

Глава 122: Великое событие семи династий, собрание гениев

Великий Вэй расположен к западу от Великого Ци, и Пещера Великого Святого находится между двумя династиями.

Покинув Великий Ци, Фан Ван начал лететь на своём мече, не желая привлекать слишком много внимания с Сяо Цзы. По этой причине Фан Ван также переоделся в чёрную одежду и надел бамбуковую шляпу, полностью изменив свой обычный стиль.

Сяо Цзы лежала на его плече, неся чёрную тыкву, которая хорошо сочеталась с его обликом.

Хотя Чжао Чжэнь не показывался, он всё равно мог видеть внешний мир через тыкву.

— Молодой мастер, не хотите ли сделать ещё один круг по Пещере Великого Святого? — спросила Сяо Цзы с улыбкой.

Фан Ван посмотрел прямо перед собой и сказал:

— Не забывай о присутствии Духа Артефакта.

Пещера Великого Святого имела Духа Артефакта, и Фан Ван не мог забыть ощущения телепортации. Хотя его культивация тогда была низкой, Дух Артефакта мог его обездвигить, что свидетельствовало о его силе.

За более чем десять тысяч лет великие культиваторы, вероятно, приходили сюда, но Пещера Великого Святого всё ещё стояла, что ещё раз доказывало силу Духа Артефакта.

Во время путешествия зелёные горы и чистые воды постепенно сменились пустынными холмами и дикими местами. Куда ни посмотришь, простиралась пустыня.

Иногда виднелись следы людей, но это почти всегда были бандиты. Беглецы из обеих династий любили укрываться здесь, хотя эта территория также кишела демоническими зверями.

Фан Ван иногда чувствовал демоническое ци, самое сильное из которых достигало Великого Демонского Царства, эквивалентного Царству Духовного Эликсира.

Он не задерживался и быстро полетел к Великому Вэю.

Чем ближе он подходил к Великому Вэю, тем больше встречал культиваторов, большинство из которых спешили. Они просто обменивались взглядами и не осмеливались подходить друг к другу.

Фан Ван не боялся, так как мир культивации Великого Вэя не мог быть намного сильнее мира культивации Великого Ци. С его силой он мог не снести Великий Вэй, но если бы захотел бежать, никто не смог бы его остановить.

В мгновение ока прошло два дня.

Под руководством Чжао Чжэня и карты Фан Ван наконец прибыл к месту назначения.

Стоя на вершине горы, он посмотрел на горизонт, где ряды гор тянулись в даль. На краю горизонта была плата и огромный водопад, падающий с вершины горы на сотни футов вниз с величественным грохотом. Он создавал впечатляющую завесу из тумана на краю леса.

— Это был первый раз, когда Фан Ван видел такой впечатляющий водопад; его громкий звук был слышен даже с расстояния более десяти миль.

Чжао Чжэнь появился и сказал:

— Это должно быть главное чудо Великого Вэя — Водопад Чжуй Тянь. Над ним протекает река Вэй, главная река Великого Вэя. Говорят, что тысячи лет назад водопада Чжуй Тянь не существовало, и это была необычайная сила, которая подняла половину территории Великого Вэя на сотни футов.

Это был также первый раз, когда он видел водопад Чжуй Тянь, и он был поражён.

Что такое сила небес?

Вот это она!

Сяо Цзы затем спросила:

— Где наследие?

Фан Ван взял карту и тщательно сравнил её. Карта действительно показывала реку Вэй, и наследие находилось в месте изгиба реки. Мог ли этот изгиб быть водопадом Чжуй Тянь?

— Давайте сначала посмотримся. Впереди водопада Чжуй Тянь есть город, где мы также можем собрать немного информации, — мягко сказал Фан Ван и затем снова взлетел на мече.

Полет на мече был самой базовой формой полёта и менее заметной.

Чжао Чжэнь вернулся в Тыкву Поглощения Душ, опасаясь быть замеченным.

Через полчаса.

В гостинице Фан Ван сидел у окна второго этажа напротив официанта, который с энтузиазмом рассказывал ему о великом событии водопада Чжуй Тянь.

— Тайный мир Чжуй Тянь открывается раз в двадцать лет. До следующего открытия осталось два года, господин, вы, должно быть, чувствуете обилие духовной энергии здесь. Вы могли бы полностью отправиться в город Чжуй Тянь над водопадом Чжуй Тянь и культивировать там два года. Хотя город был основан менее века назад, лорд города обладает культивацией в Царстве Конденсации Духа, что является одним из высших в мире культивации Великого Вэя. Культивируя там, даже если ваши враги будут преследовать вас, вам не нужно беспокоиться, — продолжал официант без остановки, очень воодушевлённо.

Фан Ван посмотрел в окно на величественный водопад Чжуй Тянь вдалеке, убеждённый, что передача Техники Святого Тела Небесной Банды скрыта внутри водопада Чжуй Тянь.

— Говоря о лорде города Чжуй Тянь, именно он открыл Тайный мир Чжуй Тянь. В то время он закалял своё тело под водопадом и случайно попал внутрь. Он описал внутренности как другой мир. Ему удалось исследовать его в течение месяца, прежде чем был изгнан. Затем он переместил свою семью сюда, основал город Чжуй Тянь и после ста лет вывел закономерности открытия Тайного мира Чжуй Тянь.

— С каждым разом, когда Тайный мир открывался, он создавал множество великих культиваторов. Слава Тайного мира Чжуй Тянь в конце концов распространилась. В то время

великие культиваторы и гении из различных сект и семей Великого Вэя приходили сюда. Каждое посещение могло привести к появлению легендарного сильного человека, и неизвестно, кто станет знаменитым в следующие два года, — сказал он с мечтательным выражением на лице.

