

Глава 13: Соперничество с великими кланами культивации!

Тем временем люди уже начали подходить к Гуань Линфэну, и вскоре образовалась длинная очередь. Чжоу Сюэ повела группу, чтобы встать в очередь.

— Проходи!

Голос Гуань Линфэна прозвучал впереди, и Фан Ван увидел, как мужчина взлетел в воздух. Летящий меч вылетел из сумки на его поясе, быстро расширился и оказался под его ногами, неся его к горизонту.

Эта сцена вызвала волну восхищения среди зрителей, заставляя их еще больше жаждать попасть в Великие Врата Бездны.

Молодой человек из резиденции Фан по имени Фан Мо заметил:

— Если овладеть техникой Контроля Меча, разве нельзя получить самый высокий балл?

Чжоу Сюэ взглянула на него и сказала:

— Всё не так просто. Как ты знаешь, как длинен путь и есть ли на нём магические звери или духи, мешающие на небе?

Услышав это, Фан Мо почесал голову и смущенно улыбнулся.

Первая часть оценки прошла быстро, в среднем по десять вдохов на человека. Фан Ван и его группа были не слишком далеко в очереди, поэтому они терпеливо ждали.

По распоряжению Чжоу Сюэ, Фан Ван должен был идти первым, а она последней, чтобы легче было присматривать за всеми.

Такое внимательное планирование заставило Фан Вана усомниться, действительно ли она была демоническим культиватором.

Может ли демонический культиватор стать Бессмертным Владыкой?

Может быть, она его обманывала?

Фан Ван размышлял об этом, находя, что ему все труднее понимать Чжоу Сюэ. С тех пор, как она привыкла к своему перерождению, она стала загадочной, как в последние ночи, когда он слышал звуки её шагов, не зная, что она делает.

Он задумывался, не подлизаться ли к Чжоу Сюэ, как безумец, надеясь получить больше методов культивации, но быстро отбросил эту мысль. Помимо сомнений в том, что Чжоу Сюэ поддастся на это, он также не хотел унижаться.

Кроме того, он не мог полностью следовать пути Чжоу Сюэ. Если она переродилась, это значило, что она потерпела неудачу в своей прошлой жизни, и он должен был проложить себе еще более сильный путь.

Время летело быстро, пока Фан Ван был погружен в свои мысли.

Постепенно подошла его очередь пройти оценку. Он заметил раньше, что свет, который каждый мог вызвать от Камня Духа, варьировался, причем больше половины из них не могли

заставить камень засветиться вообще.

Поскольку он культивировал духовную силу, он естественно не беспокоился; его просто интересовало, насколько ярким будет свет, который он сможет вызвать. Он подозревал, что чем ярче свет, тем лучше талант.

Он подошел к Гуань Линфэну и положил правую руку на Камень Духа в руке Гуань.

Холодное ощущение проникло в его ладонь, за которым последовала всасывающая сила, тянущая его духовную силу. Он не сопротивлялся, и по мере того, как духовная сила проникала в Камень Духа, тот вспыхнул светом.

— Проходи!

Гуань Линфэн сказал, не меня выражения лица.

Фан Ван был слегка разочарован; свет был явно ярче, чем у тех, кто был перед ним, но, казалось, это не указывало на способности, возможно, это было связано с уровнем культивации.

Не задумываясь об этом, он отдал кулак Гуань Линфэну в знак приветствия и пошёл к озеру. С прыжком он оказался на поверхности воды и быстро поплыл дальше.

Эта сцена не привлекла внимания учеников секты Тайюань, так как другие делали то же самое ранее, ведь не каждый знал технику Контроля Меча.

Гуань Линфэн позвал другого ученика, чтобы тот занял его место, а затем повернулся, чтобы наблюдать, как фигура Фан Вана скользит по поверхности озера, как лебедь, а затем поднимается по отвесной скале, словно по ровной земле.

Выступление Фан Вана подняло боевой дух Фан Ханьюя и остальных. Независимо от того, с каким именем они прибыли сюда, присутствие Фан Вана позволило им гордиться.

