но это, если не учитывать его способность предвидеть будущее. Он мог просто послать свои «копии» в разные стороны, и как только они разъедутся на достаточное расстояние, он получит примерные координаты любого противника.

Пятнадцать минут были его пределом прогнозирования, но к моменту начала игры у него была пара десятков вариантов будущего. И тут произошло событие, которое нельзя было назвать иначе, чем удачей. Противник со знаком Лошади неожиданно переместился через весь город, оказавшись прямо у него под боком. Всего за долю секунды он смог определить примерный район его появления и начал отправлять туда свои копии в новых линиях будущего.

Через пару минут реального времени он увидел, как на крыше одного из зданий появился светящийся предмет. Тут же он начал движение в эту сторону, приближаясь к месту появления противника, а в линиях вероятности его копии начали осаждать здание, пробираясь на крышу. Там он уже смог увидеть, как открывается круглый портал, из которого выскакивает мальчишка лет пятнадцати.

Первая линия оказалась неудачной, потому что противник заметил его и тут же провалился в портал, открывшийся прямо под его ногами. Крыса скорректировал своё поведение в остальных линиях и нашёл место, где можно спрятаться. Далее он вытащил пистолет и выстрелил. Пуля попала в грудь, но противник опять успел сбежать. Что же, значит ему нужно получше прицелиться.

Когда Крыса подъехал к нужному зданию, он двигался вперёд, испытывая сильное чувство дежавю. Фактически, сейчас он не действовал самостоятельно, а «проигрывал» один из вариантов будущего. Ведь далеко не всегда можно в точности повторить свои движения, даже если знаешь, как двигаться. А сейчас он как бы воспроизводил события из нужной линии вероятности, будучи уверенным, что закончатся они именно так, как и было предсказано.

Бросив мотоцикл, он подбежал к двери подъезда и набрал на щитке номер квартиры. Через три секунды дверь распахнулась, и он рванул внутрь. Дождавшись лифта, он нажал на кнопку верхнего этажа. Выйдя на двенадцатом этаже, он пошёл вверх по лестнице, и добрался до двери на крышу. К счастью, замок был сломан, так что он толкнул дверь и побежал к укрытию.

Одна из вентиляционных труб создавала отличную позицию для стрельбы. Вытащив пистолет, он снял его с предохранителя и взвёл курок. Подождав ещё несколько секунд, он увидел появившийся впереди портал, из которого боком к нему выскочил мальчишка. Наведя пистолет на цель, он плавно нажал на курок. Грохнул выстрел, и противник рухнул на крышу, расплёскивая остатки мозгов из развороченной головы. Хорошо, что помимо бронебойных патронов, ему удалось найти несколько разрывных.

Завершив проигрывание линии событий, Крыса подошёл к труп и внимательно осмотрел его. Нет, тут уже без вариантов. У него половины головы нет. Не оживёт. Подождав ещё несколько секунд, он ощутил, как некая сила входит в его тело. Теперь он знал, что может открывать порталы и перемещаться через них в любую точку города.

Петух

Он гордо реял в воздухе, скользя над улицами города. Всего через несколько минут должна была начаться битва. Его территория граничила с участками Овцы, Обезьяны, Собаки и Свиньи. В своей первой битве ему бы не хотелось столкнуться с несколькими противниками разом, так что Овца и Свинья были не лучшим выбором. Ведь, как и его территория, они имели слишком много соседей. Кроме того, на территории Овцы за вчерашний и сегодняшний день произошло множество сильных взрывов, и теперь большинство зданий там превратилось в руины. Если способность Овцы – взрывы, то лучше ему сейчас не сталкиваться с подобным противником.

Таким образом, оставались территории Собаки и Обезьяны. Сейчас он осматривал границу с Собакой, и похоже уже определился с тем, кто станет его первой жертвой. Напротив него на продолжающейся за барьером улицей прямо посреди проезжей части стоял монстр. Именно так. Настоящий монстр из кошмаров или какого-нибудь хентайного аниме. Это была огромная бронированная туша с длинной зубастой пастью и тентаклями. Один взгляд на неё позволял определить, что перед ним игровая фигура. Похоже, это была ещё одна игровая способность в дополнение к определению направления, в котором находится враг.

Едва только спал барьер, как Собака бросилась на него, взмыв в воздух и размахивая тентаклями. Вот только он был готов к этому и просто отступил назад и вверх, оставшись вне досягаемости противника. А вот сам монстр попал под его сильнейшую атаку. Ревущее пламя окутало фигуру врага, мгновенно испепеляя все выступающие части тела. Все эти тентакли, лапы и клыки обуглились и осыпались пеплом уже через секунду.

Монстр завыл и попытался регенерировать. Прямо на глазах он отрастил лапы и попытался сбежать. Пришлось добавить ещё немного огня. Собака редела, каталась по земле, пыталась хотя бы уползти, но от его огня не было спасения. Сам он при этом парил на уровне верхних этажей соседних зданий, находясь в полной безопасности.

Наконец, монстр затих, хотя ещё оставался жив. В любом случае он не собирался останавливаться прежде, чем вся туша этой твари превратится в пепел. Просто нужно набраться терпения, не забывая поглядывать по сторонам. Впрочем, его чувства говорят, что на данный момент только Собака находится ближе, чем в километре от него.

Собака

Летающего в небе пидораса он заметил на пару минут раньше, чем тот его. Господи, откуда такие уроды вообще берутся? Пожалуй, его он сожрёт первым. Подобное существо не имеет права на жизнь ни в одной из вселенных.

Едва только пропал барьер, он прыгнул вперёд и вверх, пытаясь достать противника щупальцами с ядовитым жалом. Увы, тот легко уклонился и атаковал в ответ. До этого он не демонстрировал своих способностей, кроме полёта, так что поток огня, горячего как само Солнце, стал для Собаки сюрпризом. Крайне неприятным сюрпризом.

Любая попытка регенерировать и сбежать заканчивалась неудачей. Даже его способность восстанавливать своё тело имела пределы. Более того, именно сейчас он понял, что его тело имеет уязвимое место. Этим местом был мозг. Конечно, когда он создавал свою боевую форму, то переместил мозг в грудную клетку, но сейчас он ощущал, что как только у него «закипят мозги», то эта битва тут же закончится.

Сейчас у него не было глаз, чтобы нормально ориентироваться, но он помнил, что недалеко должна находиться решётка сливной канализации. Сбрав последние силы, он пополз в нужную сторону. На мгновение ему удалось регенерировать глаз, и он смог увидеть свою цель.

Наконец, добравшись до спасительного входа в подземелье, Собака буквально проглотил раскалённую решётку своим телом, а потом выпустил в отверстие мозг вместе с остатками плоти. Снаружи осталась догорать уже мёртвая туша, прикрывавшая путь его отступления.

Немного отойдя от пережитого, Собака решил, что сейчас – самый удачный момент для неожиданной атаки. Его противник думает, что почти победил. Стоит преподнести ему сюрприз. Создав какое-то уже почти невообразимое тело, являвшееся помесью червя, крота и бог знает, чего ещё, он буквально ввинтился в стену канализации и под землёй направился в сторону подвала соседнего дома. Добравшись до него, он принял уже привычную ему боевую форму, после чего рванул по лестнице вверх.

На последнем этаже он выломал дверь в одну из квартир, походя разорвал на куски испуганных хозяев, после чего прильнул к окну, высматривая противника. Тот всё так же продолжал поливать улицу огнём, даже не думая смотреть по сторонам. Удачно. Текущая точка была не очень подходящей для прыжка, так что ему пришлось пробуриться сквозь стену в соседнюю квартиру. Слава богам, что тут стены не из бетона, как у нормальных людей, а из гипсокартона, как у тупых америкашек.

Добравшись до подходящего окна, он подгадал момент, а потом изо всех сил бросился вперёд, выбивая стекло и в прыжке доставая щупальцами до задницы Петуха. Жало вошло прямо в «пятую точку» и впрыснуло смертельную дозу яда. Этого количества должно было хватить, чтобы убить слона. Петух дико заверещал, опять попытался атаковать огнём, но всё это было уже неважно. Буквально через несколько секунд взгляд противника потух, и он навернулся на пылающий асфальт с высоты двенадцатого этажа. Хорошо, что он догадался скомбинировать

яд, химически разрушающий мозг, и нервнопаралитический яд, блокирующий прохождение сигналов через нервы.

Подойдя к изуродованной тушке врага, Собака не смог отказать себе в удовольствии сожрать ещё дёргающееся тело. Как только последний кусок вонючей плоти исчез в его пасти, он почувствовал, что теперь может летать и управлять огнём. Ну всё, держитесь! Теперь остаётся только принять форму Змея-Горыныча, и можно лететь покорять город.

Обезьяна

Игра ещё не началась, но противники уже присматривались друг к другу, пытаясь найти жертву себе по силам. Обезьяна не стал исключением. Рядом с ним находились территории Петуха и Овцы. Сейчас он сидел с биноклем на крыше самого высокого здания почти рядом с точкой, где сходились границы трёх территорий, и решал, куда податься.

Петуха он заметил минут пять назад. Тот пафосно летал над крышами домов, так что добраться до него было сложно. А вот тупая Овца, наоборот, разгромила все более-менее приличные здания на своей территории и сейчас, похоже, направлялась в сторону владений Змеи. Наверно, стоит её нагнать и подловить двух врагов в момент, когда они будут заняты друг другом. Взрывы ему по большому счёту не страшны. Не будет же Овца взрывать сама себя? А он будет передвигаться под невидимостью и бесплотностью. И когда окажется рядом с врагом, то автоматически попадёт в «мёртвую зону», которую его противник не сможет взорвать, если только не решит покончить жизнь самоубийством. А там останется подгадать момент и отрубить ему голову одним ударом.

Дождавшись начала игры, Обезьяна перешёл в бесплотное состояние и прыгнул с крыши, медленно планируя вниз и вперёд. За пятнадцать секунд полёта он добрался до земли и со всех ног побежал к выбранной жертве. Можно было, конечно, воспользоваться транспортом, но в этом случае ему пришлось бы большую часть времени проводить в реальном мире. Да и многие дороги на территории Овцы были завалены руинами домов, так что бег сейчас был самым быстрым способом передвижения по этой местности.

Овца

Овца выбрал своей первой жертвой Змею. В природе змеи боятся овец, потому что не могут прокусить толстую шкуру у них на ногах, в то время как острые копыта не оставляют им шанса сбежать без ранений. Следуя этой логике, он и решил напасть на своего «природного врага».

Да и чем эта Змея может быть опасна? Ядом? Три раза ха. Он же не собирается подходить к ней вплотную. Достаточно будет лишь примерно определить её местонахождение, после чего он просто создаст себе миномёт и накроет эту область термобарическими зарядами. Его сила позволяла создавать не только взрывающихся овец, но и любое оружие, которое должно было взрываться.

Но если честно, то овцы тоже оказались крайне полезными. Эти мелкие пронирыливые твари

были почти бессмертны и могли рассекать по городу, высматривая жертву. Жаль только он не мог напрямую управлять ими. Но зато мог видеть их глазами и подавать дистанционную команду на подрыв.

Дождавшись начала игры, Овца побежал в сторону Змеи, а впереди него бежали целые отары овец. Несколько прохожих, попавшихся этой живой лавине на пути, были безжалостно взорваны. Ведь за каждого убитого человека он на единицу увеличивал численность своего кудрявого воинства. Не зря он посвятил вчерашний день зачистке стартовой локации. На бегу создав шесть овец вместо трёх израсходованных, он сосредоточился на выборе направления. Судя по ощущениям, Змея была уже близко.

Змея

Она сидела в своём логове на последнем этаже высотного дома. Это был пентхаус, из огромных окон которого открывался отличный вид на окрестности. Под рукой у неё был мощный бинокль, а в руке телефон. Сейчас все жители этой части города находились под её контролем, высматривая потенциального противника. У них было два приказа: сообщить о появлении нарушителей, после чего попытаться убить их самим. Таким образом, она в любом случае заранее узнает о появлении врага. А там или его убьют её миньоны, или он попадётся ей на глаза и станет жертвой гипноза. Её способность «била» на расстояние двух километров, что делало её даже более опасной, чем выстрел из снайперской винтовки. Из оружия ещё нужно суметь попасть, а ей достаточно просто увидеть свою жертву.

Появление отары овец поставило её в тупик. Она вначале даже не поверила докладу наблюдателей. Но потом глянула в бинокль, и сама увидела, как мелкие шустрые овечки разбегаются по городу, сея смерть и разрушения. К её неудовольствию, овцы не были живыми существами, так что перехватить контроль над ними не удалось. Сама же игровая фигура всё ещё скрывалась от её взгляда за стенами домов. Но если он продолжит бежать в том же направлении, то скоро выйдет на небольшую площадь с примыкающим сквером, где она сможет использовать на тупой Овце свою способность абсолютного подчинения.

От смакования скорой победы Змею отвлек странный шелест. Повертев головой, она направилась к открытому окну на противоположной стороне здания и выглянула наружу.

Дракон

Опыты дракона по изменению создаваемых стрекоз увенчались сокрушительным успехом. Нет, он не смог превратить их в настоящих драконов. И даже не сумел радикально увеличить их размер. Но зато ему удалось внести два относительно небольших изменения.

Во-первых, у стрекоз появилось длинное и прочное жало. Если быть точнее, то в качестве жала был использован изменённый яйцеклад женских особей. А вот вторым, самым гениальным его решением, стало изменение метаболизма этих насекомых.

Что в этом такого? Да ничего особенного, если только не считать того, что гемолимфа стрекоз

теперь не отличалась по составу от гемолимфы личинок жуков вида Диамфидия. А ведь данный вид насекомых был самым ядовитым животным на Земле. Даже малейшей капли их крови достаточно было для того, чтобы убить огромного жирафа. А стрекозы Дракона впрыскивали в тело жертв вовсе не маленькую каплю, а очень даже большую.

Таким образом, он получил бесконечную армию крылатых убийц, способных проникнуть в любое помещение и ужалить человека, даже если тот обрядится в костюм химической защиты. Имея подобное преимущество, глупо было бы не использовать его. А появившаяся этим утром способность определять направление движения к врагам и вовсе была манной небесной.

Так что как только спали барьеры, миллиарды его стрекоз рванули во все стороны, жаля всех людей на своём пути. А вдоль линий, соединяющих Дракона со всеми остальными противниками, полетели особенно крупные рои. Сидя в неприметной квартире многоэтажного жилого комплекса, он управлял своей армией, тщательно досматривая каждое подозрительное помещение. Стрекозы с лёгкостью проникали в вентиляцию зданий и добираясь до внутренних помещений. Некоторые места оставались недоступными, и их он планировал исследовать позднее. Сейчас было важно нанести как можно более массированный удар и собрать у себя максимальное количество способностей.

Этот его план должен был гарантировать быструю и чистую победу. Увы, реальность внесла свои коррективы. Как оказалось, дистанция управления стрекозами была ограничена. Стоило им только улететь дальше, как они просто рассеивались в пыль. К счастью, он довольно быстро смог уничтожить сразу двух врагов. Змея и Овца находились недалеко друг от друга и попали под одну волну стрекоз.

Лошадь успела сбежать до того, как стрекозы смогли добраться до неё, после чего сдохла, убитая, скорее всего, Крысой. А вот с Кроликом всё оказалось совсем печально. Сперва Дракон даже не понял, почему люди в этой части города не торопятся умирать от укусов насекомых. И только внимательно присмотревшись через глаза своих миньонов смог понять, что все эти люди и так уже мертвы. По городу расползалась толпа зомби, которые с одинаковым успехом кидались и на мёртвых, и на живых, после чего укушенные сами поднимались в виде нежити. Ещё оставалась надежда, что сам Кролик вполне себе живой, и его можно убить с помощью яда, но сколько бы стрекозы не атаковали всех подряд, Кролик даже не думал умирать.

