

Глава 47: Высокий уровень мастерства

Фан Ван взмахнул правой рукой, и Небесный Дворец Алебарды, парящий в воздухе, вновь взмыл с ужасающей скоростью!

Великое Совершенство Техники Контроля Меча!

Небесный Дворец Алебарды доминирующе уничтожил каждый цветок меча Ци, пугая ученицу до побеления лица. Она быстро прыгнула вверх, но обнаружила, что Небесный Дворец Алебарды следовал за ней, рисуя идеальную дугу в воздухе.

В воздухе Небесный Дворец Алебарды ударил ученицу в живот своей рукоятью, отправив её в полёт за пределы боевой платформы, где она врезалась в световой экран формации и упала на землю.

Ученица с растрёпанными волосами пыталась выдержать боль и встать, но кровь, взметнувшаяся к горлу, заставила её непроизвольно выплюнуть её на землю.

Свист —

Ещё одна победа с одного удара!

Хотя ученики пятой линии пережили жестокие битвы, их сила не могла быть настолько различной, не так ли?

Эти мысли были у большинства учеников, и их взгляды на Фан Вана изменились.

Старейшины различных линий также взглянули на Фан Вана по-другому. Мастер Пика пятой линии нахмурился, и следующий ученик прыгнул на боевую платформу.

— Иди сюда!

Это был крепкий мужчина средних лет, который поднял руку и сконцентрировал своё Жизненное Сокровище, которым оказался длинный кнут.

Фан Ван немедленно бросился к нему, одновременно подняв правую руку, чтобы вернуть Небесный Дворец Алебарды из воздуха, и он быстро оказался у него в руке.

Мужчина средних лет прыгнул в воздух, и из мешка на его поясе вылетел летающий меч, который быстро увеличился в размерах; он стоял на летающем мече, держа кнут в правой руке, и из него посыпались золотые стрелы, словно дождь, создавая ужасающий шум.

Фан Ван использовал Теневой Шаг, чтобы легко увернуться, затем внезапно остановился и с яростным броском метнул Небесный Дворец Алебарды в воздух.

В тот момент, когда расстояние между ними сократилось до пяти ярдов, мужчина средних лет был так напуган могуществом Небесного Дворца Алебарды, что его тело напряглось, не давая ему шанса уклониться.

Бздынь!

Прозвучал оглушительный удар. Перед мужчиной средних лет неожиданно появилось Золотое Зеркало, подобное тридцати двум зеркалам, подвешенным над главным городом, и оно надёжно блокировало Небесный Дворец Алебарды.

Фан Ван нахмурился, его глаза на мгновение блеснули удивлением.

— Хорошо, этот бой выигран третьей линией. Пятая линия, высылайте следующего человека!

Авторитетный голос раздался с платформы; говоривший был не кто иной, как Жадный Соня, который жестом руки отправил Золотое Зеркало обратно в рукав.

Значит, это старейшина вмешался!

Фан Ван расслабился, думая, что его противник был настолько силён.

Мужчина средних лет, висящий в воздухе, был весь в поту, глядя на Фан Вана с глазами, полными страха.

Три последовательные победы, каждая с абсолютной силой!

Все ученики города были взволнованы, так как никто раньше не проявлял такой смелости в предыдущих боях. Внезапно разговоры о незаслуженной победе третьей линией прекратились, их место заняли вопросы о личности Фан Вана, и вскоре его имя распространилось по всему городу.

Новости о его статусе прямого ученика при поступлении также распространились, добавляя легендарную ауру Фан Вану в глазах учеников из различных пиков.

— Пятая линия сдаётся!

Мастер Пика пятой линии объявил, его выражение оставалось спокойным, как будто он не чувствовал позора.

Жадный Соня немедленно приказал:

— Третья линия выиграла, заменяя пятую линию, теперь занимает седьмое место!

Фан Ван поднял руку, чтобы вернуть Небесный Дворец Алебарды, готовый спуститься, когда голос Ян Юаньцззы прозвучал:

— Третья линия продолжает вызов, теперь вызывает шестую линию!

Жадный Соня был также удивлён и внутренне проклинал Ян Юаньцззы за то, что тот украл его слова.

Фан Ван уже был слишком ленив, чтобы следить за рангами линий; кто бы ни был выбран Ян Юаньцззы, он был готов сражаться!

Фан Ван взял Небесный Дворец Алебарды на плечо, его взгляд был направлен на павильон шестой линии, его поза и глаза создавали впечатление вызова.

Ученики третьей линии были взволнованы, так как такой доминирующий старший брат Фан не появлялся в их линии долгое время. Старший брат Ли Ю был добр к людям, что можно было дипломатично сказать, но в действительности многие считали Ли Ю слишком слабым, что портило образ третьей линии.

Первым на арену от шестой линии вышел ученик с культивацией в Царстве Духовного Эликсира. Приземлившись, он поднял руку и вызвал маленькую башню, излучающую кольца

красного света.

— Меня зовут Цюй Сяо, позволь мне испытать твою силу!

Мужчина-ученик холодно сказал, держа башню в правой руке, в то время как левая рука плела заклинания, вливая духовную силу в маленькую башню.

Фан Ван, держа в руке Небесный Дворец Алебарды, кивнул Цюй Сяо.

Стоит ли дать своему противнику шанс показать себя?

Забудь об этом!

Нет времени!

Впереди еще восемь учеников от шестой линии!

Подумав так, Фан Ван вновь ослабил хватку правой руки, готовясь использовать Технику Контроля Меча.

Цюй Сяо уже был свидетелем устрашающей скорости Небесного Дворца Алебарды, поэтому он сразу же прыгнул назад, его маленькая башня излучала бесчисленные красные лучи, создавая сетку между ним и Фан Ваном.

