

Глава 64: Истинная Боевая Техника Великого Совершенства (2)

Никакой реакции не последовало.

Он заставил Радужный Меч облететь Мантию Золотой Чешуи Белого Пера пять раз, затем облететь весь зал. После повторения этого процесса в течение времени, равного сожжению палочки благовоний, и убедившись, что ловушек нет, он продвинулся вперед, неся Небесное Копье.

"Мой господин, вы действительно осторожны," — вовремя похвалила Сяо Цзы, и Фан Ван уже привык к её лести.

Когда он подошел к Мантии Золотой Чешуи Белого Пера, он поднял глаза, чтобы увидеть, как мантия парит в воздухе, а вокруг неё извивается энергия золотого дракона, словно это душа дракона.

Глядя на золотые чешуйки на мантии, Фан Ван мгновенно влюбился. Белоснежная основа мантии была не просто белой, но также имела слабые узоры. На груди была вышита серия величественных летающих существ, которые казались разными при взгляде с разных углов, и их можно было увидеть только вблизи.

"Как мне её забрать?" — мягко спросил Фан Ван, устремив взгляд на Мантию Золотой Чешуи Белого Пера.

Сяо Цзы покачала головой и сказала: "Этого я не знаю. Может, просто возьми её напрямую?"

Услышав это, Фан Ван поднял Небесное Копье и кончиком поднял Мантию Золотой Чешуи Белого Пера. В мгновение ока золотой свет мантии исчез, и вся окружающая энергия золотого дракона пропала, погружая весь зал в темноту.

Вот так мантия упала в руки Фан Вана. Он немедленно положил её в свой мешок для хранения, готовясь найти другое место, чтобы очистить и снять её ограничения.

Могущественные магические артефакты обладают своими ограничениями, похожими на пароли, которые нужно снять, прежде чем можно будет полностью контролировать артефакт и раскрыть его истинную силу.

Фан Ван собирался повернуться и уйти, когда вдруг увидел слабо светящиеся буквы на стене — что-то, что стало видно только после того, как золотой свет исчез.

Он подошел ближе, чтобы рассмотреть поближе.

Сяо Цзы также подняла свою змеиную голову, и зал погрузился в тишину.

Три строки текста заставили брови Фан Вана подняться, и в его сердце вспыхнула радость. Казалось, это была секретная техника, содержащая узоры метода культивации.

Он вытащил Сяо Цзы из своих одежд и дал указание: "Присмотри за мной."

Сяо Цзы быстро поднялась ему на плечо, внимательно наблюдая за окружающей обстановкой.

Постепенно, строка за строкой текста попадая в его глаза, Фан Ван чувствовал, что наблюдает за фигурой, выполняющей упражнения. Фигура не занималась внутренней силой, а выполняла различные движения, включая использование оружия и магических артефактов.

Фан Ван погрузился в наблюдение. Хотя было всего несколько сотен символов, это заставило его почувствовать, будто он читает эпическую сказку.

Спустя долгое время, когда фигура в его зрачках прекратила свои движения, его сознание взорвалось, и его зрение помутнело.

Когда он снова открыл глаза, он обнаружил, что находится внутри Небесного Дворца.

Он горько улыбнулся, осознав, что был так погружен в секретную технику, что вошел в состояние само-забвения.

Эта секретная техника была глубокой и непостижимой, и он почувствовал, что ему потребуется как минимум двести лет.

Глубоко вздохнув, он замер и начал вспоминать секретную технику, которую только что запомнил. С помощью Небесного Дворца все его сомнения начали развеиваться один за другим, и в его сознании начали всплывать всё новые и новые прозрения.

Истинная Боевая Техника!

Эта техника была не Внутренней Силой и не Техникой Закалки Тела, а методом боя. Когда её культивировали до Великого Совершенства, можно было развить Сердце Боя, освоить любое оружие и магические артефакты до исключительной степени, даже принудительно используя те, которые ещё не признаны их владельцами. Более того, она также предоставляла иммунитет к различным атакам от артефактов, таким как замешательство или иллюзии, направленные на тело и дух.

Конечно, контроль и сопротивление магическим артефактам, предоставляемые Истинной Боевой Техникой, также зависели от собственного уровня культивации. Если разрыв в культивации между собой и врагом был слишком велик, Истинная Боевая Техника не могла бы преодолеть это.

Сердце Боя позволяло его носителю полностью и без отвлечений посвятить себя бою, с боевым духом, который мог даже доминировать над другими эмоциями, например, забывать страх и избавляться от трусости перед лицом непобедимого врага.

Очень доминирующая секретная техника!

Фан Ван становился всё более любопытным насчет этого Великого Святого.

Небесное Искусство Ци Ган, Истинная Боевая Техника и Искусство Божественного Превращения Девяти Драконов — все эти методы превосходили методы Царства Культивации Да Ци!

Он начал практиковать Истинную Боевую Технику, нуждаясь в освоении различных типов оружия, чтобы достичь начального уровня. В Небесном Дворце он мог свободно создавать оружие и магические артефакты.

Однако он недооценил сложность освоения Истинной Боевой Техники.

Для того, чтобы полностью овладеть только оружием, описанным в записях, ему потребовалось целых тридцать лет. Он мог использовать каждое оружие так ловко, как будто это было продолжение его собственного тела.

Затем последовала культивация магических артефактов, и Фан Ван продолжал практиковаться.