Ещё одна потенциальная жертва – Тигр успела сбежать за пределы досягаемости до того, как стрекозы добрались до неё. Обдумав ситуацию, Дракон решил выдвинуться в центральную часть города. Оттуда он сможет накрыть стрекозами почти всю территорию, что должно прибавить ему ещё пару-тройку фрагов. А там он уже наберёт достаточно сил, чтобы вступить с выжившими в прямое столкновение.

Бык

Проснувшись утром в объятьях двух девушек, Бык какое-то время раздумывал над тем, какую стратегию использовать в этой игре. Ему категорически не хотелось гоняться за трусливыми крысами по всему городу. Куда удобнее было бы сидеть на одном месте и ждать, пока кто-то сам не придёт к нему. Всё-таки его сила давала гарантию, что никто не сможет подобраться к

нему незамеченным.

Да, телекинез не действовал на живых людей. Но вчера он «ограничил» ремонтную мастерскую, добыв себе больше тысячи шариков от подшипников. Разогнанные телекинезом, они должны были гарантированно уничтожить любого врага, посмевшего приблизиться к нему ближе, чем на пятьдесят метров. Оружия вроде пистолетов он не боялся, потому что небольшой «эксперимент» с участием полиции показал, что его телекинез способен остановить пулю уже через пару метров полёта. А на такое расстояние к нему никто живым не подойдёт.

Придя к такому выводу, он нашёл решение, которое позволит ему победить, не утруждаясь бесплодными поисками противника. Потянувшись, он начал выбираться из постели, разбудив тем самым своих подружек.

– Джон, ты куда? – Жалобно протянула одна из них. – А как же утренний минет?

– Потом развлекаться будем. – Ответил он, натягивая трусы. – Нужно съездить в супермаркет.

– И что ты там забыл?

– Хочу прикупить несколько фейерверков.

Тигр

Тигр стоял на вершине холма, где находился его дом, и с сомнением смотрел вдаль. До начала игры было ещё больше часа, но какой-то идиот сидел на крыше здания на территории Быка рядом с силовым полем и запускал фейерверки. Продолжалось это действие уже полчаса, и понять его неправильно было невозможно. Это был вызов на поединок. Что ж, можно считать, что вызов принят. По крайней мере ему не придётся выслеживать добычу. Конечно, это может быть ловушка, но что они смогут ему сделать? Что бы ни задумал бык, этот бой станет для него последним.

За пять минут до начала игры Тигр стоял перед светящимся защитным полем, а напротив него всего в пятидесяти метрах стоял мускулистый гигант европейской внешности. Дорога по ту сторону барьера была усыпана битым кирпичом и всяким мусором. Источником этого беспорядка являлось обрушившееся здание неподалёку. Возможно, это какая-то хитрость, но Тигр был уверен, что даже такое поле боя не сможет сказаться на его боевых способностях.

И вот, барьер пропал. Ветер тут же донёс до него запах пыли и битого кирпича. Два противника продолжали стоять на месте, изучая друг друга.

– Я, воин Быка, вызываю тебя на честный поединок! – Прокричал его оппонент.

– Тигр принимает твой вызов. – Выкрикнул он в ответ.

Ещё секунду они сохраняли неподвижность, а потом Тигр бросился вперёд, намереваясь прикончить врага одним ударом. Но не успел он сделать и десятка шагов, как раскрылся коварный план Быка. Строительный мусор оказался прикрытием для множества металлических шариков и метательных ножей, спрятанных под ним. И сейчас всё это железо пришло в движение, пытаясь проткнуть его и расплющить.

Вот только Тигр даже не замедлился, чтобы уклониться от удара. Сталь бессильно отскакивала от его кожи, не в силах даже поцарапать её. Пострадала только его одежда, но он был настоящим воином, так что продолжит сражаться, даже оставшись голым. В бою нет места стеснению и морали.

Увы, хотя несущиеся со скоростью пули шарики не могли навредить ему, они могли сбить курс его движения. Под градом ударов его тело снесло в сторону и повалило на землю. Тигр был сильным... но лёгким. Тут же ещё больше ускорившись, он вскочил на ноги и всего за несколько прыжков вышел из зоны атаки. Судя по всему, Бык имел ограниченную дальность действия своего телекинеза.

Оставаясь на безопасной дистанции, Тигр принялся размышлять над своим следующим ходом. Очевидно, его противник не мог воздействовать на него самого. Но он вполне мог воздействовать на материю рядом. При желании, Бык смог бы банально похоронить Тигра под завалами тех же остатков дома. Тот просто не ожидал, что его «оружие» окажется бессильным при прямом ударе.

В подтверждение его мыслей, Бык сконцентрировал весь свой летающий мусор рядом с собой, создав некое подобие смерча, после чего быстрым шагом направился в сторону Тигра. У него оставался только один шанс застать противника врасплох. Если он попадёт в зону действия телекинеза, то выбраться обратно уже не сможет.

Максимально ускорив восприятие, Тигр наплатил свои мышцы внутренней энергией и рванул вперёд со всей доступной ему скоростью. В этом режиме он двигался быстрее скорости звука. Если бы телекинез Быка мог воздействовать на него, то он, конечно, смог бы остановить его. Но живой организм не подчинялся этой силе, а потому Тигр смог прорваться сквозь казалось застывший смерч к телу своего противника. К этому моменту он уже был совершенно голым, потому что его одежду сорвала противодействующая сила телекинеза. Но в конце концов, всё решил один удар. Его кулак прошёл сквозь голову Быка, даже не заметив сопротивления, после чего тело врубилось в противника, ломая тому все кости.

Миг, и железный смерч разлетелся в стороны, оставив на земле кучу кровавого фарша. Рядом с трупом Быка стоял покрытый кровью Тигр. Вот он осмотрелся по сторонам, обратил внимание на покрытую кровью и мозгами правую руку, а потом кровь начала скатываться с его кожи, повинаясь обрётённой им способности к телекинезу. Что ж, это можно было назвать внушительным фаталити.

Развернувшись, Тигр направился к оставленной в соседнем переулке машине. Там его уже ждал комплект сменной одежды. Дальше здесь смысла оставаться не было, так что он планировал отправиться на север, чтобы обойти город по часовой стрелке и расправиться со

всеми врагами по очереди.

Кролик

Боевой некромант лежал в холодильнике разграбленного магазина и управлял своей армией нежити. С его физическими возможностями не было никакого смысла тащить своё брненное тело куда бы то ни было. Его сила заключалась в магии, а его детища полностью унаследовали все его способности.

После ряда экспериментов он смог создать зомби, способных размножаться. Зачарованная кровь лича могла бесконечно делиться и регенерировать под воздействием энергии смерти. Так что зомби достаточно было просто укусить свою жертву, и та всего через минуту сама обращалась в нежить. При этом, заразить можно было даже мёртвое тело. Для его заклинания не было важным, была ли жертва жива на момент укуса. Более того, даже кусаться было не обязательно. Можно было плюнуть в глаза или добавить слюну в пищу. Как только его кровь вступала в контакт с внутренними органами человека, обращение уже было не остановить.

Ещё одной важной способностью была возможность зомби ощущать энергию жизни и смерти. Недалеко, конечно. Метра на три-четыре. Но этого хватало, для того, чтобы найти тех, кто пытался спрятаться.

Как только спали барьеры, толпы зомби, в которых он обратил всё население своей части города, начали расползаться по городу. Причём, многие из них ехали на машинах, чтобы увеличить скорость распространения. Время от времени они останавливались, кусали зазевавшегося прохожего и продолжали заезд.

Кролик надеялся, что его создания смогут убить хоть кого-то из игровых фигур, но противники словно вымерли. Территория Дракона рядом была заполнена трупами людей, а в воздухе мельтешили кусачие букашки, которые ничем не могли навредить его нежити. Территории Быка и Тигра были нетронутыми, так что зомби устроили там кровавое пиршество. Спустя всего несколько минут после начала битвы стало понятно, что Лошадь, Змея и Овца погибли. Вслед за ними на тот свет отправились Бык и Петух. Тигра и Дракона он пока не смог обнаружить, хотя шансы найти их ещё были. По всему выходило, что почти половина участников уже мертвы, а ему не досталось ни одного флага.

К счастью, когда один из зомби добрался до трупа Быка и обратил того в нежить, Кролик почувствовал, что эта его марионетка отличается от остальных. Это был не просто зомби, а зомби, владеющий телекинезом. Через секунду он вспомнил слова ангела и понял, что, контролируя трупы умерших, он контролирует и их способности. После этого его подчинённые целенаправленно стали искать трупы других игровых фигур. Довольно быстро он получил силу Овцы, а потом нашёл на последнем этаже высотки Змею.

К его огорчению, дистанция управления зомби оказалась ограниченной, так что он не смог захватить весь город, но довольно скоро под его контролем оказались территории Тигра, Дракона, Быка и Змеи, а также часть территории Овцы, Петуха, Свиньи, Крысы и Лошади. Вот

только теперь было непонятно, что делать дальше. Нет, в целом он понимал, что нужно продолжать поиски Тигра и Дракона, тем более что последний так и не покинул своей территории. Но вот как достать Крысу или Свинью? Для этого нужно было переместиться самому.

Мысленно вздохнув, Кролик выбрался из уютного холодильника и перебрался в кузов грузовика-рефрижератора. За рулём был водитель-зомби, так что проблем с поездкой быть не должно. Но вот шансы натолкнуться на противника в этом случае возрастали. Чтобы хоть как-то сбить врага с толку, Кролик отправил зомби на автомобилях курсировать по городу в разных направлениях, а сам начал потихоньку двигаться на север, пытаясь нащупать местоположение противников.

Свинья

К моменту начала игры она смогла создать и поддерживать сто шестьдесят големов. Не такая уж и впечатляющая цифра, на самом деле. Разбежавшись по городу, големы начали поиски других игроков. Вот только первым врагом, с которым они столкнулись, были толпы зомби. Конечно, нежить ничего не могла сделать големам. Те безо всяких усилий крошили, рвали и метали противников, которые были такими же неуклюжими, как и они сами. Спустя некоторое время она отдала приказ просто игнорировать нежить и продолжать движение. Потому что иначе это противостояние грозило затянуться до момента, пока она не превратит в фарш всё население города.

Спустя где-то час на её слуг напал Дракон. Это была огромная летающая трёхголовая ящерица, которая заливала всё вокруг огнём, испепеляя жителей города, независимо от того, живыми они были или мёртвыми. Увы, големы в принципе не были приспособлены к тому, чтобы бороться с воздушными целями. В то же время дракон не спешил садиться на землю, просто поджаривая её минионов с дистанции. Толку от этого было немного, потому что максимум, чего он смог добиться, это слегка поджарить поверхность големов. Нет, если бы он продолжал держать её слуг в огне хотя бы полчаса, те имели неплохие шансы развалиться на части или превратиться в терракотовую армию. Но настолько терпения Дракона не хватило, и тот улетел прочь в поисках менее жаропрочных противников.

Вскоре от дракона её внимание отвлекло какое-то шевеление в районе территории Быка, так что она забыла про «журавля в небе» и решила сосредоточиться на «синице в руках». Один из её големов обнаружил Тигра, сражающегося с толпами зомби. Так что теперь стоило подобраться к нему поближе и подгадать момент для начала атаки.

Дракон

Когда он решил перебраться в центр, то как-то упустил из виду толпу зомби, стремительно растекающуюся по городу. Через своих наблюдателей он смог увидеть, что зомби не просто ходят туда-сюда. Нет, они целенаправленно искали выживших и кусали их. Более того, они каким-то образом чувствовали живых на небольшом расстоянии, и при необходимости выламывали двери, пробивали стены или залезали в окна.

Оценив весь этот бардак, Дракон понял, что зомби представляют для него реальную угрозу, просто потому что он не имеет средств для борьбы с ними. А через секунду его буквально ошпарило мыслью о том, что если некромант получит контроль над телом убитых им врагов, то сможет перехватить управление его новыми способностями. Увы, понимание этого никак не могло помочь ему противодействовать подобному развитию событий.

В данный момент единственным его спасением от орд зомби являлась незаметность. Даже если он прямо сейчас бросится «зачищать тела», то всё равно не успеет добраться до них раньше нежити. Уж это ему было довольно просто оценить, учитывая скорость их передвижения. Но стоит некроманту узнать его точное местоположение, как он банально завалит его трупам и рано или поздно получит желаемое. Так что сейчас нужно было не бежать непонятно куда, а искать место, где он смог бы спрятаться от бесконечной толпы мертвяков, чувствующих живых на расстоянии. Хех, проще сказать, чем сделать.

К счастью, вся окружающая территория уже была под его контролем. Стрекозы могли увидеть и исследовать любое место в округе. И уже через пару минут у него был готов план спасения. Схватив в руки арбалет, он выбежал из квартиры и понёсся к своей машине. Это был тяжёлый джип, для которого вялые зомби не были препятствием. Да и не было ещё этих зомби поблизости. Они вырезали остатки живого населения севернее.

Всего за пять минут Дракон добрался до Большой Консерватории, где забежал в главный зал. Его целью являлась люстра, висящая под потолком. Если забраться на неё, то ни один зомби не сможет приблизиться к нему ближе, чем на шесть метров. Даже если они будут ходить по помещениям на этаж выше, высота люстры поможет ему быть ниже их зоны чувствительности.

Но прежде чем забираться на люстру, он забежал в щитовую и дёрнул рубильник, выключая свет. В темноте его точно никто не увидит. Быстро разбив предохранители, он побежал обратно в главный зал. Тут он использовал арбалет с кошкой, чтобы зацепиться за люстру, а потом медленно и печально подняться на неё. Наконец, он смог утвердиться на ненадёжной хрустальной конструкции и привязать себя к ней верёвкой. На какое-то время это ему поможет. А дальше остаётся думать и наблюдать. Если просто сидеть тут, то он или умрёт от жажды и голода, или некромант использует способности Овцы, чтобы сравнять город с землёй.

Обезьяна

События, свидетелем которых он стал, не укладывались в голове. В этой игре вообще есть баланс? Или тут уже давно всё куплено, и победитель определён заранее просто из-за того, что ему дали самую сильную способность?

Налетевший рой каких-то дьявольских мух искушал Овцу, которого он уже почти собрался убить. После этого тот не протянул и минуты, громко вопя и отбиваясь от нападающих насекомых. Но вот, цель застыла, и Обезьяна тоже замер в ужасе. Мухи летали туда-сюда, практически не оставляя ему шансов выжить. Их было банально слишком много. Тут никакая невидимость не поможет, а постоянно оставаться в бесплотной форме он не мог.

К счастью, он вовремя сообразил нырнуть в какой-то технический люк, где тянулись трубы с горячей и холодной водой. Здесь насекомых почти не было, так что он смог слегка перевести дух. Бороться с роем мух у него не было никакого желания. По крайней мере сейчас. Да и потом тоже. Он заметил, что налетел рой с юга, так что имело смысл пойти на север, чтобы там убить кого-то, чья способность поможет ему выжить.

Сориентировавшись в подземелье, он начал скользить в нужную сторону, по полной используя свою способность к нематериальному существованию. Через полчаса он вынырнул на поверхность и с радостью убедился, что тут насекомых нигде не видно. Правда, других игровых фигур тоже было не видеть. После этого он ещё час бегал по городу как идиот, пытаясь найти Собаку. Примерную территорию её «залегания» он определил, а вот самого противника найти никак не удавалось.

