

(Poseidon POV)

Я сосредоточен на выполнении поставленной задачи. Все больше и больше навыков и способностей различных персонажей проникают в мое существо, и я начинаю узнавать то, что хочу знать.

Наконец, спустя некоторое время, я понимаю, почему мои силы так малы и подавлены. Это тело Кроноса давит на меня, и это то, что просто не может быть сделано. Я обдумываю возможные решения, одновременно продолжая внедрять в свое существо навыки манипулирования кислотой.

...

А, понятно. Тогда очень простое решение. Лучший способ преодолеть подавление моей божественности и сил - стать более могущественным, а этого можно добиться, увеличив качество и количество моей божественности. Для этого я использую два пула. Один из них повышает качество моей божественности, а другой - ее количество. Теперь мне остается только ждать, когда подавление перестанет действовать и я смогу освободиться от этих оков.

Сделав это, я чувствую, как эффекты других моих бассейнов вдохновения достигают поразительного уровня манипуляций с кислотой. Я сосредотачиваюсь и начинаю перемещать кислоту вокруг себя. Я чувствую, как мой контроль над желудочной кислотой растет по мере того, как я продвигаюсь вперед. Жидкость движется по моей воле, и я начинаю двигать руками.

Следуя своей воле, я направляю еще один источник вдохновения на - Изгиб воды - из фильма - Аватар: Маг воздуха - . Я получаю информацию о позах и начинаю их выполнять. Моя сущность удивительна в этом аспекте.

Тебе достаточно одного повторения, чтобы закрепить что-то в своей мышечной памяти, и ты можешь экстраполировать целые области, имея лишь базовые знания, хотя большее количество поможет тебе в этом деле, а также выйти за его пределы - .

Я продолжаю выполнять движения и чувствую, что мне нужно делать все меньше и меньше, чтобы достичь тех же результатов, и что мои движения становятся более мощными, а контроль над кислотой усиливается, когда я их выполняю. Я чувствую, что приближаюсь к некоему барьеру в этом деле, поскольку пределы базового сгибания воды, похоже, достигнуты. Я чувствую, что могу сгибать все, что содержит жидкость. Я подаюсь вперед и начинаю - серфить - на кислоте, как в океане, и на моем лице появляется улыбка. Сейчас я безмерно счастлив. Это удивительное чувство.

Среди этой трагедии, когда меня поглотил отец, я нашел себе занятие по душе, пока ждал, когда окрепну и выберусь из этого места. Петир Бейлиш был прав с самого начала. У меня есть два пула вдохновения, сосредоточенные на увеличении количества и качества моих божеств: один для сгибания, другой - для кислотных манипуляций. Таким образом, у меня остается 6

пулов вдохновения для других дел.

Создавая трубу для серфинга, я начинаю думать, что где-то здесь должны быть мои братья и сестры и что я, возможно, захочу их найти. Хотя с ними могут быть проблемы... неважно, они моя семья, и я, по крайней мере, могу их найти. Я технически продолжаю тренироваться, что бы я ни делал.

Я путешествую по окрестностям и не понимаю, сколько времени это занимает. Я начинаю чувствовать связь с кислотой и ощущать различные аспекты, из которых состоит жидкость. Чем дольше я живу и чем больше использую эту сущность, тем больше идей у меня появляется, как ее использовать. Как у Посейдона, у моих способностей и силы очень большой потенциал. Вода или любая другая форма жидкости есть почти везде. Океан имеет глубокую связь с чем-то, но я не знаю, с чем именно. Этот мир или вселенная намного больше, чем я мог себе представить вначале.

Я постоянно становлюсь все более могущественным в своих божествах, и мои связи с ними становятся все сильнее, позволяя мне использовать больше своей силы. Я больше не использую руки для серфинга на кислоте и уже делаю это подсознательно.

Я начинаю использовать свои 6 оставшихся резервуаров вдохновения, чтобы начать увеличивать атрибуты своего тела. Силу, исцеление, ловкость, чувства и контроль. Я не хочу потерять контроль, когда стану сильнее. К счастью, я могу овладеть чем-то, сделав это один раз. 1 Не знаю, сколько времени я занимаюсь серфингом и плаванием в желудочной кислоте, но я что-то слышу. Голоса вдалеке. Я меняю курс и двигаюсь к ним. Там я вижу небольшую платформу, на которой сидят три женщины и один мужчина и что-то обсуждают. Должно быть, это мои братья и сестры. Я выпрыгиваю из кислоты и приземляюсь на платформу, отчего она раскачивается из стороны в сторону.

