

Глава 17: Искусство Божественного Меча Цзинхонг— Прямой ученик, ты должен быть самым сильным среди новых учеников этого набора!

— Хороший парень, у тебя зоркий глаз, выбравший третью линию, ты точно не разочаруешься.

— Ха-ха-ха, наконец-то в третьей линии появился выдающийся гений.

— Младший брат Фан Ван, если тебе что-то нужно, просто обратись ко мне в любое время. Я ученик боковой линии; меня зовут Чжоу Бо.

Внутри секты Тайюань ученики высшего ранга обращались друг к другу как «старший брат», а те, кто был на одном уровне, говорили о старшинстве.

Фан Ван не стал держаться высокомерно и вежливо обменялся приветствиями со всеми. После некоторых усилий Ли Юй повёл Фан Вана выбирать его пещерное жилище.

Весь путь Ли Юй был очень энтузиастичен, представляя третью линию Фан Вану.

Мастер вершины третьей линии назывался Ян Юаньцзы. Помимо руководства делами линии, мастер вершины также принимал прямых учеников как учеников. Ли Юй высоко оценивал Ян Юаньцзы, почти как если бы Ян Юаньцзы был сильнейшим из мастеров вершины.

Прошло полчаса, прежде чем Фан Ван наконец выбрал своё пещерное жилище. Оказалось, что каменные двери на горе были входами в пещерные жилища. У жилищ тоже были свои категории. Как прямой ученик он имел право на одно из лучших жилищ.

После прощания с Ли Юем Фан Ван вошёл в своё пещерное жилище, и отныне он будет использовать свой собственный идентификационный жетон, чтобы входить и выходить из него. Бесхозное пещерное жилище просто требовало, чтобы кто-то приложил свой жетон ученика к двери, чтобы заявить права на него. Конечно, это право не было абсолютным; мастер вершины мог принудительно изъять жилище.

Всё, что увидел Фан Ван, было поразительным: снаружи пещерное жилище казалось маленьким, но внутри это был целый мир, размером с половину футбольного поля, с небольшим озером в самой глубине. Пещерное жилище было наполнено богатой духовной энергией; один вдох был освежающим и проясняющим.

В пещерном жилище были каменные столы и скамьи, а также белая нефритовая кровать. После короткого осмотра он сел на белую нефритовую кровать, чтобы практиковать сбор Ци и культивироваться.

Сегодня он истратил много духовной силы и нуждался в её восполнении.

Согласно словам Ли Юя, Ян Юаньцзы сможет выйти из уединения, чтобы встретиться с ним только через пять дней. Прямые ученики в Великих Вратах Бездны пользовались большой свободой; даже если они ничего не делали в обычные дни, они всё равно получали свои ресурсы для культивации от секты вовремя.

Во время культивации через сбор Ци Фан Ван хранил свои собственные мысли.

Формирование Меча Голубого Грома Девяти Небес — он должен овладеть им!

На протяжении пяти дней Фан Ван не покидал свое пещерное жилище. Хотя он был взволнован

тем, что присоединился к Великим Вратам Бездны, у него не было намерения общаться с другими учениками. Он прекрасно понимал, что его положение в Великих Вратах Бездны зависит от уровня его культивации. Пока он поддерживает репутацию гения, вокруг него будут доброжелательные люди. Однако, если он отстанет в своей культивации, неизбежно возникнут проблемы.

В полдень этого дня Фан Ван почувствовал что-то, открыл глаза и взял жетон с пояса. Из него донесся голос:

— Фан Ван, приходи в Зал Цинсин, чтобы встретиться со мной.

Это был старческий мужской голос. Услышав о Зале Цинсин, Фан Ван почувствовал облегчение и сразу же поднялся. Подумав немного, он повесил мешок для хранения на пояс, взял Летающий Меч, подаренный ему Чжоу Сюэ, и быстро покинул своё пещерное жилище, взмыв в небо на Летающем Мече.

Зал Цинсин был дворцом Мастера Вершины, что означало, что человек, который только что говорил, был его будущим наставником Ян Юаньцзы.

Он был очень любопытен, что ему предстоит узнать.

Расположенный на вершине третьей горы, Зал Цинсин был показан ему старшим учеником Ли Юем ранее.

Поднявшись на вершину, Фан Ван быстро добрался до входа в Зал Цинсин. Место не охранялось, а дворец окружали высокие деревья, стоявшие как гигантские мечи.

Фан Ван стоял перед воротами, медленно открыл дверь и вошёл внутрь.

Зал Цинсин был не большим и выглядел как обычный даосский храм. Фан Ван подошёл к фигуре и склонился в приветствии, сказав:

— Ученик Фан Ван приветствует Мастера.

Ян Юаньцзы сидел в медитации спиной к нему перед каменной статуей. Статуя изображала женщину с элегантной осанкой. Её лицо, лишённое подробных черт, казалось торжественным и загадочным.

После этих слов Ян Юаньцзы встал и повернулся, чтобы взглянуть на него.

Только тогда Фан Ван увидел истинное лицо Ян Юаньцзы. Его волосы были смесью черного и белого, беспорядочно разбросанные; он носил черную даосскую робу. Его глаза были тусклыми, как сухие колодцы, а щетина вокруг рта делала его неопрятным. Это сильно отличалось от того образа Ян Юаньцзы, который Фан Ван представлял.

— Почему выбрал третью вершину? — спросил Ян Юаньцзы.

Фан Ван заранее продумал свои слова и ответил:

— Ради самого глубокого наследия.