Когда он уже отчаялся найти Собаку и начал задумываться над тем, чтобы найти хозяина рыскающих по городу каменных демонов, он увидел летящего в небе трёхглавого дракона. Обезьяна даже запнулся на бегу и чуть не пропахал носом землю от этого зрелища. Дракон явно не обладал никакими аэродинамическими качествами, но упорно не желал падать. Впрочем, довольно быстро он сложил один плюс один и догадался, что это и есть Собака, получившая способности Петуха. Тот так же пафосно летал ещё до начала игры.

Следующие минут пятнадцать Обезьяна выслеживала дракона, наблюдая за тем, как тот безуспешно пытается поджарить местных дерьмодемонов, которых призвал в этот мир ещё один чёрный колдун. Не так он себе представлял эту игру. Он считал, что тут сойдутся в бою воины, владеющие оружием и боевыми искусствами. А вместо этого ему приходится бороться с колдунами, насылающими на город всяческие напасти. Хорошо хоть Собака является хоть и чудовищем, но вполне ясным и очевидным врагом.

Собака

Почти час ему пришлось потратить, чтобы придать своему телу желаемую форму. Пришлось ради этого даже залезть в коллектор канализации. Вонь там стояла страшная, зато можно было надеяться, что никто в здравом уме не станет его там искать. В конце концов, коллектор доверху был забит самым настоящим дерьмом, в котором он и плавал всё это время. Хорошо хоть дышать ему с таким телом больше не обязательно.

Наконец, добившись нужного результата, он запомнил получившуюся форму, превратился в гигантского червя, выбрался на поверхность, а потом стал настоящим Змеем-Горынычем. Теперь он мог парить в небесах, поплёвывая на людишек раскалённой плазмой.

Правда, довольно быстро до него дошло, что людишки тут ходят довольно странные. Это были натуральные зомби, охотящиеся на живых. Что самое странное, ареал обитания нежити был чётко ограничен. Залетев на территорию Свины, он обнаружил ещё одно чудо – по улицам ходили странные фигуры, состоящие из жидкой грязи или даже из того самого говна, в котором он купался совсем недавно. Попытки спалить этих пришельцев результата не принесли. Он некоторое время пытался отследить их перемещение, чтобы найти создателя, но успеха эта затея не имела.

Что самое скверное, он чувствовал, что вокруг него постоянно шныряет Обезьяна. Вот только ему никак не удавалось обнаружить эту мерзкую макаку. Зрение, слух, обоняние – он использовал все свои чувства, но не смог найти ничего подозрительного.

Когда ему надоело просто летать в облаках, он спустился пониже, чтобы ещё раз попытаться обнаружить Обезьяну. Ради этого случая он даже вырастил себе пару десятков глаз по всему телу, надеясь на то, что макака решит показаться вне области видимости, которую можно было предположить, наблюдая за положением его голов.

Пронзившая его шею боль стала полной неожиданностью. Он не заметил никакого признака присутствия врага, но при этом чётко почувствовал, как его плоть рассекло лезвие меча. Невидимость! Вот какова способность Обезьяны. Собака тут же залил всё окружающее пространство потоками огня. Даже если эта тварь невидима, вряд ли она обладает иммунитетом к огню.

Попытавшись регенерировать отрубленную голову, он с удивлением и ужасом обнаружил, что рана и не думает закрываться. Неизвестно, что за оружие или способность использовала Обезьяна, но она смогла заблокировать его безграничную регенерацию. Собака решил подняться повыше и позаботиться о своём здоровье, а потом уже заняться поиском Обезьяны. Вот только через секунду острая боль пронзила его спину, и на землю упало отрезанное левое крыло.

К счастью, его способность летать не зависела от крыльев, так что он тут же рванул вверх, опять устраивая внизу филиал огненного ада. Оказавшись в относительной безопасности, Собака смог самостоятельно пережать и «сбросить» обрубок шеи. После этого нанесённая рана оказалась в уже мёртвой части его тела, после чего регенерировать голову было минутным делом. То же самое он сделал и с крылом. А вот после этого, встал вопрос, что делать дальше. То ли лететь искать цель попроще, то ли ещё раз попытаться поймать Обезьяну «на живца».

Обезьяна

Проводив взглядом летающее в небесах чудовище, Обезьяна горестно вздохнул. Сначала ему показалось, что у него есть шанс на успех. В конце концов, его меч нанёс этой твари рану, которая не спешила заживать. Но дальше он совершил ошибку. Решив ослабить дракона, он отсек тому крыло, надеясь, что это заставит его свалиться на землю. Вот только результат был противоположным. Дракон взмыл в небеса, после чего сумел исцелиться. Сейчас же он нарезал круги прямо над Обезьяной, явно высматривая того и временами плюясь огнём в самые «подозрительные» места.

В принципе, можно попробовать приманить его «на живца». Сверкнуть тут, появиться там, заставить эту летающую ящерицу снизиться и неожиданно нанести решающий удар. Вопрос только в том, куда этот удар наносить. Левая голова точно не подходит, потому что её он уже отрубал. Тут нужно рубить или все три головы сразу... или ни одной. Может, у него уязвимые органы внутри туловища? Если бы он мог менять своё тело по желанию, то разместил бы самый уязвимый орган в груди, укрыв за прочными рёбрами. С такими размерами он даже не уверен, что сможет достать своей катаной до сердца.

Ещё раз вздохнув, Обезьяна решил попробовать. Если он не сможет убить это чудовище следующим ударом, то пойдёт искать себе цель попроще.

Вот только едва он принял это решение, как дракон раздражённо махнул хвостом и полетел в сторону, где сейчас собирались четыре игровые фигуры сразу. Видимо, он решил, что там у него будет больше шансов кого-нибудь убить. Пришлось Обезьяне бежать следом за ним, напрягая свой старческий организм. Всё-таки он уже не первый час бежит по городу, не имея ни минуты для того, чтобы отдохнуть, так что даже его невероятная выносливость не справляется с нагрузкой.

Крыса

Крыса сидел в подвальном гараже одного из зданий и горестно вздыхал. С момента его успеха в самом начале игры судьба дала ему несколько пинков, опустивших его самомнение ниже плинтуса.

Во-первых, оказалось, что способность перемещаться порталами несовместима с его предвидением будущего. Он не мог увидеть, что находится с другой стороны портала, даже если выход располагался всего в метре от него. Линии будущего, в которых он проходил сквозь портал тут же заканчивались. Если же он сам проходил сквозь портал, то тут уже завершались все активные линии будущего, за которыми он наблюдал. Конечно, чтобы просмотреть события за пятнадцать минут реального времени ему нужно было потратить всего пару секунд, но важен был сам факт. Он не мог знать, чем закончится его попытка пройти через портал. А чем она в принципе может закончиться, он прекрасно понимал, потому что пример с выбитыми мозгами до сих пор стоял у него перед глазами.

Второй проблемой стало появление полчищ насекомых, способных убить человека с одного укуса. В самом начале битвы он решил наведаться в гости к Кролику. Вот только едва сделав шаг из портала и просмотрев ближайшие секунды будущего, он увидел, что все эти линии через несколько секунд заканчиваются болезненным укусом насекомого, после которого наступает неминуемая смерть.

Только с помощью предельной концентрации сознания он смог создать под своими ногами портал, который выкинул его обратно в безопасной зоне. И то одна из стрекоз проскользнула в портал за ним, так что ему пришлось ещё больше напрячься, чтобы увидеть линию будущего, где он пристрелил это стремительное насекомое из пистолета. Следующие десять минут он катался по полу, пытаясь унять сильнейшую головную боль. Кое-как отойдя от последствий своего в прямом смысле необдуманного шага, он зарёкся вообще использовать портал без крайней необходимости.

Дальнейшее изучение линий будущего показало, что значительная часть города теперь находится во власти «повелителя мух», и любая попытка проникнуть туда заканчивается смертью. Хорошо хоть ареал обитания этих насекомых был чётко ограничен и не смещался. Впрочем, ситуация ведь всегда может ухудшиться, да?

Третьим ударом по его самолюбию стало нашествие зомби. Все те люди, которые недавно ходили по улицам или прятались в домах, теперь поднялись в виде нежити, которая рыскала по городу в поисках выживших, при этом обладая способностью чувствовать их на расстоянии в несколько метров. Крыса с трудом смог найти убежище, куда нежить не смогла проникнуть. Или точнее, куда она пока не догадалась проникнуть.

Решившись всё-таки выбраться наружу в одной из линий будущего, он заметил, что толпы нежити споро бредут все в одном направлении. Совершив самоубийственный заезд на машине сквозь толпы мёртвых, он увидел мужчину в маске, рвущего толпы зомби на части голыми руками. Но самое страшное было в том, что в этой линии его убили не лезущие в машину зомби, а тот самый мужчина. Немыслимым образом он за секунду преодолел разделявшие их триста метров, после чего заглянул Крысе в глаза и размозжил голову ударом кулака.

Всё вышеперечисленное наглядно свидетельствовало, что с такими монстрами он не может сражаться в принципе. Ведь он был простым жалким смертным, пусть и способным предвидеть будущее. Вот только, как бы ты ни уклонялся, если у тебя нет сил, то избежать смерти не удастся.

Тигр

Охота на Крысу неожиданно обросла кучей проблем. Для начала, он даже не смог выбраться за пределы территории Быка. Часть дорог была перекрыта, а когда он, наконец, нашёл свободный путь, его машину протаранили неожиданно выскочившие из-за угла лихачи. Нет, для него это конечно неожиданностью не стало, но даже самая замечательная реакция водителя не способна резко сменить направление движения машины. Только потом он уже догадался, что с его скоростью он мог бы просто выйти из машины, отбросить лихачей в сторону вместе с их машиной, а потом вернуться обратно и поехать дальше, даже не нажимая на тормоз. Вот только не подлежащая ремонту машина была меньшей из его проблем.

Как оказалось, сбили его специально, а за рулём автомобиля сидел натуральный зомби. Даже после того, как Тигр оторвал ему голову, тот не оставлял попыток покарать обидчика. А его «пассажир» смог удивить его ещё больше. Проявив неожиданную скорость движений и отвлечённость Тигра на прущее к нему безголовое тело, он добрался до его руки и попробовал её укусить. Точнее, даже укусил, но руке это ничуть не повредило. Правда, пострадал рукав куртки, обмусоленный слюнями. А вот когда до зомби дошло, что зубы против этого противника бессильны, он плюнул. Только совершенная реакция позволила Тигру уклониться от слюны, летящей ему прямо в глаз.

Дальнейшие события показали, что зомби обращают простых людей в нежить с помощью укуса. Или даже с помощью банального плевок в глаза или рот. Стоило только любой из выделяемых зомби жидкостей попасть внутрь тела человека, как тот умирал в муках, а буквально через минуту восставал в виде нежити.

Упокоив парочку зомби голыми руками, Тигр вспомнил, что вообще-то должен теперь владеть телекинезом. Вот только ещё недавно подчинявшаяся ему сила бесследно исчезла. Только минут через десять до него дошло, что причина этого может быть в том, что труп Быка

поднялся в виде нежити. Он побежал обратно на место битвы и убедился в том, что труп на месте действительно нет. А вот найти его уже не удалось. Как бы он не метался по окрестностям, потроша зомби, нужный ему труп на глаза не попался.

Обуздав охвативший его гнев, Тигр решил расправиться с источником проблем, то есть некромантом. Судя по всему, это был Кролик, который сейчас находился где-то в центре территории Быка. Вот только попытка найти хитрую нежить успехом не увенчалась. Всё-таки круг диаметром в километр – это слишком большая территория. Кроме того, Кролик начал собирать вокруг себя нежить, так что Тигр как ни ломал голову, так и не смог придумать способа выяснить местоположение противника. Всё, на что хватило его таланта стратега, так это начать уничтожать всю нежить. И когда зомби в округе не останется... он подумает, что делать дальше.

А после этого началась настоящая мясорубка, в которой он перемалывал в фарш всё население города. Остановился он только один раз, чтобы зайти в строительный магазин и взять себе маску, защищающую глаза и рот. Хотя это и была относительно хрупкая вещь, надев её, он мог не беспокоиться, что случайно вдохнёт каплю крови зомби. А руки у него были настолько прочными, что ни один зомби в принципе не мог поцарапать их.

Бесконечная резня продолжалась больше часа. Он растерзал уже больше ста тысяч человек, но поток нежити и не думал ослабевать. Зато потом его удивило появление нового врага. Сквозь толпу зомби к нему протиснулась гуманоидная фигура, состоящая из грязи. Нанеся по ней удар, Тигр чуть не попал в ловушку. Как оказалось, эти големы были ничуть не менее прочными чем он сам, но при этом куда более сильными. Только вовремя разжав кулак, он смог выдернуть свою руку из каменной хватки. При всей их силе големы были слишком медленными. Убедившись, что он не может повредить им, он стал просто избегать нового противника, не позволяя тому подходить ближе, чем на пару метров.

Ещё одной напастью были кружащие местами насекомые. Они почему-то не пересекали определённой границы, но, когда он попадал в их ареал обитания, стрекозы пытались ужалить его, бессильно скребя жалами по коже или пытаясь попасть в глаза. Именно из-за последнего обстоятельства он предпочитал не заходить на их территорию, так как даже с его реакцией сложно было вовремя заметить, что тебе в глаз летит ядовитое жало, разогнанное до ста километров в час. От прочных и длинных жал насекомых не спасала даже маска, вроде как должна защищать лицо.

Бесконечная битва с зомби всё длилась и длилась, и до Тигра уже начало доходить, что смысла в этой битве нет никакого. Если это продолжится, то рано или поздно он устанет, совершит ошибку, и хитрый некромант одержит победу над ним, даже не показываясь на глаза. Нужно было что-то менять, но что именно, пока оставалось загадкой. По большому счёту, он видел только один вариант решения – просто убежать.

Дракон

Хотя ему и не удалось предотвратить превращение убитых им игровых фигур в зомби, он смог нейтрализовать самую большую исходящую от них угрозу. Способность Змеи была слишком

опасной. Даже не для него лично, а вообще. Поэтому, к моменту, когда нежить добралась до её трупа, стрекозы успели сожрать глаза Змеи. А без глаз её сила в принципе не могла работать, потому что требовала «прямого взгляда».

С Овцой было ещё проще. Его сила зависела от количества убитых людей. И как только Дракон забрал эту силу себе, «счётчик» жертв сбросился, и Овца стала не страшнее обезьяны с гранатой. Да, близко к нему лучше не подходить, но сравнить город с землёй у него уже не получится.

На этом хорошие новости заканчивались, и начинались плохие. Зомби до сих пор не смогли обнаружить его, но они уже бродили по залу, остро реагируя на любой звук. Также, стрекозы заметили летающий в воздухе безголовый труп, траектория передвижения которого свидетельствовала о том, что он занят поиском живых людей. И некоторые успехи у него имелись, потому что пару замаскированных «счастливчиков» зомби смогли выколупать из убежища и обратить в себе подобных. Конечно, скорость движения этого трупа невысокая, но ведь рано или поздно он до него доберётся. И что тогда?

Кролик

Если бы мумия могла выделять слюну, то Кролик бы уже плевался от раздражения. Игра идёт уже полтора часа, а он так и не смог никого убить. Да даже захваченные им трупы игровых фигур оказались совершенно бесполезными. Змея лишилась глаз, а вместе с ними и своих способностей. Овца, чтобы войти в силу, должен был убить множество людей. Только вот где их взять, если обитатели города давно стали нежитью? Живые сохранились только в северной части города, как раз там, докуда власть самого Кролика не дотягивается.