— Впечатляюще, — пробормотал Гуань Линфэн, наблюдая за тем, как Фан Ван достигает вершины, его глаза были полны восхищения.

— Эта группа учеников необычайна; возможно, кто-то из них достигнет уровня старшего ученика одной линии. Кто знает, кто захватит это Высшее Духовное Оружие и командовать ветрами и облаками.

Тем временем Фан Ван стоял на вершине горы, ветер трепал его белоснежную одежду, а локоны волос у висков развевались назад, обнажая его красивое лицо.

Глядя на великолепные равнины впереди, Фан Ван был поражён видом, который развернулся за горой, с двумя рядами высоких гор, простирающихся до горизонта, и обширной равниной между ними, словно разрубленной мечом бессмертного.

Фан Ван не долго любовался видом; он спрыгнул вниз, ветер ревел мимо него, когда он падал, и, чуть не достигнув земли, он вытащил свой Драгоценный Меч, поворачиваясь в воздухе, чтобы вонзить его в скалу. Лезвие меча разрезало камень, и летели обломки, замедляя его падение значительно.

Драгоценный меч, на который он потратил целое состояние, оказался чрезвычайно прочным!

Оказавшись менее чем в пяти футах от земли и почти остановившись, он немедленно оттолкнулся от скалы, выдернув лезвие меча из горы, перевернувшись в воздухе и приземлившись на траву.

Он убрал меч и побежал в направлении, указанном журавлем в небе.

Хотя техника Контроля Меча Великого Совершенства позволила бы ему лететь на этом мече, это требовало огромных затрат энергии. Поскольку это не был магический меч, и он не мог направлять духовную силу, он не собирался использовать его преждевременно.

У него было предчувствие, что в конце этого пути может быть битва.

Если бы это было просто о том, кто может пробежать дальше, это был бы простой тест на духовную силу. Великие Врата Бездны не были бы так поспешны.

Фан Ван мчался по равнинам, используя Шаг без тени с поддержкой духовной силы, что потребляло значительно меньше, чем полёт на мече. Его скорость превосходила скорость быстрого коня, и на первый взгляд казалось, что его ноги едва касались земли, люди проносились мимо, трава летела.

Немного погодя, Фан Ван заметил две фигуры; они сражались возле стены горы впереди, их движения были чрезвычайно ловкими — один держал ятаган, ударяя, как молния, другой — сложенный веер, испуская огненные ветра, которые поджигали траву в радиусе десяти футов.

Фан Ван только мельком взглянул на них, не останавливаясь.

Действительно, такой длинный путь для оценки наверняка не был таким простым, как казалось на первый взгляд.

Внезапно над головой Фан Вана раздался свист. Он посмотрел вверх и увидел женщину в желтом, в бамбуковой шляпе и белой вуали, с тремя ножнами на спине — облачение странствующей героини. Но самое главное, вместо того чтобы лететь на мече, она летела на ярко-красной тыкве.

Это было слишком...

Фан Ван завидовал ей; это был явно магический артефакт, и её уровень культивации, вероятно, был довольно высоким, возможно, на восьмом или девятом уровне Царства Культивации Ци.

После нескольких взглядов он продолжил свой путь, не спеша догонять её.

В небе Гу Ли стояла на своём драгоценном тыквенном артефакте, глядя вдаль с рассеянным видом. Даже за вуалью её глаза могли вызвать бурю в мыслях.

Внезапно она почувствовала что-то и повернула голову, увидев человека в чёрном, также в бамбуковой шляпе, быстро приближающегося на Летающем Мече. Он вскоре обогнал её с поразительной скоростью.

— Девятый уровень Царства Культивации Ци. Похоже, отец был прав; Великие Врата Бездны на подъёме. Но я не собираюсь уступать своим сверстникам!

Гу Ли холодно фыркнула и начала ускоряться.

