

— Нет, я должен быть польщен. Поскольку речь идет о том, что находится за пределами времени и пространства, те, кто вознесен на Трон Героев, не пропустят золотой меч, — с усмешкой произнес Лансер, глядя на видеозапись в световой завесе, где Сабер только что закончила свою речь. — Способность сразиться с прославленным Королем Рыцарей во всем мире и даже заставить тебя немного пострадать... похоже, я все-таки кое-что умею, — продолжил Лансер, в глазах которого загорелся азарт. Сабер улыбнулась: — Неужели ты пострадал немного? Лансер на мгновение опешил, смутившись от своей же фразы. В этот момент Сабер внезапно подскочила к Ирисвиль, и обе они, застигнутые врасплох, замерли. Поврежденная левая рука Сабер легла на плечо девушки. В мгновение ока подействовала некая сила, проклятие на запястье Сабер исчезло, и рана моментально затянулась. Это зрелище поразило всех, даже тронутую Ирисвиль. В тот же миг в разуме Ирисвиль раздался голос, принадлежащий Сабер, — это была магическая звуковая передача Сабер. — Мадам, не волнуйтесь, я просто заимствовала силу ножен, принадлежащих мне, которые находятся в вашем теле. Ирисвиль была ошеломлена: — Сабер, ты... — Мадам, это ведь мои ножны. Вы можете призвать меня, не так ли, благодаря именно этим ножнам как средству? Я не знаю, почему Мастер поместил ножны внутрь вас, но раз уж он это сделал, значит, тому есть причина. — Для меня мадам теперь — мои ножны, и с помощью ножен я могу исцелить все свои раны. Сказав эти слова, Сабер вернулась к Лансеру, который все еще находился в шоке, потрясла своей исцеленной левой рукой и спокойно произнесла: — Жаль, Лансер, если бы ты пришел в облике своего сильнейшего "Клинка", то ты все еще был бы достоин сражаться со мной. Теперь, когда твои карты раскрыты, исход этой битвы должен быть решен. Зрачки Лансеру сузились, капля холодного пота скатилась по его лицу, и на уголке губ появилась смущенная улыбка: — Понимаю, неудивительно, что Ваше Превосходительство вдруг стало такой безрассудной. Это все ваши расчеты? — Как и ожидалось от Короля Артура, в нем есть благородство рыцаря, и в нем есть стратегия и хладнокровие, которые должен иметь король. Ради возможности одержать победу он готов рискнуть собственной жизнью. Это в точности как в легенде. Сабер подняла невидимый клинок, который снова стал невидимым, демонстрируя свою решимость завершить битву. В этот момент Мастер Лансера снова заговорил: — Лансер, ты действительно никчемный, тебя легко раскусили. Лансер склонил голову, его голос был искренним: — Прости, Мастер, за то, что разочаровал тебя. Его Превосходительство Король Артур, несомненно, очень мудрый и могущественный противник. Мастер Лансера: — Хмф, слова, полные нежелания. Однако, если противник — Вечный Король, тогда это оправдано. Я не ожидал увидеть этого Короля в Войне Святого Грааля. Для меня это был очень ценный опыт. — Итак, Лансер, теперь я наложу на тебя магию усиления высшего уровня, а затем с помощью этой силы победим Короля Рыцарей и одержим победу для меня! Глаза Лансера загорелись, и в тот же миг мощная магия усиления окутала его, излучая голубое сияние, и он наполнился силой. В это же время раздалось повествование в стиле Джо-Джо. [Мастер Лансера — это, несомненно, могущественный маг, не имеющий себе равных. Он обладает всеми качествами мага. Он тщательно разрабатывает план сражения и заранее готовит для своего последователя магию усиления высшего уровня]. [Даже Слуга, получив благословение этой магии повышения уровня, может получить двукратное увеличение скорости, защиты и силы]. По мере того как комментарий стих, Лансер мгновенно напряг свои мышцы, еще сильнее сжав свои зеленые леггинсы, моментально вызвав вспышку атмосферы. Увидев это, улыбка Сабер исчезла: — Кажется, победителя в этой битве не так уж легко определить в ближайшее время. — — — В реальном мире люди действительно могут наблюдать способности магов, и в Войне Святого Грааля насколько важна поддержка Мастера для Слуги. В комнате противодействия сверхъестественным бедствиям Илья не могла удержаться от восклицания: — Удивительно! Король Артур, оказывается, все это сделал нарочно. Он специально так себя вел, чтобы выдать "извращенного дядю" в зеленых леггинсах! Ух! Мм... Остальные замолчали, потому что Ирисвиль закрыла ей рот, и прекрасная леди сказала ей: — Илья-чан, не говори так. Называть кого-то извращенцем — это очень грубо, даже если этот человек на самом деле