С Быком и вовсе получилась лажа. Да, он обладал силой телекинеза. Вот только завязана она была на головной и спинной мозг, а Тигр во время боя не сдерживался, полностью обезглавив противника. В результате, труп Быка теперь с трудом мог держать в воздухе самого себя. Хорошо хоть он смог приспособить этот обрубок под поиски Дракона. Всё-таки он мог обнаружить живое существо на расстоянии в пятьдесят метров, просто найдя зону, недоступную для воздействия телекинеза. Так что теперь Бык медленно обшаривал всю вероятную зону нахождения Дракона. Медленно – потому что скорость восприятия информации от телекинеза тоже упала. Но по крайней мере теперь он был уверен, что рано или поздно Дракон окажется в его руках.

Второй занозой в заднице оказался Тигр. Этот маньяк ближнего боя был невероятно быстр и силен. Он без всякого сопротивления крошил зомби в салат, не выказывая никаких признаков усталости. За последний час он уничтожил уже восемьдесят тысяч единиц нежити, напоминая вертящийся нож для блендера. Если так пойдёт дальше, то скоро у него вообще закончатся подчинённые. В конце концов, это не город миллионник, и сейчас в подчинении у Кролика оставалось чуть менее трёхсот тысяч зомби.

Крыса умело прятался, скрываясь от внимания нежити не хуже Дракона. К счастью, зомби смогли найти труп Лошади. Выбитые мозги снизили допустимое расстояние для переноса, и Лошадь теперь мог открывать порталы только на расстояние в пару километров. Но зато это

лишило Крысу возможности сбежать через портал, так что тут просто требовалось продолжать поиск. Правда, уничтоженная Тигром нежить теперь не позволяла полностью контролировать всю территорию города, но специально для Крысы он оставил неприкосновенный запас зомби, которые не дадут ему сбежать.

Получив очередной отчёт от своих минионов, Кролик сосредоточился на новом противнике. Ещё в самом начале, при захвате территории Свиньи, он столкнулся с грязевыми големами. Эти бездушные создания с лёгкостью уничтожали его армию мёртвых, не получая при этом ни малейших повреждений. Примерно через полчаса между ними установился вооружённый нейтралитет. Големы ходили, где хотели, а зомби не пытались грызть неподатливый камень, потому что толку от этого всё равно было ноль.

Некоторое время назад один из големов столкнулся с Тигром и доказал, что даже на этот взбесившийся миксер можно найти управу. Сложно сказать, к счастью или к сожалению, но Тигр смог вырваться из хватки голема и больше не подпускал его к себе. Вот только, похоже, хозяин големов решил лично навеститься к Тигру, а потому ступил на территорию, подконтрольную Кролику.

Свинья оказалась довольно хитрой. Она спряталась внутри одного из големов, который теперь медленно и упорно шёл в сторону Тигра. Нежить смогла почувствовать живое существо внутри этого голема, и теперь, Кролик был уверен, что уже не потеряет эту цель. Нужно любой ценой остановить её движение и уничтожить. Да, нежить не могла пробиться сквозь подобную защиту. Но у него есть сила Быка. Достаточно будет взять кровь зомби и телекинезом закинуть в рот или глаза Свинье, и она тут же умрёт.

Кролик дал команду Быку бросить поиски Дракона и лететь к Свинье. Раздражало только то, что скорость передвижения у Быка была довольно медленной, так что оставалось только подождать.

Ещё одним приятным сюрпризом стало появление на его территории Собаки и Обезьяны. Первая парила в небесах, изображая из себя трёхглавого дракона, а вот вторая перемещалась по городу, умело скрываясь даже от нежити. Только лишь изредка его подчинённые могли почувствовать ауру живого человека, но ни разу не смогли заметить её обладателя. Впрочем, с ними он разберётся после того, как убьёт Свинью.

Свинья

Для передвижения по городу она решила использовать голема. Она не раз смотрела аниме, где герои сражались, находясь внутри огромных механических роботов, так что решила использовать эту идею. Она создала голема самого большого размера, который только смогла потянуть, а потом сделала небольшое, но удобное пространство внутри, разместив там обычное офисное кресло. Теперь она сидела в полной темноте и ориентировалась в пространстве ориентируясь только на чувства големов. Впрочем, клаустрофобией она не страдала, так что можно немного потерпеть.

Единственным серьёзным неудобством была система вентиляции. Пришлось по пути заглянуть в магазин хозяйственных товаров и взять там вентилятор, работающий от батареек. Зато теперь она дышала относительно свежим воздухом, который поступал к ней через специальные трубы, выходящие наружу на голове голема. Если бы только не вонь, разносящаяся от гниющих зомби, то всё было бы вообще замечательно.

Едва только она зашла на территорию, подконтрольную нежити, как зомби тут же набросились на неё, явно почуяв живое существо внутри. Вот только все их усилия были напрасными. Она пустила по поверхности голема волны острых лезвий, которые мгновенно рассекали на части любого зомби, приблизившегося к ней. А специальная конструкция клапанов в системе вентиляции гарантировала, что мерзкая слизь, текущая в жилах нежити вместо крови, не попадёт на её платье или не дай бог кожу.

Дракон

Из состояния, близкого к отчаянию, его вырвало странное поведение трупа Быка. Тот прекратил поиски и полетел в сторону своей бывшей территории. Дракон тут же использовал стрекоз, чтобы выяснить ситуацию в той стороне. В зоне его контроля всё было без изменений, а вот немного севернее он смог разглядеть огромного голема, бредущего сквозь наседающую на него нежить.

Картина забавно напоминала битву огра с гоблинами. Голем был больше трёх метров высотой, так что зомби на его фоне выглядели сущими карликами. Да и координация движений у них оставляла желать лучшего. Голем просто шёл вперёд, не обращая внимания на толпу зомби, в то время как те разбивались о его ноги подобно волнам во время шторма, оставляя позади великана бесформенное месиво отвратительного вида.

Это был реальный шанс хоть как-то переломить ситуацию. Похоже, внутри этого голема находится их создатель. Скорее всего Свинья. Если у него получится убить её до того, как это сделает кто-то другой, то это даст ему реальную возможность справиться с нашествием зомби.

С нетерпением, перерастающим в раздражение, Дракон следил на тем, как голем приближался к границе его контроля за стрекозами. А ещё он краем глаза следил за трупом Быка, медленно и печально плывущего в воздухе. Похоже, Кролик как-то собирался использовать того, чтобы добраться до Свины. А ведь после того, как он убьёт создателя големов, ему нужно будет успеть перехватить Быка, а потом не дать Кролику добраться до трупа Свины. Иначе ситуация станет только хуже.

Нервно вздохнув, Дракон тихо потёр виски и принялся составлять план.

Свинья

Она продолжала двигаться в сторону Тигра. Улицы в этой части города были забиты толпами зомби, как будто тут проходила демонстрация в поддержку демократии и справедливого распределения нефтяных доходов в стране третьего мира. Другими словами, зомби не могли

упасть, потому что места для этого просто не было. Раньше она и подумать не могла, что в городе действительно живёт столько людей.

Неожиданно, какое-то насекомое уселось ей прямо на лицо и тут же укусило в нос. Она вскрикнула, ударила себя по лицу и раздавила мерзкую тварь. Что это такое вообще? Не успела она ещё до конца понять, что произошло, как почувствовала накатывающее удушье. Тут же дав приказ голему перекрыть все воздуховоды, чтобы не допустить появления новых насекомых, она заметалась по ограниченному объёму кабины. Где-то тут ведь была аптечка.

Она включила фонарик, и нашарила пластиковую белую коробку с красным крестом, которую прибрала к рукам в одной из аптек. Быстро перевернувшись имеющиеся там таблетки, склянки и коробочки, она поняла, что понятия не имеет, что с этим делать. На этом её сознание помутилось, и она упала прямо лицом в аптечку. Последней её мыслью было сожаление о том, что она погибла такой дурацкой смертью. Не в бою, не сумев убить ни одного врага, умерла от подлого укуса ядовитой твари, пробравшейся в её неразрушимую крепость через единственное уязвимое место. Эх, нужно было взять в хозяйственном воздушный фильтр.

На этом её мысли остановились, и она умерла.

Кролик

Сначала он даже не понял, что произошло. Голем неожиданно остановился, осел на землю, а потом принял форму несокрушимого монолита. Ещё через несколько секунд стало понятно, что то же самое произошло со всеми другими големами. А потом до него дошло, что Свинья только что перешагнула границу, за которой в воздухе постоянно летали стрекозы.

Дракон!!! Опять этот чёртов выскочка смог добраться до его цели первым. Но ничего, тот использует яд, а значит, тело Свиньи должно быть целым. Сейчас нужно просто добраться до её трупа и обратить в нежить.

Вот только попытки зомби пробиться через каменный монолит успеха не имели. Даже после смерти хозяина голем был неуязвим. А ведь внешне они выглядят так, будто сделаны из грязи. Может, стоит попробовать использовать строительную технику? Быстрый поиск по сознаниям зомби тут же дал ему картину вывески магазина инструментов. Тут понадобится дрель и длинное сверло по бетону.

Вот только не успел он отдать приказ, чтобы ближайший его миньон проверил содержимое витрин, как поступил сигнал тревоги с территории Дракона. В здании Большой Консерватории появились големы, которые тут же принялись крошить находящуюся там нежить. А ещё через несколько секунд, буквально проплавив стены, из здания вырвался голем весьма странной конструкции. Несколько секунд он пытался понять, что же это ему напоминает, а потом пришло узнавание. Трёхногий робот марсиан из Войны Миров.

В отличие от медленных големов Свиньи, эта боевая машина передвигалась со скоростью автомобиля. Немного не справившись с управлением, голем врубился в стену здания, но не

обрушил его, а опять буквально проплавил, превращая в уже знакомую «грязь», которая медленно стекала вниз, застывая странными узорами. Пройдя сквозь здание, наружу выбрался уже восьмилепый паук-сенокосец. Его тело было размером с микроавтобус, а ноги были длинными и очень тонкими. Тем не менее, эти ножки с лёгкостью выдерживали нагрузки, позволяя пауку бежать со скоростью почти под сотню километров в час.

Сначала Кролик подумал, что целью Дракона является труп Свины, но направление движения было немного неправильным. А через минуту до него дошло, что первой целью противник выбрал Быка. Скорость полёта последнего была в два раза меньше, чем у паука, так что шансов оторваться от преследования у него не было.

Кролик решил подготовиться к битве с Драконом. Да, цель атаки изменилась, но стратегия оставалась той же самой – плеснуть кровь зомби в глаза. Уж на это текущих способностей Быка точно хватит. Дракон сам идёт навстречу своей гибели. Ведь он же не может не дышать. Ведь не может? Если бы Кролик мог, он бы сейчас вспотел.

Каково же было его разочарование, когда Дракон уничтожил его минiona с безопасной дистанции. Он просто «зачерпнул» кусок здания одной из ног, сформировал из этой материи небольшого голема, а потом банально кинул его в летящую впереди цель со скоростью артиллерийского снаряда. Будь тело Быка целым, он бы с лёгкостью остановил или отклонил летящий предмет, но сейчас сил на это у него не хватало.

К удивлению Кролика, Дракон не стал уничтожать труп Быка. Он поступил умнее. В полёте голем развернулся в сеть, которая обмотала Быка со всех сторон. После этого «снаряд» одним точным движением разрушил у трупа позвоночник и остатки черепа. На этом весь телекинез «кончился», и уже бесполезный труп рухнул на землю. Некроманту оставалось только подивиться тому, как Дракон догадался о таких подробностях управления чужими Знаками через нежить.

А вот дальше произошло нечто ещё более удивительное. Точнее, хитрое. Дракон поместил труп Быка внутрь голема, который начал закапываться в землю. Теперь стала понятна и задумка этого хитрого и коварного противника. Если бы тот просто уничтожил труп полностью, то сила телекинеза вернулась бы к Тигру, сделав того ещё более страшным врагом. Вместо этого Дракон решил оставить Быка в номинальном подчинении у Кролика, но сделать так, что тот стал бесполезен для некрманта и недоступен для Тигра. Ведь теперь чтобы добраться до трупа, потребуется провести раскопки. И можно точно сказать, что глубины в полсотни метров с лихвой хватит на то, чтобы гарантировать сохранность саркофага.

Обезьяна

Служка за Собакой принесла свои плоды в тот момент, когда это чудовище пересекло невидимую границу территории «повелителя мух». Вот уверенное в собственной неуязвимости существо залетает на вражескую территорию, а уже через десяток секунд начинает неистово орать и распространять вокруг себя волны пламени. Обезьяна не смог заметить, куда ужалили Собаку мухи, но было очевидно, что они смогли найти уязвимые места.

Дракон чуть не свалился на землю, но смог сориентироваться и вылетел за границу обитания насекомых. Но тут произошло то, чего Обезьяна подсознательно боялся всё это время. Дьявольские мухи преодолели ограничение и бросились догонять Собаку. А та уже была на последнем издыхании. Отмирающая плоть слезала с неё огромными комьями, падая на землю с мерзким звуком. Кружащий в воздухе огонь не давал насекомым приблизиться, но те вились вокруг, не оставляя надежды ещё раз ужалить свою жертву.

Собака снизился почти до уровня земли, обрастая толстой чешуёй и превращаясь в некоторое подобие яйца. Видимо в этом состоянии он собирался справиться с ядом в своём организме. Судя по его поведению, он близок к тому, чтобы потерять сознание, так что сейчас старается принять форму, в которой будет неуязвим для укусов насекомых. Вот только в своих страданиях он забыл, что за ним следует куда более опасный враг.

Обезьяна внимательно следил за поведением мух и заметил, что в данный момент они в основном кружат рядом с Собакой, не пытаясь проникнуть в здания. Так что он просочился в квартиру рядом с окончательно закуклившейся Собакой, порубил на куски обнаруженного там зомби, а потом начал наблюдать, выжидая подходящий момент.

Как он и надеялся, огонь, окружающий Собаку, начал ослабевать. Насекомые уже вились у самой поверхности «яйца». Тут раздалась последняя вспышка яростного огня, спалившая весь рой, после чего огонь погас окончательно.

Этот-то момент он и выбрал для того, чтобы сделать один удар. Просочившись сквозь стену, защитившую его от огня, он подбежал к Собаке и одним стремительным ударом разрубил её напополам. После этого, не теряя и доли секунды, он перешёл в бесплотное состояние и скрылся под землёй.

План удался на все сто процентов. Краем глаза он успел заметить, что внутри метрового яйца находился мозг, который он и разрубил почти напополам. А всего через несколько секунд он ощутил, что в его тело вливаются новые силы. Первое, что он осознал, что ему больше не нужно дышать. Поэтому, он просто замер в толще земли, где его никто не мог достать, и начал разбираться с тем, что же за способность ему удалось получить.

Дракон

Увы, согласно закону Вселенской Подлости, вслед за узенькой белой полосой всегда следует жирная чёрная полосища. Удачно прикончив Свинью и разобравшись с трупом Быка, он обнаружил, что в его лапы летит ещё один зверь – легендарный Змей-Горыныч. Судя по его ощущениям, это была то ли Собака, то ли Обезьяна.

