

Глава 18: Оценка в Иллюзорном Царстве — часть 1

Фан Ван не пошёл сразу в Павильон Дао выбирать технику культивации. Он не чувствовал спешки; просто освоение Искусства Божественного Меча Цзинхонг потребовало бы от него много времени для практики. Это казалось мгновением, но для него это было действительно проживание многих лет.

Запереть человека в комнате с только едой и питьем, но без развлечений, сведёт его с ума за месяц.

Хотя Фан Ван жаждал силы, пребывание в Небесном Дворце на сто или двести лет также было очень болезненным.

Как только кто-то попадал в Небесный Дворец, он не мог выйти, не достигнув Великого Совершенства.

Но он смутно обнаружил ещё одно преимущество Небесного Дворца: любая техника культивации или высшее умение можно было наверняка освоить до Великого Совершенства, что было действительно подавляющим!

Кроме того, с момента открытия Небесного Дворца, Фан Ван обрёл феноменальную память.

Вернувшись в своё пещерное жилище, Фан Ван сначала достал руководство по культивации и, согласно записям, начал развивать своё духовное восприятие. Для него, находящегося на седьмом уровне Царства Культивации Ци, это было несложно; он справился с этим за пару часов.

Руководство по культивации также содержало описание уровней культивации от низшего к высшему: Культивация Ци, Лепка Души, Духовный Эликсир, Сюаньсинь, Конденсация. Выше Конденсации были другие уровни, и в книге упоминалось, что «надеются, что ученики смогут достичь даже более высоких уровней однажды».

Царство Лепки Души было уровнем, который определял судьбу культиватора. Ранг сокровища души, которое культиватор лепил, напрямую влиял на его талант и понимание. Конечно, это не было абсолютным; на пути культивации всегда находились те, кто бросал вызов небесам и поражал прошлое и настоящее.

Фан Ван отложил руководство по культивации и начал свою практику.

Он планировал накопить свой уровень культивации до девятого уровня Царства Культивации Ци, прежде чем думать о чём-то ещё.

К тому времени ему больше не нужно было есть, и он мог сосредоточиться на своей культивации. Закрыв глаза, он казалось, погрузился в состояние тренировки в Небесном Дворце.

Полтора месяца спустя Фан Ван достиг восьмого уровня Царства Культивации Ци. Разрыв между седьмым и восьмым уровнями действительно был так велик, как описывала Чжоу Сюэ. Его предыдущая победа была возможна только благодаря тому, что Солярисское Писание было сильнее техник культивации других культиваторов.

Он продолжил культивироваться.

Почти четыре месяца прошли, и Фан Ван наконец достиг девятого уровня Царства Культивации Ци на одном дыхании.

Он открыл глаза, и в них блеснул свет. Он снова сконцентрировал Солярисский Истинный Огонь; девять маленьких солнц плавали за его головой, освещая пещерное жилище. Чувствуя бурлящую духовную силу в своём теле, он вдруг почувствовал себя так, как когда впервые достиг Мифического Царства Боевых Искусств.

Он чувствовал себя непобедимым.

Конечно, это чувство было только мимолётным, и он знал, что он всё ещё внизу в мире культивации и ему нужно продолжать стараться.

Фан Ван взял Нефритовый Жетон, подаренный ему Ян Юаньцзы, и погрузился в него своим духовным восприятием. В его разум хлынул огромный массив текста. Разобравшись с этим, он почувствовал головокружение, и когда открыл глаза снова, он уже находился в Небесном Дворце.

Он стоял в главном зале Небесного Дворца и начал практиковать Искусство Божественного Меча Цзинхонг.

Искусство Божественного Меча Цзинхонг состояло из тридцати шести ударов. Для его исполнения не требовалось держать меч в руке; техника меча конденсировала мечевую форму, подобную магическому артефакту, движущуюся по желанию.

