

Глава 59: Радужный меч и мантия Золотой Чешуи Белого Пера

Быть наблюдаемым женщиной и демоном-змеей заставляло Фан Вана чувствовать себя крайне неловко, но он не мог отказаться.

Ладно!

Фан Ван отбросил все отвлекающие мысли, снял всю свою одежду, положил её в мешок для хранения и сел в медитативную позу.

— Теперь ты можешь начать культивировать. В Солнечной Сутре есть метод для прорыва, — снова заговорила Чжоу Сюэ, и Фан Ван сразу же начал культивировать.

Вдруг Чжоу Сюэ взмахнула рукавом, и сильный ветер подул в сторону Фан Вана. В мгновение ока все талисманские бумаги на двенадцати деревянных кольях загорелись, образуя двенадцать разноцветных пламён. Странно, но талисманские бумаги не превращались в пепел, как будто пламя просто касалось их поверхностей.

Когда формация активировалась, Фан Ван ясно почувствовал, как духовная энергия из-под земли рванулась к нему. Земля вокруг него поднялась порывами ветра, заставляя Небесные Материалы и Земные Сокровища, сложенные на земле, колебаться.

Ветра духовной энергии закружились вверх, окружая тело Фан Вана.

По какой-то причине Фан Ван почувствовал прохладу под собой, необычайно освежающую, что вызвало у него желание встать.

Бум-бум-бум—

Над головой облака яростно закружились, молнии вырывались из них, словно змеи, их громкий гул делал атмосферу на вершине утёса ещё более угнетающей.

Испуганная Сяо Цзы спряталась подальше.

Чжоу Сюэ стояла перед формацией, её одежда развевалась на ветру, взгляд был устремлён на облака над головой, её не смущали ни жуткий ветер, ни молнии.

Когда окружающие ветра усилились, Небесные Материалы и Земные Сокровища вокруг Фан Вана начали выделять духовную энергию различных атрибутов, которая сливалась вместе, образуя многоцветный вихрь, ослепительно красивый.

Фан Ван погрузил свой разум в процесс прорыва, отставив все отвлекающие мысли.

Бум!

Молния внезапно ударила вниз, разрывая многоцветный вихрь и врезавшись в макушку Фан Вана. Его тело задрожало, и окружающая духовная энергия с бешеной силой начала проникать в его тело.

После короткого момента сильной боли её сменила бесконечная приятность, заставляя Фан Вана жаждать ещё одного удара.

Бум! Бум! Бум...

Молнии ударили снова и снова, каждый раз притягивая к телу Фан Вана близлежащую духовную энергию, очищая его жилы и кости, и, в конечном итоге, концентрируясь над его дянъянем в одной точке.

Постепенно Фан Ван забыл о боли, его внимание переключилось внутрь, на его дянъянь.

Метод из Солнечной Сутры циркулировал, сжимая и конденсируя духовную энергию внутри дянъяня. Процесс был сложным, и любая расслабленность могла легко рассеять сконденсированную энергию, особенно учитывая, что энергия различных атрибутов по своей природе склонна отталкивать друг друга. Чжоу Сюэ наблюдала за Фан Ваном и постепенно на её лице появилась улыбка.

Время от времени Сяо Цзы косилась на неё, опасаясь, что она может сделать что-то опрометчивое, так как её жизнь была в руках Фан Вана, и она боялась умереть вместе с ним.

Время спешило вперёд.

Прошел час.

Одна треть Небесных Материалов и Земных Сокровищ вокруг Фан Вана завяла или превратилась в пепел, рассыпавшись по ветру.

Чжоу Сюэ больше не смотрела на него; вместо этого она сидела в медитации рядом, отдыхая с закрытыми глазами.

Гром изредка падал, но не мешал Фан Вану, который продолжал сидеть в медитации.

Под мрачным небом, среди голых холмов, на склоне стояли четверо учеников Секты Тайюань, включая Гу Ли и Сюй Лана.

Все они смотрели в одном направлении. В нескольких милях впереди, между двумя горами, находился разрушенный храм с широко открытыми дверями. Тело висело под табличкой храма, слегка покачиваясь на ветру.

На монастырских стенах стояли несколько загадочных женщин в белом с растрёпанными волосами, их лица были скрыты и неузнаваемы. Издалека они выглядели злое и холодно.

— Мы действительно собираемся это сделать? — спросил мужчина с нахмуренными бровями. Его звали Ян Фэйюэ, за спиной он носил широкий меч, а на поясе висел длинный кнут. Его статура была внушительной, и его осанка больше напоминала воина, чем культиватора.

Сюй Лан ответил спокойно:

— Такая возможность, как Небесный Грот Великого Святого, бывает раз в жизни. Если не рискнуть, потом пожалеешь. Может быть, мы считаемся талантами в Великих Вратах Бездны, но цель культивации — достичь бессмертия. С древних времён кто-нибудь из Великих Врат Бездны достиг бессмертия?

Эти слова заставили Ян Фэйюэ замолчать.

Е Сян, талант из второго ответвления с Земного Истока Духовного Сокровища, заговорил:

— Давайте поднимемся. Вчетвером мы не столкнемся с проблемами.

Гу Ли не возражала; её цель всегда была превзойти Фан Вана. Она знала, что следуя обычному пути культивации, она не сможет превзойти Фан Вана. Только рискуя и ища великие возможности, она могла надеяться на успех.

Четверо сразу же взлетели на мечях и полетели к далёкому монастырю. Одновременно женщины в белом на стенах подняли головы, открывая бледные лица с пустыми, безжизненными глазами.

Утреннее солнце прорвало небо, проникая сквозь грозовые облака и освещая Фан Вана.