Как только эта огнедышащая рептилия оказалась в зоне досягаемости, он натравил на неё всех доступных в той области стрекоз. Какой бы ни была способность этой твари, она не давала иммунитета к самому сильному яду в мире. По крайней мере, дракон заревел, начал изливать потоки огня в пространство, а потом и терять куски плоти, явно пытаясь хоть так избавиться от яда.

Попытка убежать провалилась, потому что теперь Дракон находился внутри мобильной крепости, способной передвигаться по пересечённой местности со скоростью автомобиля. Далее его жалкий подражатель начал падать, да и попытки сжечь всё подряд тоже становились всё более вялыми. Под конец, тот принял форму яйца, видимо надеясь суметь выработать иммунитет к яду. Вот только давать ему на это время никто не собирался, потому что Дракон на полном ходу приближался к месту событий.

И каково же было его разочарование, когда «яйцо» неожиданно развалилось напополам, будто разрезанное невидимым клинком. Обшарившие это место стрекозы не смогли найти ничего подозрительного... кроме слабого человеческого запаха. Обоняние не входило в перечень чувств, усиленных при разработке стрекоз, и видимо зря. На всякий случай запомнив запах, Дракон пообещал себе вернуться к решению этой проблемы позднее.

Сейчас требовалось принять решение, что делать с трупом Собаки. Его ощущения указывали на то, что Собака исчезла с карты города, а значит, она уже точно мертва. Сначала он хотел уничтожить труп, но потом решил, что правильнее будет отдать его некроманту. Само по себе большое животное вряд ли сможет причинить ему вред. А вот подгадить невидимому убийце, забравшему «фраг» у него из-под носа, сам бог велел.

Осмотревшись по сторонам, Дракон решил в первую очередь вернуть себе контроль над способностями Змеи и Овцы. А после этого уже можно будет подумать, кого из противников в каком порядке следует уничтожать. Впрочем, местоположение трупов игровых фигур он отслеживал постоянно, так что уничтожить их не проблема. А значит, размышлять над своими дальнейшими шагами можно начинать уже сейчас.

Кролик

Лич выл в голос, царапая пальцами кузов грузовика. Да почему ему так не везёт? Уже в который раз он просрал всё, что только можно. Гадский Дракон получил силу Свины, а теперь начал охоту на Змею и Овцу. И можно было не сомневаться, что эта охота будет удачной. Помимо этого, кто-то убил Собаку. Что подозрительно, Дракон не стал пытаться уничтожить её труп, что подводило к мысли, что он намеренно оставил его некроманту. И как бы ни злился Кролик, он не собирался отказываться от этого «дара». В его ситуации любая подачка пригодится.

Правда, он и сам понимал, что мясная туша, даже способная к регенерации, вряд ли сможет остановить Дракона или хотя бы Тигра. Хотя в последнем случае попробовать не мешало. Неуязвимость и скорость Тигра ему точно пригодятся. Так что он отдал приказ ближайшему зомби заразить труп Собаки, а потом склеить обе половинки её тела. Кто знает, может ему удастся сделать из этого материала что-то действительно полезное?

Обезьяна

Приобретённая способность Собаки была довольно полезной. Он мог регенерировать любые повреждения, мог менять форму своего тела и анатомию, хотя последним он увлекаться не

собирался. Но самое главное, с этой способностью он всего за несколько секунд смог вернуть себе молодость и бодрость. Теперь-то он точно не будет задыхаться только от того, что пробежал спринт на пару десятков километров.

Вот только радость оказалась преждевременной. Не успел он как следует распробовать новую способность, как тут же лишился её. Внезапно он ощутил, что задыхается, и ему стоило больших трудов суметь выбраться на поверхность и отдышаться. А после этого сомнительного аттракциона пришлось ещё и пару минут побегать от зомби. Только окончательно сбросив нежить с хвоста, он смог вернуться, чтобы посмотреть, что произошло с Собакой. Ведь не могла же та просто ожить?

Как оказалось, могла. Точнее, Собака не ожила, а обратилась в зомби, и теперь на месте «яйца» находилась какая-то отвратительная бесформенная масса, которая буквально поглощала вливавшихся в неё «зомби обыкновенных». Пока ещё было непонятно, что из всего этого получится, но вряд ли он обрадуется, узнав ответ на этот на этот вопрос.

Так что Обезьяна тихо проклял нечестивых некромантов, после чего побежал прочь, раздумывая над тем, кого же выбрать своей целью. И в следующий раз он обязательно уничтожит труп. А то это даже не смешно. Только он смог кого-то убить, как всю пользу от этого себе забрал кто-то другой.

Дракон

Дракон с некоторым сомнением наблюдал за результатами обращения Собаки в нежить. Может, он поторопился с принятием этого решения? Потому что на выходе получилась какая-то бесформенная биомасса, с радостью пожирающая других зомби. И как прикажете это уничтожать?

Ещё раз осмотрев результат работы некроманта, он решил, что следует уничтожить эту мерзость как можно быстрее. Правда, было непонятно, как теперь это сделать. Масса была похожа на перебродившее тесто. Она растекалась во все стороны, поглощая всю доступную органику. И что дальше? Она заполнит весь город и превратится в Кровавую Луну?

Похоже, придётся решать эту проблему радикально. То есть нужно уничтожить Кролика. Если тот спрячется внутри этой твари и скормит ей население всего города, то убить его не получится вообще никак. Разве что устроители игры оставили где-нибудь тут рояль в виде атомной бомбы. А что, вполне могли. С них станется.

И в этот момент Знак Овцы в его сознании выдал информацию, что такая возможность действительно имеется. В самом центре «ничейной зоны» находилось помещение, где был установлен ядерный заряд. И именно сила Овцы могла его детонировать. Ну, замечательно. Только, пожалуй, не стоит торопиться с подобными мерами. Потому что активировать пятиминутный обратный отсчёт ему придётся лично.

Обезьяна

Пробираться по городу, наполненному нежитью и дьявольскими мухами, было довольно сложно. Хорошо хоть мухи встречались не так часто, как во время их атаки на Овцу. Впрочем, Обезьяна не расслаблялся и был уверен, что если хоть одно насекомое заметит его, то их тут же слетится столько, что вместо дня наступит ночь.

До Тигра он смог добраться довольно просто, ориентируясь на положение зомби. Все они смотрели в одну сторону и даже тихонько шли вперёд. Пробежав несколько километров, он с омерзением обнаружил, что теперь зомби идут вперёд по колено в какой-то мерзкой жиже. Потом он услышал странный звук, а всего через триста метров вышел на площадь, где застал феерическую картину.

Обнажённый человек в противогазе, покрытый толстым слоем крови и слизи носился туда-сюда, походя превращая зомби в фарш. При этом двигался он настолько быстро, что Обезьяна вообще понял, что это человек, только когда тот остановился, чтобы позволить нежити подойти поближе. Вся площадь была завалена кишками и мясом минимум на метр. Но Тигру это не мешало, потому что с его скоростью он при желании мог бы ходить и по воде. А если бы начал махать руками, то и полетел бы.

Только глянув на это зрелище, Обезьяна вытер холодный пот и свалил оттуда куда подальше. Он не понимал, почему с такими способностями Тигр занимается настолько бесполезной деятельностью, но в тайне радовался, что этот монстр в человеческом обличье не охотится на него. Тут ему ловить нечего. Он же банально не сможет даже приблизиться к противнику.

Нет, лучше пойти поискать Крысу, которая наверняка прячется в какой-нибудь норе. И тут у него есть важное преимущество. В состоянии бесплотного существования он может видеть сквозь препятствия. Соответственно, он с лёгкостью сможет увидеть Крысу сквозь стены и землю. На поверхности всё наверняка давно проверили зомби, так что смотреть нужно под ноги.

Крыса

Крыса уже потерял счёт времени, которое он провёл в этом подвале. Теперь он лишился даже призрачного шанса на побег, потому что способность открывать порталы неожиданно пропала. Только ещё раз вспомнив ответы, которые дал ведущий, он понял, как же облажался, оставив труп Лошади на крыше.

Сейчас он просто бездумно валялся на тощем матрасе и проверял своё будущее примерно раз в минуту. И вот, после очередной проверки линия будущего окончилась его смертью. Быстро подскочив на ноги, он начал раз за разом перебирать варианты грядущих событий, но все они заканчивались одним и тем же результатом.

Все линии давали примерно одинаковую картину. Первое: он не видел и не слышал приближения врага. Второе: в большинстве случаев нападение происходило со спины, но если он стоял спиной к стене, то нападали спереди. Третье: его убивали ударом меча, как правило, разрубая от плеча до пояса или обезглавливая. Направление удара определялось банальным

удобством для нападавшего. Четвёртое: когда Крыса отстреливался, в момент атаки противник старался не стоять на линии огня.

Крыса пытался стрелять во врага, уклоняться и даже сбежать на улицу, но результат был неизменным. Наконец, в одной из линий перед самой смертью он смог коснуться противника рукой. Проиграв этот момент несколько раз, он выяснил несколько вещей. Во-первых, противник был невидимкой. Во-вторых, он был нематериален. И самое главное, он становился материальным только в момент удара. А дальше Крыса буквально за пару минут смог разработать план, который закончился не его смертью, а смертью Обезьяны.

Алгоритм действий был прост. Взять стальной уголок, отпиленный от металлической ножки стола, и положить его себе на правое плечо, после чего прикрыть курткой. Встать лицом ко входной двери, сгорбиться, чтобы скрыть несимметричность плеч и начать бормотать какую-нибудь чушь. В правой руке держать пистолет, заряженный разрывными патронами. Саму руку разместить так, чтобы прикрытый курткой пистолет находился под его левой рукой и ствол был направлен назад-вверх. Дождаться нужного момента и выстрелить, одновременно смещаясь влево. В результате всех этих действий, пуля попадала Обезьяне прямо в лоб, а сам он блокировал удар меча железкой. Бинго!

А дальше он просто воспроизвёл эту последовательность событий и получил заслуженный фраг. Только после того, как он разрядил в труп противника целую обойму из пистолета, он смог хоть как-то успокоиться. За эти пятнадцать минут он мысленно умер почти тысячу раз. Последние детали плана он довёл до ума всего за тридцать секунд до появления Обезьяны.

Немного успокоившись, Крыса озаботился сохранением достигнутого результата. Другими словами, он решил сжечь труп, чтобы тот уж точно не достался некроманту. На его счастье, в доме была газовая котельная. Ему пришлось немного поработать инструментами, а потом топором, но в конце концов он смог порубить труп на куски, нанизать их на стальные пруты, а потом разместить этот отвратительный «шашлык» в камере нагрева, где горел газ. После этого оставалось только зажечь огонь и выставить максимальную интенсивность подачи топлива. Конечно, он не смог сжечь весь труп, но голова, позвоночник, сердце, печень и большая часть мяса теперь «коптились» в печи.

Завершив этот кровавый ритуал, он задумался над тем, что делать дальше. Бесплотность и невидимость вместе с предвидением будущего давали ему возможность свободно передвигаться по городу. Самым быстрым способом перемещения оказался бег внутри зданий. Там было не так уж много нежити, и ему всегда удавалось заранее определить её наличие и обойти со стороны. Стрекозы были куда опаснее, но он мог прогнозировать будущее и всегда следовать по тем линиям, где его не укусили.

Согласно показаниям его «внутреннего радара», в живых на данный момент остались он, Кролик, Тигр и Дракон. Тигра он убить не мог в принципе. Прошлой попытки хватило, чтобы понять, что такой скорости движения он ничего противопоставить не может. Хотя подобная способность ему тоже не помешала бы. Более того, в комплекте с уже имеющимися она бы гарантировала его победу.

Про Дракона он знал только то, что тот управляет стрекозами. За это время он наверняка получил кучу способностей, и без разведки на него смысла идти нет. Да и после разведки эта кандидатура стоит под вопросом, потому что тому достаточно увеличить концентрацию стрекоз в пространстве, чтобы он не смог к нему даже приблизиться.

И есть ещё Кролик, который управляет нежитью. Про него тоже неизвестно, что ещё он успел отхватить. Его «внутренний радар», совмещённый с предсказанием будущего показывал, что Кролик находится ближе к нему, чем Дракон. Так что стоило начать разведку с него, а дальше будет видно. По крайней мере, теперь у него есть меч, пистолет и уверенность в том, что если он решит нанести удар, то этот удар будет внезапным и смертельным.

Дракон

Несмотря на то, что первоочередной целью для него являлся Кролик, начать он решил с атаки на Тигра. Причина подобного выбора была проста. Он восстановил свой контроль над способностью Змеи, а значит, сможет подчинить себе Тигра, просто взглянув на него. В теории всё звучит просто, но на практике возникали вопросы.

Больше всего Дракона пугала скорость передвижения Тигра и его реакция. Сколько времени ему нужно смотреть на человека, чтобы подчинить того себе? Успеет ли он поработить Тигра до того, как тот выколупает его из голема? Конечно, материал, из которого состояли грязевые големы, был крайне прочным. При желании он даже может сделать верхний слой мягким и клейким, так что первый же удар Тигра голой рукой приведёт того в ловушку. Но что если тот не совсем непроходимый тупица и хоть немного может планировать свои действия?

Если бы Дракон был на его месте и заметил противника, смотрящего на него изнутри голема, он бы просто взял стальной прут и засадил противнику в глаз. Да, можно использовать пуленепробиваемое стекло. Но оно не сильно поможет, если противник за секунду успеет нанести сотню ударов с силой отбойного молотка. Таких нагрузок ни одно стекло не выдержит. Да и не факт, что материал голема тоже сможет устоять перед правильным воздействием.

Возможно, он переоценивает противника, но лучше уж так, чем в последний момент обнаружить металлический прут в своей голове. Какие ещё есть варианты? Самый простой – смотреть с позиции, недоступной для противника. Например, можно взлететь на километр вверх. Туда эта груда мышц уж точно не доберётся, да и докинуть с достаточной точностью ничего не сможет. В целом, это может сработать, но для начала нужно понять, сможет ли он летать. И было бы неплохо проверить реакцию Тигра на появление противника. Если тот не отреагирует на появление обманки, то можно будет попробовать что-то из более простых вариантов. А если отреагирует, то варианты тоже имеются. Нужно подумать и провести пару экспериментов.

Тигр

В очередной раз пробегая по площади, чтобы уничтожить сотню-другую зомби, Тигр внимательно смотрел по сторонам. Для всех остальных его поведение должно было выглядеть

безумным и хаотичным, но на самом деле он следовал чёткому плану. Не имея никаких способностей к выслеживанию противника, кроме острого взгляда, он решил устроить ловушку с собой в качестве приманки.

Сейчас, шинкуя зомби, он внимательно осматривался по сторонам, регистрируя все изменения в окружающем мире. К счастью, его способность полностью избавляла его от усталости: и ментальной, и физической. Другими словами, он в любой момент мог ускориться, и секунда неподвижности стала бы для него часом отдыха.

Всё это время он ждал, пока кто-нибудь не попытается атаковать его. Он был уверен в своей способности увернуться от любой атаки, после чего собирался мгновенно добраться до раскрывшегося врага и запинать того всеми возможными способами. Под это дело он даже заготовил несколько стальных труб и топоров в соседнем здании.

Крошить зомби он мог сутками без остановки, да и не надоедало ему это занятие. В конце концов, каждый нанесённый им удар был ударом милосердия, упокаивающим неприкаянную душу. На данный момент он однозначно выяснил, что для гарантированного упокоения зомби достаточно уничтожить головной и спинной мозг и сердце. Он провёл не одну тысячу экспериментов, и ни разу эта зависимость не дала сбой. В любом случае, при атаке врага он не собирался сдерживаться. После его нападения от противника останется только кровавый фарш, перемешанный с фаршем из окружающих зомби или на худой конец с обломками соседних зданий. Больше он не позволит некроманту украсть у себя способность. А пока оставалось изображать из себя тупого берсерка и внимательно смотреть по сторонам. Острота его зрения гарантировала, что никто не сможет подкрасться к нему незамеченным.

