

Прошло несколько дней после того, как Тяньцзи и Чжэньву устроились на новом месте и восстановили свои убежища. Наконец, они официально начали тренировки. Чжэньву решил совершенствовать свою технику "Шунчжу", а затем учить Тяньцзи секретным шагам и "Шунчжу" по ночам. Задача же Тяньцзи заключалась в том, чтобы охотиться на Пустотников в Великом Пустотном Лесу и добывать Камень Пустоты, чтобы поглощать его энергию, одновременно оттачивая приемы "Шиньян-рю" и мечевые техники в бою. Прогуливаясь по лесу Дасю, Тяньцзи оглядывался по сторонам. Его смущало то, что он уже довольно долго шёл, но не встречал ни единого Пустотника. Такое явление было совершенно нетипичным для Великого Пустотного Леса. Однако, если бы Тяньцзи оказался в другой части леса, то он бы быстро понял, в чем дело. Этот район был вотчиной одинокого Пустотника уровня черепицы с огромной силой. Именно поэтому здесь редко появлялись другие Пустотники. Но прогулка Тяньцзи была недолгой. Вскоре он столкнулся с хозяином этой территории - гуманоидным Пустотником с передними конечностями богомола. "Смерть, убирайся отсюда, иначе будешь иметь дело с последствиями!" Богомол, увидев Тяньцзи, очнулся от состояния покоя и яростным выплеском духовной энергии попытался прогнать его. Тяньцзи с улыбкой встретил этот вызов, выпустив в ответ мощный поток своей духовной энергии. Несмотря на то, что Тяньцзи уступал в силе духовной энергии и богомол был превосходящим Пустотником, он не испытывал страха перед обычной схваткой Смерти с Пустотой. Сражения, вернее, столкновения духовной энергии, обычно решались различием в ее силе. Если разница слишком велика, то атака становится неэффективной. Однако у Тяньцзи был меч-вкладыш, который мог игнорировать этот разрыв. Именно в этом была его уверенность. "Господин Пустотник, не могли бы вы уточнить, какие именно последствия меня ждут?" - спросил Тяньцзи с улыбкой, поглаживая рукоять своего меча "Ючжи", обнажая "Хэйчжун" и "Иньфэн". "Смерть, ты слишком дерзок. Поплатишься за свою дерзость собственной жизнью" - рявкнул богомол, расставив свои серповидные конечности перед грудью. Он ринулся на Тяньцзи, рассекая воздух своими серпами. Тени мелькнули, и богомол оказался прямо перед Тяньцзи, преследуя его с огромной скоростью. Его серпы пронзили защитный хаори "Онизаши" Тяньцзи, и тот успел увернуться, оказавшись в десяти метрах позади. "Мощно, Пустотник" - признал Тяньцзи, глядя на богомола. "Скорость у тебя выше, чем у меня. Ты использовал особенность "Шунчжу", чтобы внезапно атаковать, но техника твоих серповидных конечностей меня поразила. Это двойной меч, и в обратной хватке!" Раздумывая про себя, Тяньцзи не спеша извлек "Хэйчжун" и "Иньфэн", слегка приподняв уголки губ. Это был ценный урок, который стоило освоить. Без промедления Тяньцзи обрушил на богомола шквал атак, но тот предвидел его траекторию и ловко блокировал его удары левым серпом, одновременно атакуя правым. Тяньцзи с легкостью парировал удар левым серпом богомола своим левым мечом, и в то же время нанес ответный удар правым. Его меч скользнул вдоль бока богомола, но тот мгновенно поднял левый серп и отразил атаку. Атаки богомола следовали одна за другой, не давая Тяньцзи удивить его. В этой схватке Тяньцзи оказался в невыгодном положении. Понимая, что вряд ли сможет победить богомола без хитрости, Тяньцзи решил сбежать, притворившись пораженным. Уходя, он не забыл оставить злые слова: "Пустотник, жди меня! Я вернусь!" Богомол не преследовал Тяньцзи, лишь наблюдал, как тот скрывается в чаще леса. Затем он вернулся на исходное место и снова закрыл глаза, впадая в состояние покоя. Вернувшись на базу, Тяньцзи не отдыхал, а немедленно сел на открытой площадке и в мыслях заново переживал свой бой. Он делал жесты руками, шепча себе под нос: "У этого Пустотника техника двойного меча действительно естественная, удар и оборона, движение вперед и отступление все отлажено, и мечи работают в гармонии. Похоже, что этим и должен владеть мастер двойного меча. Моя собственная техника еще далека от этого уровня. Следующий этап - укреплять основы и достичь уровня, когда одной рукой можно применять один стиль. А потом слить два меча в одно целое. Да, верно, должно быть так. " "А обратный хват богомола интересен. Было бы еще интереснее, если бы я смог применить этот прием к Иай. " Продолжая рассуждать, Тяньцзи встал и начал показывать жестами свое видение. Эта сцена попала на глаза Чжэньву, который

только что закончил тренировку. Чжэньву молча отошел в сторону, не мешая Тяньцзи. Когда Тяньцзи закончил жестикулировать, он подошел к Чжэньву. В этот момент Чжэньву жарил мясо Пустотника на костре. Тяньцзи вспомнил один рассказ, который он читал раньше, и спросил Чжэньву, можно ли еще кушать эту мясо, и тот заверил его, что мясо вполне съедобно. "Старший Чжэньву, я только что сражался с Пустотником уровня черепицы. Я ему проиграл, но почерпнул некоторые идеи. Давайте уже тренироваться?" - сказал Тяньцзи, взяв одну из кусков мяса, поджаренного Чжэньву. Чжэньву кивнул в ответ: "Хорошо, когда почувствуешь, что готов, приходи ко мне. Но будь осторожен на охоте. Ведь мы не знаем, как долго будем здесь, так что лучше перестраховаться." "Хорошо, старший Чжэньву, я буду осторожен." - ответил Тяньцзи, и начал есть мясо, продолжая размышлять о технике двойного меча и о обратном хвате в Иай. Несколько дней Тяньцзи не выходил из базы, сосредоточенно отрабатывая новые приемы. Когда он почувствовал, что добился некоторого прогресса, он снова нашел Чжэньву: "Старший Чжэньву, у тебя сейчас есть время? Давайте тренироваться? "

<http://tl.rulate.ru/book/111732/4212910>