— Формирование Меча Голубого Грома Девяти Небес? Конечно, из какой семьи ты?

— Ученик из семьи Фан в городе Южные Холмы.

— Никогда о такой не слышал. Ну и ладно. Меня это не интересует. Теперь, когда ты присоединился к моей наставнической линии, ты мой ученик, пятый по счёту. У тебя есть четыре старших брата и сестры по наставничеству. Ты познакомишься с ними со временем. Ты уже на седьмом уровне Царства Культивации Ци; есть ли что-то конкретное, чему ты хочешь научиться?

Ян Юаньцзы говорил спокойно. Казалось, что ему не был особо интересен этот гениальный ученик.

Только тогда Фан Ван понял, почему глава секты Гуан Цюсянь настоятельно советовал ему присоединиться к первой вершине. Казалось, проблема третьей вершины заключалась в Ян Юаньцзы.

Фан Ван сказал прямо:

— Мастер, не могли бы вы научить меня пользоваться мешком для хранения?

Услышав это, зрачки Ян Юаньцзы слегка сузились. Он не удержался от вопроса:

— Ты не умеешь пользоваться мешком для хранения? Твоя семья не учила тебя?

— Моя семья не понимает культивацию. Только один из моих родственников был наставлен культиватором, и я пришёл в Великие Врата Бездны, следуя за ней.

— Сколько времени ты занимаешься?

— Менее года.

— Ты достиг седьмого уровня Царства Культивации Ци менее чем за год?

Ян Юаньцзы снова оглядел Фан Вана, прищурился:

— Неплохо. Чтобы открыть мешок для хранения, тебе нужно развить духовное восприятие.

Увидев, что Фан Ван хочет задать ещё вопросы, Ян Юаньцзы поднял руку и передал ему свиток, сказав:

— Это всеобъемлющее руководство по культивации Великих Врат Бездны. Оно содержит различные основные методы культивации. Читай его, потом вернёшься.

Фан Ван быстро поблагодарил своего мастера, не зная, что Ян Юаньцзы был немного в замешательстве. Эта книга предназначалась для внешних учеников, чтобы ввести их в Дао Культивации. Став мастером вершины, он редко раздавал эту книгу. Это была та же самая книга, которую он получил, когда впервые вошёл в Великие Врата Бездны и хранил её как памятный сувенир.

Фан Ван спрятал свиток за пазуху и спросил:

— Мастер, не могли бы вы передать мне Формирование Меча Голубого Грома Девяти Небес? Я хотел бы попробовать.

Ян Юаньцзы раздражённо фыркнул:

— В Великих Вратах Бездны ты не можешь просто так учиться всему, что захочешь. Даже если

твои таланты и понимание исключительны, ты должен внести вклад. Когда тебя принимали в Великие Врата Бездны, они не углублялись в твой прошлый опыт, потому что им это было неважно, и потому что ты должен доказать себя, сделав вклад.

— Как прямой ученик ты можешь выбрать три превосходных техники культивации из Павильона Дао, но Формирование Меча Голубого Грома Девяти Небес — это ключевое наследие одной вершины. Если хочешь его изучить, сначала стань старшим учеником.

Фан Ван с нетерпением спросил:

— Как я могу стать старшим учеником?

Ян Юаньцзы не раздражался, а скорее проявил интерес:

— Чтобы стать старшим учеником, ты должен сначала достичь Царства Духовного Эликсира и сделать значительные достижения. Забудь об этом на следующие пятьдесят лет.

Услышав это, Фан Ван сразу же разочаровался.

Ян Юаньцзы изменил тон:

— Однако ты первый в истории Великих Врат Бездны, кто стал прямым учеником с момента вступления. Хотя никогда не было таких исключений раньше, твоё имя будет записано в анналы Великих Врат Бездны.

Он поднял правую руку, и в его ладони появился зелёный нефритовый жетон.

— Эта техника меча называется Искусство Божественного Меча Цзинхонг, которую я сам освоил. Формирование Меча Голубого Грома Девяти Небес принадлежит наследию Великих Врат Бездны, и я не могу передать его тебе напрямую; однако Искусство Божественного Меча Цзинхонг — это другое дело, оно было приобретено мной во время моих приключений в мире культивации. Как только ты культивируешь своё духовное восприятие, ты сможешь получить доступ к содержимому нефритового жетона.

На лице Ян Юаньцзы появилась улыбка, но она была настолько неловкой, что выглядела более пугающей, чем грустной.

Фан Ван взял нефритовый жетон, сдерживая своё волнение, и спросил:

— Мастер, эта техника меча мощная?

Ян Юаньцзы гордо поднял подбородок:

— С помощью этой техники меча я занял своё место как мастер вершины третьей вершины. Разве это не говорит о её силе? Я освоил только двадцать семь движений этой техники и смог смести культиваторов того же уровня. Если ты сможешь достичь небольшого успеха за десять лет, это будет означать, что у тебя исключительное понимание.

— Спасибо, Мастер. Я не подведу вас!

— Сначала достигни девятого уровня Царства Культивации Ци. Как прямой ученик ты можешь свободно культивироваться. Когда достигнешь Царства Духовного Очищения, будет не поздно начинать практиковать Искусство Божественного Меча Цзинхонг.

— Понял.

Ян Юаньцзы затем объяснил правила Великих Врат Бездны, в основном, что ученики не должны убивать друг друга, не должны вредить невинным смертным и не должны сотрудничать с Демоническим Путём, среди прочих вещей.

После инструкций Ян Юаньцзы позволил Фан Вану уйти.

<http://tl.rulate.ru/book/111726/4266108>