Фан Ван продолжал двигаться по равнинам, сохраняя свой темп. Его обогнали уже семь

человек, но он не спешил. Он даже хотел посмотреть, сможет ли Чжоу Сюэ догнать его. Среди оставшихся восьми учеников из резиденции Фан он предполагал, что только Чжоу Сюэ сможет это сделать. Хотя Фан Ханьюй культивировал духовную силу, он все еще оставался всего лишь мастером боевых искусств, и преодоление этой высокой горы уже было бы достаточно трудной задачей для него, не говоря уже о том, чтобы догнать Фан Вана.

Как и говорила Чжоу Сюэ, оценка здесь была нацелена на тех, кто уже имел определенную основу в культивации, а не на обычных людей.

Время продолжало течь.

Полчаса спустя Фан Ван увидел, как на горизонте поднялся величественный туман, с едва различимыми очертаниями горных хребтов, внушительных и таинственных. По сравнению с ними высокие горы по обе стороны равнин выглядели ничтожными.

При первом взгляде Фан Ван подумал о Великих Вратах Бездны.

Может ли это быть земля секты Великих Врат Бездны?

Фан Ван задумался с нетерпением. Вскоре он увидел множество людей, остановившихся перед обрывом. Когда он собирался остановиться, он услышал, как кто-то крикнул: «Я сдаюсь!»

Как только эти слова прозвучали, зеленый луч света спустился с неба, скользнув мимо этого человека. Нить зеленого света обернулась вокруг него и унесла его прочь, быстро исчезая в густом тумане перед обрывом.

Это был магический артефакт?

Даже с острым зрением Фан Ван не мог разглядеть, что это было на самом деле.

Фан Ван подошел к безлюдному месту, встал на край обрыва и взглянул вниз; внизу было бездонное и крошечное темное пространство, а боковые стороны обрыва были окутаны густым туманом. Он посмотрел вверх и оценил, что до гор за туманом было не менее десяти ли.

Придется лететь!

Фан Ван повернул голову, чтобы осмотреться. Некоторые из тех, кто ранее использовал технику Контроля Меча, сейчас тоже растерянно стояли. Судя по их усталым видам, их духовная сила, вероятно, была исчерпана; некоторые даже сидели на месте, принимая эликсиры.

— Это тоже возможно?

Фан Ван не был убежден, но восхищался внутренне разницей тех, кто из знатных семей.

— На что ты смотришь? Духовная сила закончилась? — знакомый голос раздался позади него, и Фан Ван обернулся, увидев Чжоу Сюэ, приземлившуюся перед ним на летающем мече.

Фан Ван был заинтригован. Откуда взялся этот летающий меч?

Чжоу Сюэ не прыгнула с меча, а вместо этого махнула рукой. Тонкий летающий меч вылетел из её мешка для хранения, и Фан Ван протянул руку, чтобы поймать его.

Как только он схватил меч, он почувствовал духовную силу внутри. Это был не обычный меч, а

магический меч.

Фан Ван удивленно посмотрел на Чжоу Сюэ и спросил:

— Откуда он у тебя?

Губы Чжоу Сюэ изогнулись в улыбке, и она махнула рукой, поворачиваясь и исчезая в тумане в мгновение ока.

Фан Ван вспомнил недавнюю битву между двумя фигурами. Могла ли Чжоу Сюэ украсть его?

Действительно, это действие было вполне в духе демонического культиватора.

Фан Ван больше не думал об этом и напрямую соединил свою духовную силу с мечом. Затем он прыгнул, и летающий меч оказался у него под ногами, неся его в туман.

Техника Контроля Меча Великого Совершенства позволяла ему легко управлять мечом. Конечно, это также было потому, что этот меч не был слишком мощным артефактом. По словам Чжоу Сюэ, мощные артефакты трудно подчинить себе, и культиваторам нужно культивировать своё собственное Сокровище Души, чтобы хорошо ими управлять.

Ш-ш-ш —

Сильный ветер свистел мимо его лица, и Фан Ван улыбался. Полет на мече действительно был высшим наслаждением.

Стоя на летающем мече, ощущая ветер, его дух поднимался, стоя гордо в небесах. В его груди поднялся смелый дух; неудивительно, что люди искали путь культивации.

<http://tl.rulate.ru/book/111726/4261279>