

Глава 63: Истинная Боевая Техника Великого Совершенства

<https://boosty.to/momenttyt> приглашаю прочитать это и МНОГИЕ другие произведения на бусте.

Хотя она хотела остаться рядом с Фан Ваном, она также боялась стать для него обузой.

Фан Ван с облегчением вздохнул, наблюдая, как они входят в туннель, через который пришли, радуясь, что Гу Ли не настояла на том, чтобы остаться.

Он спас Гу Ли из-за их дружбы, и поскольку она дала ему Запись Небесных Материалов и Земных Сокровищ и Божественное Питающее Меч Ци, было только правильно спасти её.

Что касается более глубоких чувств, он не хотел думать о них пока.

Будучи перерожденным и касаясь культивации, он был уверен, что культивация должна быть на первом месте!

Даже если ему придется жениться...

Образ Чжоу Сюэ внезапно всплыл в мыслях Фан Вана, испугав его, и он быстро отбросил это отвлечение.

Чжоу Сюэ, тоже перерожденная, не будет относиться к любви слишком серьезно. Он не мог позволить себе отвлекаться, иначе он покажет слабость перед ней.

Они были товарищами, сражающимися бок о бок!

Фан Ван продолжил свой путь, проверяя местность, чтобы убедиться, что не упустил никаких Небесных Материалов и Земных Сокровищ.

Его отношение заключалось в том, чтобы взять всё, что он видел; пока это было полезно, он не заботился о том, нужно ли это сейчас или нет, он взял бы всё!

Подземное пространство снова стало тихим, и время от времени призраки выглядывали из отверстий, но, увидев, что Фан Ван все еще там, они все съеживались, не осмеливаясь приблизиться.

Фан Ван нашел огромный гриб Линчжи, растущий на массивном дереве, мясисто-розовый, размером с человеческое лицо; неудивительно, что он не был указан в Записи Небесных Материалов и Земных Сокровищ, так как он содержал чрезвычайно богатую концентрацию природной духовной энергии. Неудивительно, что Черный Дракон сделал здесь свое логово.

Примерно через два часа Сяо Цзы наконец закончила собирать сокровища плоти и крови. Надо сказать, что Черный Дракон был сокровищем во всём своём теле.

Фан Ван собрал все сокровища плоти и крови, разбросанные по земле, в свой мешок для хранения, благодарный за то, что его мешок был достаточно большим.

Сяо Цзы превратилась в кровавую змею и попыталась прыгнуть на плечо Фан Вана, но он отказался.

"Подожди, пока не уберешься, прежде чем залезть на мое плечо," — слова Фан Вана оставили Сяо Цзы в чувстве обиды, но она не осмелилась спорить.

После этого Сяо Цзы начала поедать кровь и плоть Черного Дракона.

Разница в размерах между ними была более чем в сто раз, но Сяо Цзы ела чрезвычайно быстро, и менее чем за полчаса остался только скелет.

Фан Ван смотрел на Сяо Цзы перед ним и заметил, что теперь она была почти полтора метра в длину, большая змея.

Хм, она больше не может лежать на мне.

Как будто почувствовав мысли Фан Вана, Сяо Цзы немедленно отпрыгнула, и затем её тело уменьшилось, став всего метр в длину, и она также сбросила кожу. Новая кожа была очень деликатной, чистой и теперь приобрела синевато-фиолетовый цвет.

Очевидно, её имя было выбрано не зря.

"Молодой господин, можно мне теперь залезть наверх?" — спросила Сяо Цзы кокетливым голосом, и только услышав её голос, можно было подумать, что нежная и красивая молодая женщина капризничает.

Фан Ван открыл переднюю часть своего одеяния, позволив ей заползти внутрь.

Сделав всё это, он продолжил путь в поисках Мантии Золотой Чешуи Белого Пера.

Пробившись в Царство Духовного Эликсира, его духовная сила стала намного больше, чем раньше, и предыдущая битва израсходовала лишь треть его духовной силы.

Идя, он потреблял Пилюли Духовной Энергии, чтобы восстановить свою духовную силу.

Причина, по которой Сяо Цзы знала о существовании Мантии Золотой Чешуи Белого Пера, заключалась в том, что она узнала о ней из фрески и также видела карту, поэтому теперь она могла направлять Фан Вана, экономя много времени.

"Что ты знаешь о великом святом?"

Фан Ван шел по туннелю и, внезапно вдохновившись, спросил. Радужный Меч освещал туннель, и его божественное сознание уже распространилось.

Сяо Цзы, глядя вперед и высунув язык, сказала: "Великий святой существовал в древние времена, и я не знаю его конкретного имени. Всё, что я знаю, это то, что он оскорбил бессмертных богов наверху, навлек на себя великое бедствие и имел много таких пещер. Этот Пещерный Рай — всего лишь одна из них."

Всего одна из его пещер?

Это преувеличение?

Фан Ван становился всё более любопытным, в каком царстве находился великий святой. Почему он не вознесся, если был так силен?

Каждый раз, когда Чжоу Сюэ говорила о вознесении, она говорила неоднозначно, как будто вознесение не было таким прекрасным, как казалось. Вознесение культиватора из человеческого мира требовало не только достижения определенного уровня культивации, но и определенной возможности.

Фан Ван не верил в суеверия. Он верил, что должен существовать какой-то Закон Бессмертных, ведь бессмертные — всемогущие существа. Возможно, однажды он получит

Закон Бессмертных, а затем, культивируя в Небесном Дворце, достигнет Великого Совершенства и станет бессмертным на земле.

Если можно стать бессмертным на земле без необходимости вознесения, разве это не значит, что можно свободно бродить по миру? С этой мыслью сердце Фан Вана стало горячим.

Человек должен иметь грандиозные цели!