Ян Юаньцзы сам утверждал, что освоил только до двадцать седьмого удара, что вызвало у Фан Вана большие ожидания от тридцати шести ударов.

Однако, чтобы освоить первый удар, ему потребовалось пять лет.

Искусство Божественного Меча Цзинхонг было очень трудно культивировать!

Это было не просто о конденсации духовной силы в мечевую форму, но и о внедрении в неё духовного восприятия, делая мечевую форму продолжением своего видения, что также проверяло духовное восприятие.

Однако, насколько бы это ни было сложно, как только кто-то входил в Небесный Дворец, он обязательно осваивал его, даже если это требовало больше времени!

Фан Ван продолжал культивировать второй удар.

Второй удар также занял пять лет!

Только на шестом ударе время, затраченное на практику, сократилось до двух лет. Фан Ван сначала думал, что добился успеха, но когда продолжил практиковать до восемнадцатого удара, каждый из них требовал более десяти лет, что почти довело его до отчаяния.

Кто бы мог день за днём в течение более ста лет тренироваться и учиться без каких-либо развлечений?

Фан Ван пытался создать компьютер из своей прошлой жизни в Небесном Дворце, но это была всего лишь оболочка. Что касается создания человека, то это было ещё более невозможно.

Так вот.

К тому времени, когда Фан Ван наконец освоил тридцать шесть ударов, тридцать шесть мечевых форм, каждая из которых напоминала Меч Цинцзюнь, плавали вокруг него, ослепительно сверкая. Но на его лице была полная апатия.

— Наконец-то всё кончено.

Как только эти слова упали, сознание Фан Вана вернулось к реальности.

Практика Искусства Божественного Меча Цзинхонг заняла у него двести лет!

Апатия!

Фан Ван немедленно встал и вышел из пещерного жилища. Ему нужно было увидеть внешний мир, иначе он сойдёт с ума.

Бах!

Дверь пещерного жилища открылась, и солнечный свет пролился на Фан Вана. В этот момент он почувствовал себя по-настоящему живым.

Он подошёл к краю утёса и любовался великолепным видом пиков Великих Врат Бездны, стоя там полчаса, прежде чем вернуться к своей культивации.

Наблюдая за учениками, приходящими и уходящими, Фан Ван наконец почувствовал реальность.

— Фан Ван, давно не виделись. Ты достиг Царства Лепки Души?

Женский голос раздался, и Фан Ван повернулся посмотреть. Это была Гу Ли из семьи Гу в Луо Бэй.

Пещерное жилище Гу Ли было прямо рядом с его, что тайно удивило его; это место предназначалось для прямых учеников!

— Пока нет. Я не ожидал, что пещерное жилище мисс Гу окажется прямо рядом с моим, — ответил Фан Ван, улыбнувшись Гу Ли, которая стояла у входа в своё жилище. Под лучами солнца Гу Ли, одетая в даосскую робу Великих Врат Бездны без вуали, выглядела исключительной, как небесная фея.

Внутри пещерного жилища Фан Вана также был набор даосских одежд для прямых учеников, почти идентичных тем, что носила Гу Ли. Неужели Гу Ли тоже стала прямым учеником?

Гу Ли взглянула на Фан Вана и мягко сказала:

— Я выбрала это место рядом с тобой специально. Я успешно достигла Царства Лепки Души и стала прямым учеником. С этого момента ты будешь моим старшим братом.

Прямой ученик? Так быстро?

Фан Ван был удивлён, но на поверхности оставался спокойным.

Увидев его невозмутимость, рука Гу Ли слегка сжалась внутри рукава. Она старалась стабилизировать свои эмоции, напоминая себе не торопиться.

— Мастер сказал мне, что ты был только на седьмом уровне Царства Культивации Ци, когда присоединился. Прошло всего несколько месяцев, и ты уже достиг девятого уровня. Похоже, скоро ты будешь проходить Духовное Очищение. Прежде чем это произойдёт, можем ли мы ещё раз сразиться? — лицо Гу Ли слегка покраснело, когда она говорила.