Туд

- Привет!

- ...

Никто ничего не говорит и просто смотрит на меня с удивлением. Я смотрю на каждого из них и использую свой последний запас вдохновения, чтобы собрать информацию о каждом из них, один за другим. Их сильные и слабые стороны, характеры и, самое главное, способ победить их, если возникнет необходимость... нет, не - если - , а - когда - .

- Кто ты? Еще один из наших братьев и сестер? Неужели ты не мог сделать что-нибудь, чтобы спасти нас? - высокомерно спрашивает одна из женщин.

Богиня Гера.

Гера, изображаемая как величественная и торжественная богиня, часто носит корону и держит скипетр или гранат, символизирующие плодородие и брак, два ее божества. Разумеется, сейчас все они набекрень.

Гера - будущая королева богов, богиня брака и семьи. Она известна своей ревливой и мстительной натурой, особенно по отношению к возлюбленным и потомству Зевса, но также считается защитницей замужних женщин и хранительницей святости брака.

Она высокомерна и злобна. Победить ее будет легко, поскольку я уже могущественнее ее на пике ее могущества. Бесполезно.

- Прекрати, Гера. Разве ты не видишь, это наш брат? Как жаль, что тебя постигла та же участь, что и нас, дорогой брат. Я Гестия, твоя старшая сестра. Как тебя зовут?

Богиня Гестия, моя старшая сестра. Гестия часто изображается в виде скромно прикрытой женщины, иногда держащей пламя или посох. Ее облик безмятежен и спокоен, что отражает ее мирную природу.

Гестия - богиня очага, дома и домашнего уюта. Она является одной из двенадцати богов-олимпийцев, но в мифах часто фигурирует реже. Гестия известна своим мягким, добрым и неконфликтным характером. Она символизирует тепло и стабильность дома и семьи. В отличие от других богов, она не участвует в конфликтах и скандалах, олицетворяя собой чувство спокойствия и порядка.

Ее любовь к семье делает ее бесполезной для того, чтобы встать на чью-то сторону или сделать что-то против того, как ведут себя ее братья в мифах. Досадное дополнение, но она кажется милой.

У нее есть потенциал, чтобы стать могущественной, но ее мягкий характер сдерживает ее. Я могу победить ее с помощью воды и других видов манипуляций с жидкостью. Но это будет более трудная битва, чем с Герой.

- Меня зовут Посейдон. А как зовут вас?

- Ооо, Посейдон? Ну, а я Деметра. Самая красивая из твоих братьев и сестер - .

Богиня Деметра, моя вторая старшая сестра. Деметру часто изображают зрелой женщиной, иногда несущей снопы пшеницы или рог изобилия, символизирующие изобилие и урожай. У нее самая миловидная фигура, и я должен согласиться, что она самая сексуальная из всех здешних богинь.

Деметра - богиня земледелия и плодородия. Она заботится и оберегает, особенно свою будущую дочь Персефону. Ее настроение влияет на рост урожая, что отражает ее глубокую связь с природными циклами. Я не могу сказать, будет ли у нее дочь в этой жизни, но ее характер не изменится только потому, что у нее может не быть Персефоны.

- Самая красивая? Да, точно. С этой отвратительной грудью даже ног не видно. То, чем я горжусь. Ты просто толстая - , - говорит Гера и насмехается.

- Что?! Ты просто завидуешь! - - замечает Деметра, но Гестии удастся предотвратить драку.

Победить Деметру - одна из самых простых задач. Я могу просто отказаться давать ей воду в любом виде, и она будет страдать и в конце концов станет очень слабой. Но я не думаю, что это то, что мне придется делать. Деметра, кажется, вторая из олимпийцев, которые меньше всего склонны меня беспокоить. Тем не менее, это полезно знать.

- А это наш брат, Аид. Он твой старший брат. Подойди, Аид, поприветствуй нашего нового брата - , - говорит Гестия, но бледный мужчина лишь слегка насмехается.

Аид обычно изображается как суровый, темноволосый мужчина, часто со скипетром или ключом от подземного мира. Иногда он изображается в шлеме, который делает его невидимым, - Шлеме Тьмы.