Кролик

Последнее приобретение Кролика оказалось невероятно удачным. Мёртвая Собака потеряла способность регенерировать своё тело, создавая органику из ничего. Но вместо этого она получила возможность поглощать плоть любой другой нежити, используя её как строительный материал. А самое главное, таким образом оказался преодолён барьер, не позволяющий Собаке бесконечно увеличиваться в размерах.

Оценив достигнутый результат, Кролик решил превратить Собаку в бескрайнее море плоти. Тут свою роль играла способность этого тела расщеплять любую органику, с которой оно соприкасалось. Ведь возникал интересный вопрос: сможет ли этот вид нежити «расщепить» плоть Тигра? Тот был устойчив к грубым физическим повреждениям, но тут работала уже совсем другая физика, так что результат мог оказаться любым. И даже небольшой шанс на успех окупал любые траты.

Кроме того, сейчас рядом с Тигром земля была покрыта толстым слоем мёртвых тел. Точнее, толстым слоем дефрагментированной нежити. Да, она больше не могла активно двигаться, но кровь лича всё ещё пропитывала её. А значит, вся эта биомасса сможет стать кормом для его нового питомца, не требующим даже малейшего усилия для переваривания.

Единственной серьёзной проблемой была низкая скорость передвижения плоти Собаки. Но тут у Кролика имелся замечательный помощник в виде трупа Лошади. Всего за пару прыжков через портал он сможет доставить мозг Собаки в окрестности площади, где обосновался Тигр. А там уже он придумает, как использовать Собаку наилучшим образом.

Крыса

Он осторожно продвигался по городу, внимательно следя за тем, чтобы не выдать своё расположение зомби или насекомым. Обойдя стороной Тигра, он направился к Кролику. Разведка в линиях будущего показала, что некромант окружил себя толпой зомби, которые занимали практически всё свободное место вокруг. Они стояли на улице, заполняли помещения внутри домов, висели на их внешних стенах и близлежащих столбах.

Такая ситуация повторялась на каждом шагу внутри круга диаметром около километра. Очевидно, так Кролик пытался обезопасить себя, не выдавая при этом своего положения. Тем не менее, за границей круга плотность «населения» резко падала, и там Крыса мог найти безопасные места, где нахождение в материальном виде, но под невидимостью, было достаточно безопасным.

Из таких мест он прогнозировал линии будущего, где с боем прорывался внутрь «круга зомби», где учинял «экстерминатус» всех подозрительных целей. Он не особенно надеялся на то, что ему удастся случайным ударом убить Кролика, и больше обращал внимание на реакцию нежити на направление его движения.

Если он двигался в сторону, противоположную приблизительному положению Кролика, то зомби атаковали его довольно вяло. А вот если он выбирал направление, которое создавало впечатление, что он прорывается к самому некроманту, то тогда зомби начинали бегать и прыгать в два раза активнее и буквально пёрли изо всех щелей.

Постепенно смещая «начальную точку» линий вероятности по окружности, он всё ближе и ближе подбирался к Кролику, при этом оставаясь в безопасности. Ему уже удалось определить примерное местоположение врага, и теперь нужно было понять, где именно тот засел, а главное, как его можно убить, при этом самому оставшись в живых.

Дракон

Эксперимент с полётами, увы, оказался неудачным. При попытке создать из грязевого голема воздушный шар, наполненный вакуумом, он выяснил, что прочность стенок стремительно падает при достижении толщины менее чем в три сантиметра. Сантиметровая «стена» по прочности ничем не отличалась от обычной керамики.

Оставив эту затею, Дракон переключился на идею с обманками. Под его контролем несколько големов выдвинулись в ту часть города, где ещё не было нежити, чтобы отловить там несколько десятков живых людей. Их он собирался посадить внутрь големов, подобных его средству передвижения, и пустить их впереди, отвлекая внимание Кролика и Тигра.

Чтобы радиус управления минионами смог добраться до нужной территории, ему пришлось отправиться в восточную часть города. При этом, он не желал пускать на самотёк ситуацию рядом с Кроликом и Тигром, так что тот район в любом случае должен был оставаться под его контролем. Там у него был пяток големов и миллиарды стрекоз, пытающихся проникнуть во все помещения. Точнее, куда можно было они уже давно проникли, и сейчас внимательно наблюдали за своим окружением.

Смерть Обезьяны не прошла мимо его внимания, а сейчас Крыса выдвинулась в сторону Кролика, старательно избегая возможности обнаружения. Вот только Дракон, наученный горьким опытом, постепенно начал заменять призванных им ранее стрекоз новой модификацией с улучшенным обонянием. И это дало свои плоды. Не сразу, но он смог вычленил запах Крысы. В конце концов, в этой части города не осталось живых людей, так что запах свежего пота больше никто издавать не мог.

Источник этого запаха двигался по городу, огибая самое плотное скопление нежити, внутри которого и засел Кролик. В принципе, Дракон мог бы попытаться прямо сейчас достать Крысу, просто заполонив всё пространство своими насекомыми. Если собрать их со всего остального города, то этого точно хватит, чтобы буквально похоронить нужный участок под метровым слоем стрекоз. Но куда больше Крысы его интересовало местоположение Кролика.

На данный момент он не имел ни малейшего понятия, где именно скрывается некромант. Можно было бы, конечно, пойти по стопам Тигра и начать просто вырезать всю нежить подряд, но в его распоряжении могло быть лишь чуть больше пары сотен големов, и то для этого пришлось бы напрягаться. Подобного количества недостаточно, чтобы надёжно блокировать нужную территорию. Так что отслеживая перемещения Крысы, он планировал хоть примерно вычислить положение Кролика. А как только Крыса попытается перейти к активным действиям, он направит на перехват ей стрекоз и големов. Тут главное успеть убить невидимку первым и не дать Кролику захватить труп.

Кролик

Лич наблюдал за тем, как плоть Собаки расползается по городу, а заодно думал, что ему делать с Крысой. Этот выскочка наивно думал, что ему удаётся избегать внимания нежити, только потому, что та не бросалась на него в попытке покусать. За время перемещения Крысы по городу он понял, что та обладает удивительной способностью предвидеть опасность, и как только он пытался перехватить её с помощью нежити, противник тут же исчезал без следа, чтобы проявиться на расстоянии нескольких сот метров. А вот если он просто пассивно наблюдал за Крысой, ориентируясь на восприятие живого у его минионов, то большую часть времени мог сказать, где примерно она находится.

Так что сейчас Кролик активно размышлял над имеющимися вариантами. Он бы давно обратил Крысу в нежить, если бы смог распылить свою кровь в воздухе. Достаточно было бы одного вдоха, чтобы капли крови попали внутрь организма. Вот только вне тела нежити кровь быстро теряла свои свойства, превращаясь просто в слизь уже через секунду.

Реальное решение он видел всё в той же Собаке. Просто сейчас её плоть медленно окружала

не только Тигра, но и Крысу. Расчёт был простым. Тигр с его скоростью передвижения может при желании бегать даже по воде. Но если окружить его широким поясом некроплоти, поверхности которой при этом придать форму пены, даже со всей своей скоростью Тигр увязнет в ней и будет растворён. Или плоть Собаки проникнет ему в глаза, нос и уши. Не зря же Тигр нацепил на себя противогаз и не снимает его даже на секунду.

То же самое касается и Крысы. Судя по его перемещениям, за раз он может «прыгать» на пару-тройку сотен метров. Если вся эта территория будет залита плотью Собаки, то он увязнет в ней как муха в меду. Так что оставалось только собрать побольше нежити и окружить противников, не давая им повода сбежать раньше времени. А потом можно будет банально затопить их бескрайним океаном неживой плоти, не оставляя ни малейшего шанса на спасение.

Дракон

Наблюдение за Крысой показало, что она прекратила движение и засела в одном месте. Подождав пятнадцать минут, Дракон пришёл к выводу, что дальше ждать смысла нет, и дал приказ стрекозам атаковать любую подозрительную цель. При этом, особое внимание следовало уделять новым запахам и движению воздуха. Вместе с этим он направил в эту часть города все свои резервы, убирая большую часть насекомых из тех зон, где противников точно не было.

Увы, беснующийся рой насекомых так и не смог найти Крысу, хотя заполнил, казалось, всё доступное пространство. Но Дракон и не думал расслабляться. Рано или поздно крыса будет вынуждена высунуть свой нос наружу. И тогда её будут ждать разъярённые стрекозы и проворные големы. Обращение человека в нежить занимает минимум минуту, и этого времени ему должно хватить, чтобы ближайший голем смог добраться до тела и уничтожить его.

Крыса

Устроившись в удобном чулане, Крыса слишком расслабился, прогнозируя «рейды» на территорию Кролика. Все эти вылазки по определению заканчивались его смертью, так что он слишком поздно понял, что смертью заканчиваются даже те линии, где он продолжает сидеть на месте. Когда серьёзность ситуации дошла до него, времени оставалось всего пять минут.

Использував все свои способности, Крыса начал поиск вариантов спасения... и нашёл только один. Бежать прочь было уже поздно. Стрекозы собирались в плотный рой, который проникал во все помещения. Видя их активность, нежить тоже начинала его активные поиски, обшаривая каждый уголок. В результате, все линии заканчивались укусом стрекозы или стрекозы и зомби одновременно.

Единственный безопасный вариант он нашёл почти случайно. Сейчас он находился в исторической части города, где многие здания были построены в западном стиле. У одного из домов была небольшая башенка, заканчивающаяся высокой острой крышей. Именно под этой крышей он и смог спрятаться. Вход на это подобие чердака отсутствовал в принципе. Дыр в кровле там не было, так что стрекозы внутрь проникнуть не могли. А от зомби его спасала

высота крыши, потому что от ближайшего помещения, куда могли зайти зомби, его отделяло несколько уровней чердака.

Помещение, где он очутился, было тесным, заполненным пылью и паутиной. Согнувшись в три погибели, Крыса дышал спёртым воздухом и проклинал свою невнимательность, не переставая искать пути для спасения.

Кролик

Неожиданная активность стрекоз и исчезновение Крысы спутали ему все карты. Он, конечно, продолжал действовать согласно плану, планомерно оцепляя территорию, но теперь не мог быть уверен, что задуманное удастся. Кроме того, Дракон не только сконцентрировал вокруг насекомых, но и направил больше сотни големов занять все стратегически важные точки вокруг грузовика, где сейчас лежал сам Кролик. А это уже было опасно.

Раньше он был уверен в своей относительной безопасности, потому что ничем не выдавал место своего нахождения. Чувство направления на противника выдавало слишком большую территорию в качестве возможного места его нахождения. Но сейчас Крыса как-то смогла пронюхать его примерное местоположение, а Дракон, похоже, тоже сумел выследить её и сделать правильные выводы. Что самое отвратительное, у него не было никаких способов борьбы с големами, которые с лёгкостью уничтожали нежить и обладали нереальной прочностью.

Впрочем, до этого он пытался бороться с ними только голыми руками, что было по-настоящему тупо. Следовало вооружить нежить чем-нибудь вроде кирок. Кроме того, волна плоти Собаки может похоронить любого голема под собой, сведя на нет их преимущество в силе. Пришло время включить голову, а не просто надеяться на свою «сверхспособность». У него есть сотни тысяч исполнителей его воли, и следует использовать их максимально эффективно. Так что, пожалуй, хватит переводить ценный ресурс, развлекая Тигра. Тем более, что плоть Собаки уже почти накрыла нужную территорию, и пора переходить к следующей части операции.

Тигр

Он сначала не понял, что же именно изменилось в поведении зомби. Только сделав ещё десяток проходов в их бескрайней толпе, он понял, что нежить больше не старается идти в его сторону. Вместо этого они просто стоят на месте, а значительная часть площади теперь и вовсе свободна от зомби.

При этом, никто из игровых фигур не торопился даже приближаться к Тигру. Может, он слишком усердно изображал берсерка, распугав всех возможных противников? Ещё раз осмотрев площадь, Тигр был вынужден признать, что то, что сейчас для него было очень простым, для обычных людей должно было выглядеть сущим ужасом. Видимо, раж боя не лучшим образом сказался на его способности к стратегическому мышлению.

Его ощущения говорили, что Кролик и Крыса сейчас находятся примерно в одном месте, а

Дракон направляется в их сторону. Может, они там решили устроить битву без него? А ведь это идеальный момент для того, чтобы прикончить раскрывшихся противников.

Осмотревшись по сторонам, Тигр одним прыжком забрался на крышу соседнего здания, привычно расчленив находящихся рядом зомби. Глянув в сторону, где находились Крыса и Кролик, он увидел нечто, от чего даже у него волосы на голове встали дыбом. Бескрайний океан плоти. Шевелящийся, булькающий и подёргивающийся. С площади, на которой он всё это время находился, город выглядел совершенно нормальным, если только не считать толп зомби. Но вот дальше все буквально тонуло в мерзкой жиже, насколько хватало глаз.

Как он вообще мог пропустить появление такого? Если бы он бегал по городу в поисках противника, то точно не позволил бы подобной мерзости окружить себя. Неужели, причина подобного положения дел в его... лени? Он предпочёл стоять на одном месте, вместо того, чтобы искать встречи с врагом.

Ладно, об этом он подумает позже. Вернувшись на площадь, Тигр расчистил от трупов небольшую площадку, после чего присел и... подпрыгнул вертикально вверх. Взлетев на высоту в пару сотен метров, он смог оценить истинные масштабы бедствия. Всё оказалось не настолько страшно. Белёная масса окружила его со всех сторон, но ширина кольца не превышала трёхсот метров. Он сможет перепрыгнуть её. А потом стоит наведаться к Кролику и начать вырезать зомби именно там, где есть шанс достать реального противника.

По-видимому, уничтожение нежити всё-таки имело положительный эффект. Сейчас он ощущал себя более сильным и быстрым, чем в начале игры. Тогда он был сильнее, чем мог бы быть любой человек. Сейчас же он был сильнее, чем мог бы себе представить любой человек. Он чувствовал, что при желании может прыгнуть на километр или даже на два. Нужно лишь подобрать подходящую «стартовую площадку».

А прыгать лучше всего прямо вон-туда, рядом с ещё одним кольцом плоти. Внутри него наверняка находится Крыса, так что можно будет вторым прыжком забраться внутрь и устроить там тотальное уничтожение всего и вся. С его скоростью он сможет обратить в руины эту часть города всего за пару минут. Хватит уже ждать. Пора самому напасть на противника и выяснить, смогут ли они противопоставить ему хоть что-то.

Привычно выйдя из ускорения, Тигр начал падать вниз. Сейчас он подготовит упор для ног и прыгнет в нужном направлении.

Дракон

Увеличение концентрации стрекоз в воздухе переполошило зомби, из-за чего те тоже начали метаться в разные стороны, пытаясь первыми достать Крысу. Дракон мог видеть любую часть города, так что для него был очевиден план Кролика залить всю территорию плотью Собаки и банально не дать возможности Крысе и Тигру сбежать.

Вот только неожиданный прыжок Тигра в небеса показал, насколько же он недооценивал этого

противника. Очевидно, тот собирался банально выпрыгнуть из окружившей его ловушки, а первый прыжок использовал для разведки местности. Вот только мгновенно пришедшая на ум Дракону идея превращала эту ситуацию фактически в выигрышную для него.