После дня и ночи напряжённых усилий он, наконец, достиг первого уровня Царства Духовного Эликсира!

Небесные Материалы и Земные Сокровища вокруг него полностью завяли или превратились в пепел, исчезнув.

В этот момент в его дянтяне образовалась Духовная Пиллюля; она была цвета белого нефрита, кристально чистая. Духовная энергия вливалась в Духовную Пиллюлю, которая затем преобразовывалась в мощную духовную силу. Разница между девятым уровнем Царства Лепки Души и первым уровнем Царства Духовного Эликсира казалась лишь одним уровнем, но это различие было огромным.

Процесс после прорыва заключался в стабилизации уровня культивации!

Фан Ван наблюдал за своим Драгоценным Духовным Пространством внутренне и заметил, что вокруг Небесного Дворца появилось восемь тёмно-фиолетовых бороздок. Это сделало его чрезвычайно настороженным.

Может ли он также конденсировать девять Духовных Сокровищ?

Духовные Сокровища не только определяли способности человека, но и служили неразрушимыми магическими артефактами. Для культиваторов чем больше магических артефактов, тем лучше, так как они могли бы справляться с различными опасными ситуациями. По словам Чжоу Сюэ, существование Духовных Сокровищ было благословением, дарованным Небесным Дао человечеству!

Чжоу Сюэ, сидевшая в медитации, открыла глаза и тихо пробормотала:

— Пора.

Она подняла правую руку, и с быстрым движением формация внезапно изменилась. Ветер природной духовной энергии, закручивавшийся вокруг Фан Вана, внезапно осел, распространившись по земле и образовав видимый туман, который продолжал расширяться, окутывая фигуру Фан Вана.

Фан Ван ясно почувствовал изменение формации, что вернуло ему ощущение, которое он испытал во время своего первого Духовного Очищения.

Изначально он хотел сформировать Духовные Сокровища, такие как треножники и башни, но теперь, осознав, что может сконденсировать восемь дополнительных, он изменил своё мнение.

Первым он решил создать меч, чтобы притвориться Мечником!

Во время своего первого Духовного Очищения он задумал создать Духовное Сокровище в форме меча — что за культиватор без изящного меча?

Сердце Фан Вана начало трепетать от беспокойства, не был ли Небесный Дворец помехой в этот раз?

Он начал представлять свой меч.

Этот меч отличался от первого, который он себе представлял. До встречи с Сюй Ланом его понимание мечей было ограничено традиционными знаниями. Видя бесформенный меч Сюй Лана, он осознал, что Духовное Очищение может быть инновационным.

Духовное Очищение заключалось не только в формировании формы Духовного Сокровища, но и в наделении его задуманными способностями, такими как Сокровище Жизни Ли Хуншуан, которое могло выделять яд, или сокровище Чжоу Сюэ, которое могло захватывать души.

Конечная сила Духовного Сокровища зависела от его ранга.

Под пристальным наблюдением Чжоу Сюэ Фан Ван излучал Истинный Огонь Соляриса вокруг себя, что отличалось от первого раза, когда он выполнял Духовное Очищение. В этот раз Истинный Огонь Соляриса сопровождался белыми языками пламени. Истинный Огонь Соляриса и белые языки пламени поднялись к его голове, сливаясь вместе.

Сяо Цзы взобралась на большой валун и наблюдала за Фан Ваном, высывая язык.

С опытом первого Духовного Очищения Фан Ван нашёл текущий процесс гораздо более естественным.

Он наблюдал за Драгоценным Духовным Пространством внутренне, представляя форму и способности своего второго Духовного Сокровища.

Со временем рукоять меча начала формироваться над головой Фан Вана, его гарда была направлена вверх.

— Молодой мастер выполняет Духовное Очищение? — не удержалась Сяо Цзы, спросив. Она помнила, что Духовное Сокровище Фан Вана было длинной алебардой.

Чжоу Сюэ не ответила; её взгляд оставался прикованным к возникающей рукояти над головой Фан Вана.

Рукоять становилась всё более прочной, и Чжоу Сюэ вспомнила бесформенный меч Сюй Лана, который имел только рукоять с невидимым лезвием.

Но у неё было предчувствие, что Фан Ван не просто скопирует кого-то другого.

Небесный Дворец не был просто репликой; такого Духовного Сокровища не существовало в мире смертных!

Небесный Дворец был гораздо больше, чем просто длинная алебарда!

Фан Ван погрузился в духовное очищение, и в своём драгоценном духовном пространстве рукоять его меча стала чётко различимой, даже тонкие узоры на ней были видны.

На первый взгляд, рукоять выглядела изысканно, но не ошеломляюще. Чтобы меч выделялся,

Фан Ван сделал рукоять белой, словно вырезанной из чистого нефрита, а гарду спроектировал в виде пары драконьих когтей, между которыми вытягивалось лезвие. Но в тот момент он не собирался создавать само лезвие.

Внешне рукоять меча над его головой успешно материализовалась, ненасытно поглощая природную духовную энергию.

— Класс очень высокий, — подумала Чжоу Сюэ про себя. Учитывая, что Алебарда Небесного Дворца была его первым Жизненным Сокровищем, она не думала, что второе будет уступать ему.

Время шло.

Фан Ван продолжал вкладывать свои намерения в создание второго Жизненного Сокровища. Рукоять меча, почувствовав его намерения, начала сверкать над его головой, сияя ещё ярче под дневным светом.

Прошёл ещё час, и Фан Ван, сидевший в медитации, медленно встал. Он поднял правую руку и схватил рукоять меча над своей головой. Туман духовной энергии окутал его тело, и взгляды Чжоу Сюэ и Сяо Цзы неизбежно упали на его правую руку.

<http://tl.rulate.ru/book/111726/4366789>