Аид - бог подземного мира и мертвых. Он более мрачный и серьезный бог по сравнению со своими более яркими олимпийскими братьями и сестрами. Хотя Аида часто боятся и неправильно понимают, он не злой; он справедливый и честный, следящий за порядком в загробном мире. Аид известен своим суровым, но беспристрастным характером, он правит мертвыми с чувством долга и ответственности. Он также ассоциируется с богатством и скрытыми земными богатствами, его часто называют - Плаутон - , что означает - Богатый - . 4 Интересно. Из полученной информации следует, что мы в некотором роде противоположны друг другу. Он имеет четкую связь с мертвыми, в то время как я тесно связан с жизнью. Хм... Понятно. Причина этого - моя божественность Океанов и Моря. Океаны - это источник жизни, и поэтому я противоположен Аиду.

Как странно, мне кажется, что он может быть хорошим парнем по сравнению с другими своими братьями и сестрами. И все же он чувствует то же самое, что и я. Но у него все равно не будет много друзей. Эх, тогда я постараюсь быть хорошим братом, и если я посмотрю на то, что делали олимпийцы, это будет не так уж сложно.

- Приятно со всеми вами познакомиться. Я рад, что нашел вас в этом темном месте и мне не придется проводить здесь время в одиночестве - , - говорю я им, хотя это ложь. Я бы предпочла сейчас побыть одна, чтобы поиграть со своими силами и найти способ выбраться отсюда. Но сейчас мне придется ждать и не спешить, чтобы не раскрыть перед ними все свои способности и возможности.

- Мы также рады видеть тебя здесь, Посейдон. Добро пожаловать в нашу семью - , - говорит

Гестия.

Гестия - теплая, как очаг и огонь, Гестий - холодный и высокомерный, Деметра - как времена года, полные сюрпризов, а Аид - холодный и отстраненный. Хорошо, теперь я знаю, чего ожидать, и готов к этому. Планы по уничтожению каждого из них уже разработаны, и я чувствую, что я сильнее их всех вместе взятых, а расстояние между нами растет.

.

Я познакомился со всеми ними и сделал все возможное, чтобы - узнать - их. Это, конечно, не так, ведь я уже знаю все их характеры и сильные стороны. Я использовал последний запас вдохновения, чтобы получить навыки светской беседы и харизмы от знакомого мне персонажа, Гола Д. Роджера.

Сначала я начал с его личности и харизмы, а не с его способностей или других навыков. Я просто хотел, чтобы все мои братья и сестры потеплели ко мне и воспринимали меня как одного из своих. И, кажется, это сработало. Моя харизма взлетела до небес, и даже высокомерная и холодная Гера начала поддаваться влиянию. Она слегка краснела, когда я разговаривал с ней и делал ей комплименты. Я продолжал увеличивать свою харизму сверх того, что было у Гола Д. Роджера, и пусть это работает.

Мое обаяние было еще одной вещью, которую я начал повышать, используя Такуми Усуи в качестве шаблона. Моя внешность начала преображаться, и я излучал обаяние и харизму, на которые не был способен обычный бог. Я черпал вдохновение в Посейдоне из аниме - Записи Рагнарока - . И, черт возьми, я выгляжу хорошо. Но мне хотелось иметь более мускулистое телосложение.

Поэтому я подумал, у кого из моих знакомых физическое телосложение недурное, но при этом они очень гибкие. Я хотел быть абсолютно рваным, а не просто раздутым. И кто же еще, как не Юдзироу Ханма? Так что я начал использовать его как шаблон и, вдохновляясь, потихоньку перенимать его телосложение.

Наконец, я захотел добавить несколько татуировок на свое тело... только несколько. Я хотел, чтобы впоследствии они были либо печатями, либо магическими татуировками с различными силами, вложенными в них.

Итак, у меня есть лицо и волосы Посейдона из RoR, телосложение Юдзироу и рельефная фигура, а также последние татуировки, которые я смогу изменить позже.

Чтобы остальные не заметили ничего странного, я использовал то время, что мы ждали и проводили вместе, чтобы создать впечатление, будто мое тело проходит трансформацию медленно и само по себе. Таким образом, они не поняли, что это моя заслуга. Я не доверяю никому из них, поэтому была очень осторожна.

Теперь нужно было продолжать тренировки и ждать, когда Зевс освободит нас.

<http://tl.rulate.ru/book/111782/4336300>