Последние десять минут он искал не только Крысу. Его стрекозы проверили каждый закуток в этой части города. До этого он считал, что Кролик решил выбрать для себя способ маскировки под названием «слияние с толпой». Просто притворись одним из многих, и тебя никто не найдёт. Но что если Кролик выглядит иначе? Сейчас зомби напоминали протухших покойников, хотя в самом начале выглядели почти живыми.

Что если Кролик изначально был нежитью, то есть древним трупом? Тогда ему имело бы смысл спрятаться в каком-нибудь месте, где достаточно пространства, чтобы уместить один труп. Дракон точно знал, что Кролик как-то перемещался по городу. Если он не делал этого вместе с толпой, то значит он ехал на машине. Сейчас движение транспорта остановилось, но он видел на улицах достаточно много транспорта, за рулём которого сидели водители-зомби.

В исследуемой им части города имелось несколько таких автомобилей, но в первую очередь его внимание привлёк грузовик компании по перевозке мороженного. Это же рефрижератор, в котором удобно перевозить трупы, дабы те не разлагались на тёплом летнем воздухе. Стрекозы не могли проникнуть внутрь герметичного кузова, но зато они могли проникнуть в салоны, кузова и багажники всех остальных автомобилей. Так что Дракон был почти полностью уверен, что ему удалось найти место, где прятался Кролик.

Сейчас он двигался в эту сторону, чтобы более полно контролировать окрестности. После этого он собирался натравить своих големов на грузовик и проследить, как на это среагирует нежить. Плоть Собаки расползалась вокруг довольно быстро, так что следовало поторопиться, пока Кролик не догадался о том, что может использовать её в качестве укрытия. Ведь достаточно просто «нырнуть» в эту жижу, чтобы скрыться с глаз наблюдателей Дракона.

В данный момент появление на сцене действий Тигра было крайне нежелательным. Тот мог уничтожить Кролика первым, банально за счёт скорости своего движения, что было бы полным крахом всех планов. Дракон предполагал, что, получив силу Кролика, Тигр сможет при необходимости превратить в нежить себя самого, что сделает его ещё более трудноубиваемым противником. Кроме того, глаза Змеи действовали только на живых существ и были бессильны против нежити. А ведь это его единственный козырь в борьбе против Тигра.

Именно поэтому, Дракон решил сделать ставку на обезвреживание Тигра именно сейчас. В этот момент он раскроет ему своё местоположение, и возможно уже не сумеет скрыться от внимания противника. Но на самом деле это был его единственный шанс получить достаточное преимущество в игре, чтобы гарантировать свою победу.

Сосредоточившись, Дракон «раскрыл» тело голема перед собой, открывая обзор. Одновременно, длинные паучьи ноги вознесли его над зданием, открывая панораму города. Едва только он привык к яркому свету солнца, как заметил небольшую точку, устремившуюся в небо по параболе. Тигр летел в воздухе, направляясь прямо к двум другим противникам. И именно сейчас он двигался относительно медленно, а главное, не мог изменить направление

своего движения.

Сила Змеи сконцентрировалась на цели и поработила её разум, одновременно вкладывая приказ и задавая программу действий.

Кролик

Неожиданный «прыжок веры» Тигра ввёл Кролика в состояние шока. До него дошло, что попытки поймать эту блоху в настолько примитивную ловушку не имели ни малейшего успеха. Следовало немедленно менять все планы. И на самом первом месте стояло сохранение собственной «нежизни». Охота на Крысу поглотила слишком много его внимания, так что угрозу со стороны Дракона он заметил слишком поздно. Сейчас следовало как-то отвлечь врагов, а потом покрыть всё пространство вокруг толстым слоем плоти Собаки, таким образом надёжно скрывшись внутри неё.

Он не решился сразу так поступить, потому что не имел полного контроля над её способностью к поглощению органики. Собака «жрала» всё, что вступало в контакт с ней, и Кролик опасался, что она переварит и его самого. Скорее всего после такой «трансформации» его посчитают самоубийцей и запишут в число проигравших. А проигрывать Кролик не собирался ни в коем случае.

На данный момент у него ещё оставалось «средство последнего шанса». В подвале одного из домов неподалёку ждал подходящего момента труп Лошади, готовый по первому приказу открыть портал, чтобы эвакуировать Кролика из кузова грузовика. Конечно, в подвале пряталось также несколько вездесущих стрекоз, так что его «эвакуация» не останется незамеченной. Но зато рядом не было ни одного голема, так что он успеет принять решение и переместиться ещё раз, если его основное убежище будет раскрыто.

Тигр

Тигр вознёсся в небеса, внимательно осматриваясь по сторонам. От его внимания и совершенной памяти не укрылось появление странного голема в километре от него. А самое главное, он наконец-то смог увидеть Дракона. Возможно, сейчас имело смысл сменить приоритет и добраться в первую очередь до него. Управление ядовитыми стрекозами позволит ему взять под контроль весь город и быстро найти оставшихся противников.

Вот только не успел он даже начать снижаться, как на сознание Тигра навалился ментальный удар невероятной силы. Даже под максимальным ускорением он не смог противостоять ему. Всё, на что его хватило, это защитить барьерами воли своё «внутреннее я», наблюдая за тем, как его тело начинает двигаться самостоятельно, следуя заложенной программе. Тигр чувствовал, что у него ещё есть одна попытка, чтобы вырваться из оков чужой воли. Но после этого у него будет всего доля секунды, чтобы суметь уничтожить Дракона. Так что как ни ярился он от переполнявшего его звериного гнева, сейчас следовало затаиться и терпеливо ждать момента для атаки.

Тем временем, его тело приземлилось на крышу дома, пробив её насквозь. Впрочем, это не помешало ему тут же броситься вперёд, на ходу отрывая голову ближайшему зомби. Максимально ускорившись, он побежал в сторону указанной ему цели. Вместе с приказом в его сознании оказался подробный план местности, так что он не терял и доли секунды на то, чтобы сориентироваться. Преодолев несколько сот метров по крышам домов, он спустился на землю и сделал ещё один эпический прыжок, прорываясь внутрь кольца из плоти.

Цель находилась почти на окраине свободного от мерзкой жижи пространства. Было видно, что мерзкое порождение некроманта пытается накрыть ту же цель, но с его скоростью движения это уже не имело значения. Подскочив к грузовику, он сходу разодрал крышу, открывая вид на содержимое. А там помимо тройки обычных зомби находилась старая мумия, которая уже почти наполовину провалилась в открывшийся прямо под ней портал.

Вот только отданные Тигру приказы предусматривали и такое развитие событий, так что он аккуратно подхватил тушку Кролика и вытащил её из портала обратно. При подобной скорости движения любое воздействие на цель наносило ей физические повреждения, но ему достаточно было сохранить общую целостность тела и не повредить уязвимые органы: мозг, позвоночник и сердце.

Удостоверившись, что прямо сейчас цель не скроется в портале, он снизил коэффициент ускорения, поудобнее перехватил вяло сопротивляющееся тело и побежал в сторону ближайшего голема. Тот уже ждал его и даже расчистил пространство вокруг себя от наседающих зомби. Верхняя часть голема раскрылась подобно «железной деде», куда он и сгрузил тело Кролика. Неуязвимая каменная плоть голема сомкнулась, и Тигр замер в режиме ожидания, лишь время от времени отвлекаясь на то, чтобы разорвать на куски приблизившегося зомби.

Всего через две секунды реального времени и целую вечность под ускорением он понял, что Кролик проиграл. Очевидно, голем превратил того в фарш, тем самым отдав победу Дракону. Внутренне Тигр был переполнен гневом, но ни одна эмоция не проявлялась на его лице. Сейчас его тело стояло, ожидая следующего приказа от Дракона, а душа готовилась к решающему поединку воли, ожидая, когда Дракон подойдёт к нему. Ведь чтобы отдать ему следующий приказ, тот должен будет увидеть его лично. А Тигр смог повлиять на свои действия таким образом, что сейчас он замер между тушей голема, рекламным щитом и стеной дома, так что увидеть его можно было, только подойдя вплотную.

Дракон

План, который он придумал буквально за долю секунды, был успешно воплощён в жизнь. Следуя его приказам, Тигр на максимальной скорости добрался до Кролика и «скормил» того голему. Стрекозы заметили, что хитрый некромант чуть не сбежал с помощью портала. Но эффект неожиданности и скорость Тигра помешали экстренной эвакуации.

Дракон не решился сначала убить Тигра, а потом прикончить Кролика лично, потому что за это время тот бы уже наверняка скрылся внутри плоти Собаки, после чего даже полученное им усиление способностью Тигра не смогло бы гарантировать победы.

Сейчас же он направлялся в сторону замершего в неподвижности Тигра, попутно разбираясь с доставшейся способностью поднимать нежить. Все зомби, в том числе Собака, превратились в обычные трупы. Так что теперь если он захочет «оживить» их, ему придётся делать это самому. Но была у этой новости и хорошая сторона. Он мог поднять нежить, используя в качестве «проводника» любого своего миньона, то есть стрекозу или голема.

Путь от его нынешнего положения до Тигра был неблизким. Потребуется минимум пять минут, чтобы голем донёс его до нужной части города. А ведь сейчас он движется со скоростью больше шестидесяти километров в час. К сожалению, отданные Тигру приказы были довольно простыми из-за недостатка времени, так что он не успел сообразить отдать ему приказ самому залезть внутрь голема. Вместо этого он приказал тому стоять на одном месте и защищать свою жизнь от явных угроз. Зомби рядом с ним уже отключились, но оставалась угроза со стороны Крысы. Да и голема Тигр тоже мог принять за угрозу, потому что инструкций на этот счёт в его сознании не было.

И тут, стрекозы, контролирующие пространство рядом с Тигром, передали ему картинку появившегося рядом с носом последнего небольшого светящегося кольца. А ещё через долю секунды из затылка Тигра вырвался поток крови и мозгов, свидетельствующий о том, что ему только что высадили мозги из огнестрельного оружия. После такого не живут.

Буквально сразу же к Дракону пришло понимание, что произошло. Крыса использовал портал, чтобы выстрелить прямо в нос Тигру. Находящийся на лице того противогаз, естественно, не смог остановить пулю, а «неуязвимость» Тигра, похоже, не распространялась на внутренние органы, из-за чего пуля выбила ему мозги, не встретив никакого сопротивления.

Не став рефлексировать над неожиданным поражением, Дракон тут же направил стрекоз, чтобы через них поднять Лошадь и Тигра в качестве зомби. А пока магия делала свою работу, ближайший голем буквально «рухнул» на труп Тигра, скрывая тот внутри себя. Пусть он не сможет получить эти силы для себя лично, но и Крысе они не достанутся. А дальше уже он придумает, как справиться с этим врагом.

Сейчас ему уже нет смысла идти в сторону мёртвого Тигра, так что следует поступить наоборот и сохранить дистанцию между собой и Крысой, успевшей, кстати, смыться на другой конец города. Все его самые сильные способности могут действовать дистанционно. На невидимку взгляд Змеи не подействует, потому что цель он банально не увидит. А так он может отправить на охоту за Крысой армию нежити, натравить рой стрекоз и добить её неуязвимыми големами, вооружёнными гранатомётами, созданными с помощью сил Овцы. И всё это время трупы Тигра и Лошади будут находиться в безопасном месте внутри големов, не давая Крысе и шанса стать сильнее.

Крыса

О том, что использовать порталы можно не только для того, чтобы проходить через них, Крыса догадался, только когда в очередной линии будущего почувствовал, как эта сила вернулась к нему. Увы, все его попытки выбраться наружу, чтобы посмотреть, что там происходит, заканчивались смертью от ядовитого укуса уже через пятнадцать секунд в момент отключения

нематериальности. Этого было недостаточно, чтобы добраться до Кролика и убить его, потому что все возможные места в зоне досягаемости он уже проверил.

Когда в очередной линии будущего некромант умер, и возможность создания порталов вернулась к нему, Крыса решил первым же делом сбежать на другой конец города, как в своё время сделал Лошадь. Но потом ему в голову пришла очевидная идея, до которой он почему-то не додумался раньше.

Он же может предвидеть, как что-то выходит из портала. Ему не обязательно проходить через портал самому. Достаточно будет открыть портал диаметром в пару сантиметров и выстрелить через него. Кроме того, портал может открываться, ориентируясь не только на конкретное положение, но и на любой более-менее чёткий образ. Раньше Крыса лично видел Тигра в одной из линий будущего. Так что он может открыть портал рядом с ним и выстрелить ему прямо в глаз. Или даже в нос. Если неуязвимость распространяется только на кожу, то это сразу убьёт казалось неуязвимого врага.

Всего несколько линий будущего показали, что выстрел в нос гарантированно убивает Тигра. Не раздумывая ни секунды, именно этот план Крыса и реализовал. Но уже через секунду после того, как метка присутствия Тигра исчезла, до Крысы дошло, что он не знает, кто убил Кролика. Если это был Дракон, то он получил силу некроманта и сможет поднять Тигра в качестве нежити. Значит, нужно успеть уничтожить труп Тигра до этого момента.

Вот только перебор линий будущего показал, что радоваться одержанной победе не стоит. Способности Тигра проявлялись у него не сразу, а секунд через десять. Вот только за это время Дракон успевал поднять труп Тигра в виде нежити, и все пробуждавшиеся способности отключались, не успев ничего изменить в его теле. Более того, одновременно отключалась и способность создания порталов, так что Крыса предпочёл открыть портал в другую часть города, где не было видно стрекоз, и прыгнуть туда, уже не заботясь о прогнозировании линий будущего.

Дракон

Охота на крыс уже начала его утомлять. Как настоящая крыса, его противник нашёл идеальное убежище для себя в канализации. Непонятно, почему он воспользовался этой возможностью только сейчас, но вот уже больше получаса Дракон гонял его по всему району, а Крыса раз за разом ускользала от него, используя подземные коммуникации.

Осложнялось дело ещё тем, что большая часть нежити осталась на другом конце города, и своим ходом добралась бы сюда в лучшем случае к вечеру. Порталы для её транспортировки использовать не получилось, потому что после десятка прошедших «пассажиров» портал схлопывался, и Лошади нужно было минуту подготавливаться к следующей попытке.

Конечно, Дракон попробовал использовать местное выжившее население для создания новой нежити, но тут всплыл неприятный момент. Уже «готового» зомби он мог подчинить себе за долю секунды. А вот для обращения живого человека в нежить требовалось приложить

некоторое усилие, и занимало это действие секунд десять. Слишком медленно, чтобы говорить о массовом поднятии.

Теперь понятно, почему Кролик пошёл по пути заражения «вирусом» зомби через укусы. Хотя этот способ и работал медленнее, но зато не требовал личного внимания. Вот только для того, чтобы этот механизм сработал, нужно было сначала самому стать нежитью. Да и, честно говоря, не видел Дракон толка от медлительных мертвяков, хотя те и могли чувствовать живых. Так что, немного подумав, он поднял в качестве нежити несколько сотен... стрекоз. Теперь те могли не только летать, но и ощущать присутствие жизни. А с поимкой вёрткой добычи должны были справиться и големы вместе с обычными стрекозами. Ну, по крайней мере в теории.

А на практике Крыса рассекал по трубам с холодной водой и заполненным дерьмом ходами канализации со скоростью легкового автомобиля. Километров сорок он точно делал. Так что план «догнать и покарать» провалился уже на первом пункте.