Фан Ван посмотрел на неё с сомнением. Культиватор Царства Лепки Души против Царства Культивации Ци? Что за шутка!

Как нагло!

Фан Ван собирался отказаться, когда услышал продолжение Гу Ли:

— Я не буду использовать своё Жизненное Сокровище. Я только что достигла прорыва в Технике Пяти Священных Мечей и хочу сразиться с тобой. Не волнуйся, мы найдём уединённое место, чтобы это не стало известно.

Фан Ван сначала счёл это хлопотным, но потом вдруг захотел испытать мощь Царства Лепки Души. Внутри Великих Врат Бездны не было смертельной угрозы.

— Куда идём? — спросил Фан Ван.

Глаза Гу Ли загорелись:

— Пойдём в лес у подножия горы. Поединки здесь — обычное дело, и пока это не вызвано ненавистью, Великие Врата Бездны не запрещают их. Мы будем использовать деревянные мечи вместо магических.

Фан Ван хотел сказать, что деревянные мечи и магические мечи могут убивать, но не стал тратить слова. Это был хороший шанс проверить Искусство Божественного Меча Цзинхонг!

— Пойдём в лес! — сказал он.

— Хорошо!

Они сразу же направились вниз по горе, причём Гу Ли шла впереди. Они не использовали Технику Контроля Меча для полёта. Со стороны они выглядели как пара небесных существ, идущих по горной тропе.

По пути Гу Ли завела разговор с Фан Ваном и, услышав, что он всё это время занимался культивацией, начала рассказывать ему о последних интересных событиях в Великих Вратах Бездны.

Фан Ван, только что переживший двести лет темноты, был также заинтересован в этих историях, иногда вставляя вопросы.

— Кстати, Чжоу Сюэ — член твоей семьи? — внезапно спросила Гу Ли.

Фан Ван кивнул и сказал:

— Да, а что?

Он не волновался, что Чжоу Сюэ столкнётся с проблемами. В конце концов, она была перерождённой; уже хорошо, что она не создаёт проблемы другим.

— Она прошла тест в Иллюзорном Царстве секты и получила наследие предыдущего главы секты. Её слава взлетела до небес. Как только она завершит Духовное Очищение, даже если её Жизненное Сокровище будет среднего качества, она станет прямым учеником, — сказала Гу Ли с вздохом.

Тест в Иллюзорном Царстве?

Фан Ван не слышал, чтобы Чжоу Сюэ упоминала об этом, но это было логично, что она столкнулась с такой возможностью. Перерождение было величайшим преимуществом. С таким количеством возможностей в её памяти, Чжоу Сюэ наверняка могла выбрать путь сильнее, чем в прошлой жизни.

С тех пор как они присоединились к Великим Вратам Бездны, они потеряли связь, но Фан Ван помнил, что она выбрала первую линию.

Фан Ван и Гу Ли продолжили свою беседу, пока не достигли леса.

После того, как прошло время, достаточное для сжигания палочки ладана, они вошли в лес, где редкие деревья создавали подходящее место для поединка, а густая листва сверху скрывала их от посторонних глаз.

Фан Ван и Гу Ли стояли на расстоянии трёх чжанов друг от друга. Он поднял правую руку и сказал:

— Давай, в этот раз я не буду использовать Технику Контроля Меча.

Техника Контроля Меча!

Услышав эти три слова, выражение лица Гу Ли изменилось. Именно эта техника победила её в прошлый раз.

Быть побеждённой изящным владением мечом — это одно, но быть побеждённой Техникой Контроля Меча...

И в тот момент её противник был всего лишь на седьмом уровне Царства Культивации Ци!

Гу Ли глубоко вздохнула и сразу же достала два деревянных меча, бросив один Фан Вану и держа другой в правой руке.

<http://tl.rulate.ru/book/111726/4266109>