Он тоже хотел бы поучаствовать, но его собственная посредственность мешала ему.

— Кстати, этот Тайный мир Чжуй Тянь может привлечь культиваторов из других династий. Интересно, приедет ли Мастер Кулака Фан Ван из Великого Ци. Ц-ц-ц, Великий Ци действительно породил Духовное Сокровище Небесного Юаня, просто невероятно. Господин, как вы думаете, действительно ли это Духовное Сокровище Небесного Юаня так могущественно, как говорят? Я слышал, что Фан Ван младше пятидесяти лет уже может убить тех, кто в Царстве Конденсации Духа, своим мечом, — внезапно перевёл разговор официант на Фан Вана.

Сяо Цзы выглянула из объятий Фан Вана, испугав официанта, но он не отвернулся. Культиваторы любили держать при себе различные странные вещи; он уже привык к этому — просто появление Сяо Цзы было слишком внезапным.

Фан Ван небрежно ответил:

— Откуда мне знать? Как мы с вами можем даже постичь Духовное Сокровище Небесного Юаня?

В душе он был в восторге.

Его слава действительно распространилась так далеко.

Побеседовав с официантом ещё немного, Фан Ван расплатился Духовным Камнем и отпустил его.

Он не задерживался и, выпив свой напиток, встал и направился к городу Чжуй Тянь.

Город Чжуй Тянь находился над водопадом Чжуй Тянь, и он хотел посмотреть, есть ли там хорошее место для культивации. Если да, он останется и будет ждать там два года.

Фан Ван продолжал лететь на мече, поднимаясь вдоль водопада Чжуй Тянь и используя своё божественное сознание, чтобы исследовать внутренности водопада.

Действительно, внутри были мощные запреты, дававшие ему ощущение, похожее на встречу с Пещерой Великого Святого.

Кажется, что Тайный мир Чжуй Тянь также мог быть оставлен Сектой Цзи Хао, поэтому внутри находится Техника Святого Тела Небесной Банды.

Когда Фан Ван подумал об этом, он перепрыгнул через вершину водопада и сразу увидел огромный город, расположенный на краю обрыва, охватывающий оба берега реки Вэй с плотными павильонами и высокими башнями, похожими на вершины гор. Бесчисленные культиваторы входили и выходили. Различные виды демонических птиц кружили в небе, и даже люди плавали на лодках по реке. Это было более великолепно, чем город Хайся, который он посещал, и он почувствовал, будто вознёсся на небеса.

Было неясно, догоняет ли мир культивации Великого Вэя мир культивации Великого Ци, или

же Фан Ван просто посещал слишком мало мест.

Он немедленно полетел к городу и затем начал прогуливаться внутри.

Через час.

Фан Ван поднимался по винтовой лестнице; подоконник рядом с ним не имел окон, только открытые порталы, через которые он мог смотреть прямо на весь город. Сейчас он находился внутри башни для культивации.

Оказалось, что каждая из высоких башен в городе Чжуй Тянь была местом для культивации с временными пещерами внутри и различными уровнями духовной энергии. Фан Ван имел кольцо для хранения беловолосого мужчины и уже снял ограничения с него. Внутри было бесчисленное количество духовых камней и пилюль духовной энергии, более чем достаточно для его роскошной жизни.

Фан Вана сопровождал проводник, который вёл его на самый верхний этаж, чтобы он мог наслаждаться наивысшим уровнем пещеры в городе.

На самом верху башни было три пещеры. Проводник остановился перед самой дальней, достал нефритовый жетон, приложил его к слоту рядом с дверью, и дверь пещеры открылась. Затем проводник с уважением передал нефритовый жетон Фан Вану.

— Если у гостя будут какие-либо потребности, вы можете связаться со мной с помощью нефритового жетона, — скромно сказал проводник, создавая у Фан Вана ощущение, что он находится в современном отеле из своей прошлой жизни.

Конечно, даже в отеле, возможно, не предлагали такой внимательный сервис.

Фан Ван взял нефритовый жетон и затем вошёл в пещеру, закрыв дверь за собой.

Пещера была роскошно обставлена: кровать, столы и стулья, даже медитационные подушки. Там была даже горячая ванна с паром. Пещера была очень просторной и привлекающей внимание.

Сяо Цзы сразу же выскочила, бросила Тыкву Поглощения Душ на землю и затем нырнула в ванну, чтобы искупаться.

Чжао Чжэнь выплыл из тыквы, вздохнул и сказал:

— Я не ожидал, что мир культивации Великого Вэя зайдёт так далеко. К счастью, мы в Великом Ци готовимся к трансформации в династию культивации.

Фан Ван, однако, не был таким сентиментальным. Он лениво потянулся и сказал:

— Сначала я буду культивировать год. Как только я пройду небольшой рубеж, я возьму тебя на прогулку.

Сяо Цзы и Чжао Чжэнь, естественно, не осмелились возражать.

В душе Чжао Чжэнь был любопытен. Почему культивировать целый год?

После достижения Царства Конденсации Духа, что можно достичь за год культивации?

Прошёл год.

Внутри пещеры Фан Ван прорвался на второй уровень Царства Конденсации Духа. Его аура возросла, заставляя столы и стулья дрожать, в то время как Чжао Чжэнь был поражён.

Это было Царство Конденсации Духа.

Сразу после прорыва в Царство Конденсации Духа, используя всего год для продвижения на следующий уровень?

<http://tl.rulate.ru/book/111726/4499660>