

В ванной комнате, Нин Иньинь наносила на себя гель для душа, и на её лице читалась лёгкая, почти детская радость. Она слегка прищурила глаза, словно сквозь туман увидела фигуру. Фигура была высокая и внушительная, значительно превосходящая рост Иньинь, отражавшийся в зеркале. Было ясно, что этот силуэт принадлежал другому человеку, и, судя по всему, мужчине. "Ах! Какой-то извращенец!" - воскликнула Иньинь, её голос дрожал от смеси ужаса и гнева. - "Иньинь терпеть не может извращенцев!" Увидев тень, маленькая девочка чуть не подпрыгнула вверх. Она просто хотела принять душ, а тут ей встретился извращенец. Да кому она теперь пожалуется? Её маленькие кулачки сжались, лицо вспыхнуло. Иньинь ударила тень прямо в грудь. В чате трансляции зрители расхохотались в голос.-- [Не может быть, она хочет победить монстра кулаками?]-- [Ха-ха-ха! Не знаю, что сказать - глупо или безумно.]-- [Подтверждаю, её отец явно не учил девочку, что такое страх. ]-- [Она пытается справиться с ужасом голыми руками! Сошла с ума?]-- [Ну, в первый раз ей, очевидно, просто повезло. Этот раз не обойдётся так легко. ]-- [Правило - не издавать ни звука, а она уже сдала задание, только начав игру.]-- [Она сумасшедшая? Хочет уничтожить нашу страну?] В чате трансляции все были в шоке от поступка Нин Иньинь. Ведь правила гласили, что нельзя разговаривать, а эта девчонка сразу назвала его извращенцем. Как играть в такую игру? Но, когда все уже решили, что Нин Иньинь погибнет от рук монстра, произошло нечто странное. В маленькой ванной комнате появилась ещё одна фигура. И две тени начали сражаться. Тень имела всего одну голову, её длинные волосы непрерывно колыхались. Постепенно волосы пронзили чудовищное тело тени, и в конце концов голова проглотила тень целиком. Зрители расширили глаза от недоверия. Особенно те, кто смотрел из страны Сакуры, отлично знавшие этого монстра.-- [Что? Разве это не тот монстр, что был в предыдущем задании? Почему он снова появился?]-- [А? Эти два монстра дерутся. Кто-нибудь может объяснить, что происходит?]-- [Боже мой, неужели девочка управляет монстром?]-- [Как такое возможно? Ты путаешь всё. Это просто чушь!]-- [Кто-нибудь может объяснить, в чем дело?]-- [Подождите! Я заметил нечто странное. Смотрите, девочка держит в руках блокнот!] Кто-то крикнул, и все обратили внимание на блокнот, который Нин Иньинь держала, когда зашла. Раньше никто его не замечал, но теперь все поняли, что блокнот тоже был здесь! И странная голова, казалось, вышла именно из него. Увидев всё это, зрители начали подозревать блокнот.-- [Нет, этот блокнот - ключ к выполнению задания!]-- [Я тоже так думаю. Её рисунок уже дважды появлялся и дважды изгонял монстра. В этом блокноте определён что-то не так.]-- [Может быть, портрет в блокноте играет важную роль?]-- [Она галлюцинирует? Вы правда думаете, что её отец держит в доме призрака?]-- [Как вообще может существовать человек, который запускает шествие ста демонов? Перестаньте хвастаться. Такого человека в мире нет. ] В чате трансляции шёл оживлённый разговор о том, с помощью чего Нин Иньинь изгоняет призраков. В первую очередь, все обсуждали её отца. Ведь кто же использует монстра, чтобы подавить другого монстра? В это время в здании правительства Китая... Все присутствующие в зале совещаний смотрели на изображение перед собой с очень странным выражением.-- [Ну, похоже, у нас есть прорыв, мы можем найти семью девочки.] Сказал один мужчина средних лет ровным голосом.-- [Хм, какой прорыв?] - спросил, главный человек в зале.-- [Я подозреваю, что шторы на её двери - это монстр. Если мы найдём семью с такой же монструозной шторой, может быть, найдём и её отца. ] - сказал мужчина с хитрой ухмылкой. В этот момент раздался звонок телефона. Мужчина средних лет извиняющимся тоном взял трубку.-- [Министр, беда! Вы сказали, что нужно найти людей с монструозными рисунками, чтобы сделать шаг вперёд. Но теперь все семьи перестали вешать изображения Вэй Чи Гона. Вешать такие изображения - это тоже монструозно! Что делать?] - донёсся голос с другой стороны провода. Министр был в недоумении. Слишком быстро. Только закончилась трансляция, а в домах уже повесили эти картинки?! В этот момент на лице мужчины средних лет появилось странное выражение.-- [Хм, в таком случае, вернитесь все обратно.] Он повесил трубку.-- [Значит, это бесполезно. Теперь все семьи вешают монструозные наклейки. Это чрезвычайно странно. ] Генерал также махнул рукой.-- [Раз этот человек ещё в Китае, то не стоит беспокоиться. ]-- [Дайте приказ временно

закрыть аэропорт и все рейсы.]-- [На сейчас Китай в режиме закрытия границ.] После этих слов все присутствующие в зале кивнули. Они не особо удивлялись этим новостям. С другой стороны, у Нин Чена... Нин Чен смотрел на картину перед собой, на его лице были чёрные полосы. Когда он говорил, что эта монструозная картина побеждает зло? Эта девочка совсем рехнулась! Подумав про себя, он бросил взгляд на дверь своего дома. Ну да, там была картина "Колдуньи с пера", чтобы защитить дом. Взаимоусиление и взаимоподавление, вроде бы ничего страшного в этом нет. Вскоре Нин Иньинь закончила свой душ. Одета в пижаму, малышка подбежала к зеркалу и начала сушить волосы феном.-- [Это слишком просто.]-- [Да точно, ничего страшного.]-- [Так вот почему у этой девочки есть карта подавления зла, она справляется с этим как по маслу.]-- [Ребята, пойдёмте посмотрим на Корею. Им похоже не так повезло.] В чате трансляции все переживали из-за легкости задания. Услышав про Корею, ещё больше людей захотели посмотреть. В этом момент на трансляции из Кореи корейская игрок выглядела немного безжизненной. Она волочила свое усталое тело и шла в ванную. Увидев эту сцену, все, кто смотрел трансляцию, были в недоумении. Разве задание не простое? Почему она выглядит так, как будто её много дней мучили ?

<http://tl.rulate.ru/book/111723/4212027>