В принципе, можно было бы пойти по сложному пути и заставить големов буквально сравнивать город с землёй. Это было бы небыстро, но зато гарантированно лишило Крысы всех возможных убежищ, выгнав того на открытый воздух под атаки стрекоз. Вот только этот подход неведомые зрители шоу, видимо, посчитали неинтересным, так что дали оставшимся фигурам всего три часа на выяснение отношений. Если к закату победитель не будет определён, то проиграют оба.

Естественно, Дракона это не устраивало, но и Крыса, не стремился проигрывать, видимо предпочитая действовать согласно принципу «ни себе, ни людям». Так что время шло, а игра в кошки-мышки результата не приносила.

В конце концов, Дракон плюнул на поиски противника и собрался решить проблему кардинальным образом, как он всегда это делал – с помощью добротного ядерного взрыва.

Оставив свои войска гоняться за Крысой в фоновом режиме, сам он направился в центральную часть города. Как оказалось, тут находились закладки «с читами» для всех Знаков Зодиака. Просто нужно было задать себе правильный вопрос вроде «А нет ли тут, случайно, ядерной бомбы?». Таким нехитрым образом он смог выяснить, что ещё тут припрятан труп дракона для некроманта, и фотографии всех игровых фигур для Лошади. Увы, последними Дракон воспользоваться не мог, потому что у Лошади не хватало для этого мозгов. В прямом смысле. Что устроители игры оставили для Дракона, он понять так и не смог. Возможно, что ничего.

Так что сейчас Дракон направлялся напрямик к тайнику, где лежала, дожидаясь своего момента, ядерная бомба мощностью где-то в сто килотонн. На первый взгляд немного. По крайней мере в обычной ситуации это не гарантировало бы мгновенного уничтожения всех людей на территории города. Но нужно учитывать, что город окружён непробиваемым барьером, так что взрыв отразится от стен и устроит тут тотальный Армагеддон.

Было совершенно очевидно, что сам Дракон этот взрыв не переживёт. Но он и не собирался.

Перед инициацией обратного отсчёта он планировал превратить себя в нежить.

Наконец, его средство передвижения добралось до неприметного магазинчика, в подвале которого и находился нужный девайс. Исследовав его, Дракон пришёл к выводу, что может использовать силу Овцы для того, чтобы усилить одну из характеристик взрыва. Естественно, он выбрал усиление нейтронного и гамма-излучения даже ценой некоторого снижения общей мощности взрыва.

Следующим шагом стала постройка путей для эвакуации. Ведь Дракон собирался выиграть, а перспектива сгореть в ядерном пламени как-то этому противоречила. Поэтому, он решил построить два сооружения, благо сила Свиньи отлично для этого подходила.

Первым сооружением должна была стать труба, по которой грязевой голем должен был поднять заряд на высоту в сотню метров. Это должно было сделать наземный взрыв надземным, немного меняя характеристики взрывной волны.

А вторым сооружением была тоже труба, но горизонтальная, ведущая на окраину города к самой его границе. Там сила удара должна была быть минимальной, так что защиты от оболочки из голема и общей выносливости нежити должно было хватить для того, чтобы Дракон смог выжить. Точнее, просто остался одним куском, у которого сохранился целиком хотя бы один из трёх уязвимых органов.

Прокладка трубы заняла почти час. После этого Дракон вернулся в центр, проверил, как его голем построил вышку, превратил себя в нежить и подошёл к бомбе, чтобы набрать код активации. Крыса в этот момент находился где-то на окраине города, так что его можно было не опасаться.

И вот, пятиминутный таймер начал свой отсчёт. Загрузившись внутрь голема, Дракон со всей возможной скоростью отправился прочь, обрушивая проход за своей спиной. Через четыре с половиной минуты он достиг подготовленного убежища и разместился в его центре. Вокруг него находилось множество големов, которые должны были сыграть роль демпферной подушки, поглотив силу взрывной волны.

Дождавшись взрыва, он ощутил, как взрывная волна смяла всю возведённую им защиту и расплющила его тело.

Крыса

Найденный в спортивном магазине акваланг стал для него подарком судьбы. С ним он мог выходить из нематериальной формы внутри водопроводных труб и канализации, что сразу решало проблемы с ядовитыми насекомыми. Более того, оказалось, что в нематериальной форме внутри толщи воды он может передвигаться куда быстрее, чем под землёй или в воздухе. Так что он банально скользил вдоль линий подземных коммуникаций, скрываясь от преследования.

Конечно, это не давало ему и малейшего шанса на победу, но на неё он уже и не надеялся. Дело было в том, что Дракон передвигался по поверхности ещё быстрее него, плюс не стремился приближаться, всегда оставаясь на расстоянии минимум пары километров. В таких условиях было понятно, что Дракон выиграет, как только один из его минионов доберётся до противника. И Крысе оставалось только бегать по лабиринту, изображая из себя Пак-Мэна.

В очередной раз перейдя в бесплотное состояние, Крыса двинулся вперёд, просчитывая варианты будущего. Вот только на этот раз граница в пятнадцать минут добралась до момента, где он мгновенно умер, даже не сумев понять, что произошло. Тут же запустив ещё одну линию, Крыса поменял маршрут движения, но получил тот же результат. В следующий раз он подгадал переход в нематериальную форму за секунду до «часа икс». Тут он успел увидеть, как расплющило весь трубопровод. На большее длины линии не хватило.

Подождав пятнадцать секунд, Крыса создал новую линию. В ней он выбрался на поверхность и смог увидеть, как ярчайшая вспышка ядерного взрыва испаряет здания вокруг него. Тут же он в реальном мире сменил направление движения, чтобы оказаться как можно дальше от эпицентра взрыва, заодно перебирая варианты будущего и ища место, где можно спрятаться.

Увы, чем дольше он бежал, тем больше убеждался, что спастись невозможно. Оставалась только безумная надежда, что он сможет пережить Дракона, банально протянув несколько дополнительных минут. Наконец, он выбрал вариант, в котором смог пережить сам взрыв.

Для начала, из канализации он выбрался внутрь холодильника в одном из магазинов. Там он дождался нужного момента и в самую последнюю секунду перешёл в нематериальную форму. Ядерный взрыв смёл здание вместе с холодильником, но недалеко от этого места образовалось небольшое убежище в виде упавших «домиком» бетонных перекрытий. Они спасли его от жара взрыва, а пригодный для дыхания воздух он взял из акваланга. Ему пару раз уже приходилось менять баллоны, забегая на несколько минут в нужный магазин, но сейчас времени для этого не было, так что кислорода оставалось минут на двадцать, если сильно не дышать.

Так, лёжа в этом подобии склепа, где даже развернуться нормально было нельзя, Крыса просматривал варианты собственного будущего, заранее чувствуя, как под воздействием радиации постепенно отказывает всё его тело. Последним усилием он включил небольшой фонарик, чтобы не лежать в темноте, и иметь хоть какое-то представление о том, жив он или уже нет.

Дракон

Нельзя сказать, что Дракон потерял сознание, но некоторый шок он несомненно испытал. В относительной целостности остались руки, ноги и голова. А вот грудную клетку расплющило, раздробив рёбра и грудину. К счастью, сердце, позвоночник и мозг остались почти целыми, так что немедленное упокоение ему не грозило.

Привычно взяв под контроль окружающего его голема, он начал выкапываться из-под завала. Ощущения говорили ему, что Крыса всё ещё жив, а времени до конца игры оставалось меньше

часа. К счастью, голему не были свойственны проблемы со здоровьем, так что тот довольно шустро побежал в сторону Крысы.

Местность, где скрывался противник, превратилась в горящий ад. Все здания обратились в груды строительного мусора, а всё, что могло гореть, горело или хотя бы пыталось это делать, потому что кислорода в окружающем воздухе уже не хватало. Но зато температура была как в духовке, и вода испарялась, едва только показавшись на поверхности.

Ждать естественной смерти Крысы можно было ещё несколько часов, если не дней, так что Дракон принялся перерабатывать завалы в грязь, просто двигаясь вперёд на максимально возможной при этом скорости. Как нежить он обладал чувством жизни, так что ориентировался и на него.

Он хотел создать новых стрекоз-зомби, но при такой температуре их крылья и хитиновый покров плавились, превращая стрекоз в бесполезных червей. Впрочем, не совсем бесполезных. Немного подумав, он поместил доступную ему нежить внутрь големов. Тех он создавал из породы, добытой из-под земли, где температура была всего двадцать градусов. А за счёт массивности, големы должны были нагреться ещё нескоро. Так что через пару минут от него начали разбегаться небольшие големы-крабы с начинкой из зомби, которые обшаривали местность.

Эта тактика оказалась успешной, и он почувствовал присутствие жизни под одним из завалов. Он не стал раскапывать убежище, чтобы не потревожить противника раньше времени. Вместо этого Дракон трансформировал в грязь проход к Крысе, одновременно превращая её в голема. Наконец, он смог сформировать «глаз» на противоположном конце голема и убедился, что противник находится без сознания или близок к тому. Правда, лицо того закрывала маска акваланга, но дыхание и биение сердца говорили о том, что противник «на грани».

Впрочем, в таком состоянии он мог оставаться ещё долго, так что стоило помочь ему эту грань пересечь. И он даже выбрал достаточно интересный способ, чтобы сделать это.

Крыса

Крыса уже почти потерял сознание. Мысли путались, все его способности отказали, и сейчас он лишь изредка вдыхал воздух, подчиняясь инстинкту выживания, который всё никак не давал ему умереть. Впрочем, именно этого ведь он и хотел? Продолжать жить, пока в этой игре не останется победителей.

Неожиданно он почувствовал, как его грудь сдавило. Очередной вдох дался с трудом, но дело было не в последствиях радиоактивного облучения. Это напоминало... напоминало...

В этот момент перед его лицом появилась хитрая баранья морда. Она протиснулась между бетонным «потолком» и маской акваланга, прищурилась, а потом мерзко заблеяла.

Это напоминало... овцу, залезшую к нему на грудь. Осознав это, Крыса в последний раз выдохнул, после чего взрыв разорвал его мелкие куски.

Дракон

Я закончил просмотр воспоминаний участников этого шоу и вернулся в настоящее. Да уж, вот это действительно напоминало игру. Но больше что-то такого не хочется. Таких перепадов эмоций, такого накала страстей я не испытывал уже давно.

Интересным также оказался способ, которым устроители игры «лишили» меня всех способностей к магии. На самом деле, моя душа всё это время оставалась в том самом наполненном светом зале, а ощущения от тела передавались дистанционно. Это в какой-то степени напоминало виртуальную реальность, только подключался я к реальному человеческому телу.

Отвлёкшись от своих мыслей, я обратил внимание на излучающую недовольство фигуру Ведущего этого шоу.

- Ты закончил просмотр воспоминаний? - Поинтересовался он.

- Да. - Кивнул я.

- В таком случае переходим ко второму вопросу. Ты можешь загадать одно желание, и я попытаюсь его исполнить.

Что-то формулировка как-то не очень. Что значит, попытается? Попытается, но напорочит своими кривыми руками? Или он имел в виду, что попытается, но исполнять не будет? Ладно, неважно. Желание у меня может быть только одно.

- Хочу, чтобы ты избавил меня от паразита, засевшего в моей душе. - Поскольку общались мы телепатически, то пояснений, что это за паразит, не требовалось. Да паразит и сам после моих слов принялся излучать явный интерес, внимательно наблюдая за Ведущим.

- Это желание я исполнять не буду! - Тут же открестилась «высшая сущность», распространяя эмоции, как будто я огрел его пыльным мешком с песком по голове.

- Но ты ведь даже не попытался, хотя обещал. - Укорил я его. Паразит согласно кивнул, подтверждая мои слова.

- НЕТ!!! - А вот теперь я ощущал исходящий от него страх. - Даже пытаться не буду!

- Ну, тогда, давай я загадаю другое желание. - Предложил я.

- Нет! Всё, ты свой шанс использовал, никаких больше желаний. И вообще, сгинь!

На этом меня выкинуло из пространства света, и я опять оказался в пустоте. А через пару минут меня тут нашло Существо.

- Да, не ожидал я от тебя такого. - Протянуло оно, критически осматривая меня, как захромавшего бегового таракана. - Не оправдал ты моих надежд.

- С чего это вдруг? - Удивился я. - Я же выиграл.

- Да, выиграл. - Кивнуло Существо. - Но ты не был самым смешным.

- А кто был? - Ошарашенно спросил я, хотя по большому счёту, мне было на это наплевать.

- Кролик. Он за всю игру так и не смог никого убить.

- Зато я выиграл. - Продолжил я давить своим аргументом.

- А твоё желание - это вообще нечто. - Игнорировало мой аргумент Существо. - Это ведь должна была быть самая смешная часть шоу, где Ведущий исполняет желание в лучших традициях джиннов. А кто будет смеяться над твоим пожеланием?

- А в чём дело то? - Подозрительно поинтересовался я. Что-то гложут меня смутные сомнения.

- Да ты вообще в курсе, что больше сотни игроков поседело, пытаясь не смеяться в этот момент.

- То есть это было всё-таки смешное желание? - Уточнил я.

- Нет! Всё, вопрос закрыт. - Как-то уж слишком поспешно ответило Существо. - И вообще, мой тебе совет. Забудь про то, чтобы избавиться от своего симбионта. Сам ты этого сделать не сможешь, а помочь тебе никто в здравом уме не согласится.

- И смириться с тем, что через девятьсот лет эта тварь сожрёт меня?

- А что делать? Такова судьба самых лучших игровых фигур. И вообще, если ты с ним договоришься, то может он и не будет тебя есть. Ну, пока ты ему не надоешь.

У меня на такое предложение даже слов не нашлось.

- А кто такой мой паразит, что от одного его упоминания даже игроки в страхе трясутся?

- Этого тебе знать не положено. И вообще, ты сейчас должен думать о следующей игре. В общем, так. Выступать в своей лиге тебе ещё рано. Так что следующим твоим заданием будет моральная помощь другой игровой фигуре.

- Моральная? - Недоверчиво переспросил я.

- Именно. Ты не должен лично вмешиваться в игровые события. Твоя помощь должна ограничиваться советами, подбадриваниями и едкими комментариями.

- Да уж, отличная помощь. - Оценил я перспективы своего будущего «клиента». - И каким должен быть результат моей помощи? - На всякий случай уточнил я.

- Твой подопечный должен выиграть. В его случае это означает, что события должны более-менее соответствовать канону и завершиться тем же финалом.

- Ага... Я что-то как-то считал, что для достижения подобного результата вообще ничего делать не надо. Канон же сам пробивает себе дорогу в реальность, подстраивая события.

- Не всегда. - Огорчённо вздохнуло Существо. - Это игра на повышенной сложности. То есть враги сильнее в десятки раз, так что игровой фигуре нужно выкручиваться всеми доступными способами. А у меня там накладка вышла. При внедрении души произошло слишком сильное слияние с астральными оболочками главного героя, и в результате ничтожность героя вступила в резонанс с ничтожностью самой внедряемой личности, так что на выходе мы получили бесхребетного слизня, имеющего только воспоминания главного героя истории. С такими исходными данными шансы на успешное следование канону равны нулю. Тут-то и появляешься на сцене ты. Будешь помогать моей фигуре пафосно преодолевать все препятствия. И учти, если он проиграет, то для тебя это тоже будет проигрыш. Второй подряд. После такого на снисхождение можешь не рассчитывать. Что бывает с проигравшими в твоей лиге, ты уже знаешь.

На этом существо исчезло, а меня в виде привидения выкинуло в материальный мир.

<http://tl.rulate.ru/book/111808/4221193>