Сладкий, нежный голос Сяо Цзы эхом разносился по туннелю, делая темный проход менее пугающим.

Из черного входа в пещеру раздавались шаги, и Фан Ван появился, Сяо Цзы выглядывала из его груди.

Перед ними были массивные золотые ворота длиной в 9 метров и высотой в 15 метров с гравировками двух таинственных зверей с оскаленными клыками и когтями, как будто готовыми в любой момент вырваться наружу.

Сяо Цзы заговорила: "Хм? Почему здесь дверь? Она выглядит знакомо... Кажется, я видела этот узор где-то раньше..."

Услышав это, Фан Ван не смог удержаться от того, чтобы потереть её змеиную голову. Сколько секретных царств эта тварь успела обшарить?

Сяо Цзы задумалась на мгновение, прежде чем понять: "Я вспомнила, это дверь называется запретной дверью. Говорят, что только с силой, способной разрушить небо и землю, можно пройти через эту дверь и получить признание великого святого."

Сила, способная разрушить небо и землю?

Это преувеличение?

Фан Ван был поражён. Пятый уровень Царства Глубинного Сердца не мог разрушить небо и землю. Поскольку Дух Артефакта впустил людей, он должен был желать, чтобы кто-то унаследовал наследие великого святого. Если так, то не должно быть теста, который кто-то на пятом уровне Царства Глубинного Сердца не смог бы преодолеть.

Подождите минутку!

Сила, способная разрушить небо и землю...

Фан Ван, казалось, что-то вспомнил, его глаза засветились.

Он не действовал сразу, вместо этого он отошел в сторону и начал медитировать и собирать Ци.

"Ты следи за мной, я должен восстановить свою духовную силу," — Фан Ван сказал и закрыл глаза, Сяо Цзы затем выползла, заняв позицию у входа в пещеру, её змеиная голова была обращена к темноте — пасть пещеры выглядела как зияющая пасть бездонного монстра, готового в любой момент её проглотить.

Прямо так.

Несколько часов пролетели быстро, и Фан Ван медленно встал.

Сяо Цзы оживилась, взволнованно спросив: "Молодой господин, неужели ты собираешься использовать фехтование, чтобы прорваться?"

Сила тридцати шести удивительных движений меча оставила на ней огромное впечатление, и даже сейчас это воспоминание её волновало.

Фан Ван подошел к золотым запретным дверям. Он вонзил Радужный Меч в землю, и его правая рука начала формировать Небесное Копье.

"Сяо Цзы, никому не рассказывай о заклинании, которое я собираюсь исполнить, ни одной душе," — серьёзно сказал Фан Ван, и видя его таким торжественным, Сяо Цзы быстро кивнула.

Фан Ван слегка сдвинул правую ногу, мощная аура внезапно вспыхнула, видимый вихрь энергии закружился вокруг него, напугав Сяо Цзы до отступления.

Эта аура была даже сильнее, чем когда Фан Ван исполнил тридцать шесть удивительных движений меча!

Огненная энергия вокруг него быстро стала черной, окутывая всё его тело и заканчиваясь черной головой дракона, намного более внушительной, чем предыдущий черный дракон, с изогнутыми рогами, устремленными к небу, и развевающимися усами.

Сяо Цзы разинула рот, её выражение было полным изумления.

Фан Ван, держа Небесное Копье в одной руке, издал низкий крик и вытянул правую руку вперед – взрыв драконьего рёва раздался, и огромная черная голова дракона ринулась к золотым дверям. Когда она мчалась, часть её драконьего тела стала видимой, как будто она вырвалась из альтернативного измерения.

С грохотом!

Искусство Божественного Превращения Девяти Драконов высвободило божественную силу!

Золотые двери начали дрожать, Черный Дракон яростно рычал, оглушительно, и с потолка пещеры сыпались обломки.

Менее чем за три вдоха золотые двери начали открываться.

Стоя в пределах головы дракона, Фан Ван поднял брови и сделал шаг вперед. Золотые двери открылись с грохотом, и Черный Дракон, как будто вырвавшись из своей тюрьмы, яростно ринулся внутрь.

Фан Ван немедленно отозвал копье, и властный Черный Дракон рассеялся, как дым. Черный дым рассеялся, обнажив перед ним золотой зал.

Зал был обширным, с двумя рядами гигантских красных деревянных колонн. Глядя прямо перед собой, взгляд Фан Вана остановился на центре зала, где в воздухе парила мантия, окруженная золотой драконьей энергией и излучающая ослепительный золотой свет. Причина, по которой зал казался золотым, заключалась в этой мантии.

Основной цвет мантии был белым, с золотыми драконами на плечах и деликатными золотыми чешуйками, встроенными в предплечья, пояс, ноги и ботинки. Парящие рукава и подол напоминали плывущие белые перья, видимые детализированные узоры излучали эфирную бессмертную ауру, одновременно содержащую неописуемую подавляющую силу.

"Мантия Золотой Чешуи Белого Пера!" — воскликнула Сяо Цзы с удивлением, становясь взволнованной, как только увидела магический предмет, парящий внутри грандиозного зала. Это доказало, что она не ввела их в заблуждение.

Несмотря на кажущуюся уверенность по пути, она тайно боялась, что не найдет Мантию Золотой Чешуи Белого Пера. Фан Ван был решительно беспощаден, и Сяо Цзы его боялась, поэтому обычно пыталась ему угодить.

Фан Ван не пошел напрямую, а вместо этого использовал Технику Управления Мечом, послав Радужный Меч, который был вонзен в землю, в зал. Меч быстро приблизился к Мантии Золотой Чешуи Белого Пера и аккуратно коснулся её белым светом лезвия.

<http://tl.rulate.ru/book/111726/4421529>