На губах Фан Вана появилась усмешка, когда он ринулся вперед, сделав шаг, и мгновенно оказался в окружении огненной ауры, которая быстро собралась за его головой, образуя три огненных шара. Лезвие и хвостовая часть Небесного Дворца Алебарды также воспламенились Истинным Огнем Соляриса.

В этот момент Фан Ван казался одержимым богом огня, поражая учеников в главном городе, наблюдающих за боем, изумлением.

Столкнувшись с сеткой Цюй Сяо, он поднял Небесный Дворец Алебарды, его скорость внезапно увеличилась, как будто он был огненной стрелой, растягивающейся с невероятной скоростью, пробивая бесчисленные красные лучи.

Когда Небесный Дворец Алебарды достиг Цюй Сяо, многочисленные красные лучи за Фан Ваном рассеялись, а пламя Истинного Огня Соляриса все еще висело в воздухе.

— Как это возможно!

Глаза Цюй Сяо широко раскрылись от недоверия; он был ментально подготовлен, но только когда он столкнулся с Небесным Дворцом Алебарды, он действительно почувствовал ужас его давления.

В его глазах лезвие Небесного Дворца Алебарды становилось все ближе, скоро заполняя всю его зрачок.

Он немедленно поднял маленькую башню в руке, ее двери распахнулись, и талисманы вылетели, быстро увеличиваясь и воспламеняясь, образуя впечатляющее море огня.

Однако море огня едва начало формироваться, как было разорвано мощным потоком энергии, Небесный Дворец Алебарды ударил по маленькой башне Цюй Сяо с неостановимой силой.

Бум!

Цюй Сяо был отброшен мощным энергетическим взрывом, который он не мог описать, врезаясь в световой барьер формации и теряя сознание в тот момент, когда выплюнул кровь.

Фан Ван остановился, вытянув правую руку вперед, его ладонь была менее чем в десяти сантиметрах от хвостового лезвия Небесного Дворца Алебарды.

Огненные шары за спиной Фан Вана поглощали небо, полное огня, напоминая огромный плащ из пламени. Жаркие волны тепла обрушились во всех направлениях боевой сцены.

— Третья линия, Фан Ван, победил!

Жадный Соня громко объявил имя Фан Вана, одновременно распространяя его славу в Великих Вратах Бездны.

Еще один удар!

Громче прежнего шум поднялся в разных районах главного города. Фан Ван стоял на боевой сцене, слыша восхищенные возгласы со всех сторон.

— Такой сильный! Все закончилось за один удар!

— Этот брат из шестой линии определенно силен, можно сказать по тому, как проявляется его духовная сила!

— Фан Ван — еще один Лу Юаньцзюнь?

— Можно ли его сравнивать с братом Лу? Репутация брата Лу не ограничивается только сектой. Если спросите меня, если бы Белый Плащ, Потрясающий Лебедь, был учеником, то, возможно, он мог бы сравниться с братом Лу.

— Белый Плащ, Потрясающий Лебедь, использует Искусство Божественного Меча Цзинхонг, может быть, он ученик третьей линии?

В отличие от битвы с пятой линией, ученики шестой линии впервые вышли на сцену, занимая более высокое место, чем пятая линия, но все же были сокрушительно побеждены Фан Ваном. Это доказало, что сила Фан Вана действительно впечатляющая и не просто потому, что он воспользовался усталостью учеников.

Ли Ю задумчиво прокомментировал:

— Младший брат Фан действительно умен; такой способ боя снижает расход духовной силы.

Остальные ученики кивали и предлагали свои замечания. Чжоу Бо усмехнулся:

— Умный, конечно, но это тактика, которую мы не можем позволить себе использовать.

Гу Ли не произнесла ни слова, ее взгляд был прикован к Фан Вану.

Ученики различных линий обсуждали силу Фан Вана: некоторые интересовались, другие опасались или тревожились.

В павильоне второй линии Чжоу Син Ши слушал замечания своих старших братьев и сестер с

презрением.

— Это Небесное Юаньское Духовное Сокровище! Его нельзя измерить обычными стандартами; ты можешь вообще не быть его соперником!

Взгляд Чжоу Син Ши был прикован к Фан Вану, наполненный горячим желанием. По мере того как Фан Ван становился сильнее, мнение Чжоу Син Ши о собственном положении начало меняться. Паразит Удивительных Весен и Осеней мог оказаться не бедствием, а возможностью.

В Царстве Культивации Да Ци никогда ранее не рождалось Небесное Юаньское Духовное Сокровище. Но семья Чжоу была культивационной семьей, что дало Чжоу Син Ши понимание того, насколько велик внешний мир.

Возможно, цепляясь за хвосты Фан Вана, он сможет продвинуться дальше!

Сердце Чжоу Син Ши разгорелось еще сильнее при мысли о обещании Чжоу Сюэ.

Фан Ван, держа Небесный Дворец Алебарды, повернулся к павильону шестой линии.

На четвертом уровне Царства Лепки Души он уже мог убить за одну секунду тех, кто был на третьем уровне Царства Духовного Эликсира. Теперь, достигнув девятого уровня Царства Лепки Души и обладая Небесным Дворцом Алебарды, который подозревали в том, что это Небесное Юаньское Духовное Сокровище, вместе с Великим Совершенством в Солярисском Писании, он был уверен, что сможет пройти через Царство Духовного Эликсира. В предстоящих боях он собирался поддерживать эту доминирующую позицию!

Скоро на сцену вышел второй ученик!

Менее чем за десять вдохов бой закончился!

<http://tl.rulate.ru/book/111726/4326747>