В Небесном Дворце он ни ел, ни пил, ни спал, с одним днем, равным двум обычным дням в смертном мире. К счастью, необходимость переключаться между различными типами магических артефактов позволила ему сохранять чувство новизны, хотя бы едва.

Он непрерывно практиковал Истинную Боевую Технику сто лет, но в конечном итоге начал чувствовать монотонность.

Позже, используя Небесное Копье для практики Истинной Боевой Техники, он смог подавить скуку в своем сердце.

Но время, необходимое для практики Истинной Боевой Техники, значительно превзошло его ожидания.

Когда он довел Истинную Боевую Технику до Великого Совершенства, его сердце стало онемелым, его глаза лишились духа. Он повернул голову и посмотрел, и фантазийные часы внутри Небесного Дворца показали, что прошло четыреста двадцать шесть лет.

Это была самая долгая секретная техника, которую он культивировал на сегодняшний день!

Подавление более четырех веков наполнило его сердце неопишуемой яростью, заставляя его хотеть разрушить всё.

Во время процесса культивации он часто сомневался в себе, задаваясь вопросом, почему он так усердно стремился, почему он искал высшую секретную технику — как говорила Чжоу Сюэ, с текущими техниками культивации он мог спокойно и стабильно достигнуть вершины мира культивации.

Но каждый раз, когда он вспоминал свою обычную жизнь в прошлом воплощении и опасности, с которыми сталкивалась его семья в этой жизни, он подавлял негативные эмоции и заставлял себя продолжать культивировать, стиснув зубы.

Тем не менее, подавленные эмоции всегда скрывались внутри него!

Зрение Фан Вана помутнело, и в следующую секунду он вернулся в реальность.

В тускло освещенном большом зале перед его глазами появились строки светящегося текста; он глубоко вздохнул, как будто время разделило его с прошлым "я".

Могущественная духовная энергия из всех направлений устремилась к нему, бешено проникая в его тело, развевая его одежды, что заставило Сяо Цзы вскрикнуть и отпрыгнуть.

Сяо Цзы взглянула на Фан Вана с тревогой и нерешительно спросила: "Мастер, что с вами?"

Фан Ван не ответил, вместо этого закрыв глаза в молчании.

Он конденсировал Сердце Боя!

Сердце Боя находилось внутри тела, и его формирование также преобразовывало его физическую форму, делая его тело совместимым с Истинной Боевой Техникой.

Видя, что он не говорит, Сяо Цзы не осмелилась его беспокоить.

По какой-то причине ей казалось, что Фан Ван очень зол, излучая враждебность, которая сильно беспокоила её. Зал погрузился в давящую тишину.

Прошел час.

Фан Ван прекратил поглощать духовную энергию мира; его сердце преобразилось в Сердце Боя. На первый взгляд его внешний вид не изменился, но когда он открыл глаза, они сияли неукротимой яростью, дикой уверенностью и решимостью.

"Ты запомнила это?" — спросил Фан Ван спокойным тоном.

Сяо Цзы на мгновение озадачилась, затем быстро ответила: "Секретная техника на стене? Я запомнила её, но не понимаю!"

"Тогда пошли."

Фан Ван повернулся и направился к главному входу, неся Небесное Копье.

Он не собирался разрушать стены дворца, оставляя возможность для тех, кто придет после него. Даже если кто-то получит её, культивировать Сердце Боя будет чрезвычайно сложно.

Сяо Цзы поспешно последовала за ним, прыгнув на его плечо, наклонив голову и внимательно глядя на его профиль.

Она всё время чувствовала, что Фан Ван стал другим человеком, что заставляло её задуматься о дерзкой мысли в её сердце.

Неужели мастер был одержим?

На обратном пути иногда призраки преграждали путь, но, увидев Фан Вана, они все избегали его, не осмеливаясь напасть.

Путь был беспрепятственным.

Когда Фан Ван вышел из главного входа храма и встал на краю утеса у горного склона, он раскинул руки, наслаждаясь крещением солнечного света.

Позади него на воротах храма всё еще висел труп, жутко пугающий.

"Вздых..."

Фан Ван глубоко вздохнул, только в этот момент чувствуя себя по-настоящему живым.

"Мастер, мы будем искать другие наследия?" — тихо спросила Сяо Цзы.

Услышав это, тело Фан Вана напряглось, и он серьёзно сказал: "Не нужно, остановимся здесь. Найдём место для культивации!"

Он боялся снова быть заперт в течение четырехсот лет — это было бы слишком невыносимо!

Кроме того, техники, которые он уже освоил, были достаточными!

Хотя Истинная Боевая Техника была вспомогательной техникой культивации, она определенно многократно увеличила бы его силу и служила бы его новым козырем.

"Я знаю место, богатое духовной энергией, где обитают только демонические звери. Хочешь туда, мастер?"

"Веди."

Услышав это, Сяо Цзы немедленно указала направление. Фан Ван прыгнул, превратившись в белую радугу, которая пронеслась по небу!

Белый Радужный Манёвр!

Ему не нужен был летающий меч; он мог летать сам!

С помощью Истинной Боевой Техники его физическое тело уже было сопоставимо с магическим артефактом!

Сяо Цзы чуть не снесло ветром; она быстро забралась обратно в объятия Фан Вана, дрожа в складках его одежды.

"Мастер, вы такой быстрый..."

<http://tl.rulate.ru/book/111726/4421561>