им является! Все: "... Мадам, нам кажется, что ваша дочь так и не сможет от вас отвязаться. Однако большинство людей стали смотреть на Артуру по-другому, потому что слова девочки были верны, и Король Артур на изображении в световой завесе действительно был таким достойным только тогда, когда у него был план и он полностью контролировал ситуацию. Оказалось, что все это было сделано для выявления правды о противнике, а после есть возможность полностью исцелиться. Неизмеримый Тадзизи посмотрел на информацию, которую он только что получил по телефону от профессиональной логистической команды, и его лицо прояснилось: — Оказывается, ножны Короля Артура обладают способностью исцелять все раны, и пока ножны находятся в руках, Король Артур не будет страдать от ран? — Я думал, что это просто эпическое преувеличение мифа о Короле Артуре, но теперь я смотрю на это и понимаю, что это, скорее всего, правда. Однако поразительно, что ножны можно поместить в тело человека. Разве это тоже не эффект магии? Подняв голову, он бросил взгляд на Артуру, и Неизмеримый Тадзизи задумался: — Кажется, она прекрасно осведомлена о положении Короля Артура. Может, это последствия одержимости прошлой ночью? Или... она начала пробуждать память о своей прошлой жизни как Король Артур? Неудивительно, что он так думает. В конце концов, сам Король Артур сказал об этом прошлой ночью, так что Артура начала пробуждать память о своей предыдущей жизни, и неудивительно, что она может видеть методы Короля Артура. Ведь сейчас все доказательства подтверждают, что Артура и тот, кто на изображении в световой завесе, скорее всего, один и тот же человек. Однако эти предположения остались только в его голове, и Такэко Вуриан ничего не сказал, а его глаза снова устремились на изображение в световой завесе. Он чувствовал, что в положении на поле битвы должны быть изменения. Поскольку Мастер врага уже принял меры, Эмия Кирицугу, как истинный Мастер Сабер, не может оставаться безучастным. — — — Как и ожидалось, изображение в световой завесе снова изменилось и перешло к Эмии Кирицугу. Сейчас Эмия Кирицугу стоит на одной из многочисленных возвышенных башен в порту, используя ночной прицел снайперской винтовки для поиска цели, занимая высоту. В ухе у него — военный микрофон, что подчеркивает качества профессионального убийцы. Эмия Кирицугу сказал в гарнитуру: — Майя, похоже, Сабер не сможет победить Лансера в ближайшее время. Нам пора действовать. Дзию Маими фыркнула, а затем засомневалась: — Но Кирицугу, разве это не вызовет недовольство Короля Рыцаря? Еще только начало Войны Святого Грааля, если мы вызовем недовольство Короля, наши дальнейшие действия будут очень невыгодными. Эмия Кирицугу: — Не беспокойся! Хотя этот король — благородный рыцарь, она также является королем, который стремится к победе. Она не будет возражать против использования некоторых средств для достижения победы. Так же, как она обращается со своими Слугами, мы обращаемся со своим Мастером. Она, без сомнения, не посчитает это неправильным. Кую Майя: — Хорошо, понятно. Говоря это, Эмия Кирицугу уже нашел свою цель, и кадры с ночного видения показали фигуру, стоящую на крыше склада: — Мастер Лансера стоит на крыше склада, ты его видишь? Камера повернулась к Дзию Маими, стоящей на другой возвышенности. Женщина с короткими плечами и короткими волосами подняла снайперскую винтовку, чтобы посмотреть, но потом беспомощно опустила ее: — Нет, с моего положения не видно. Эмия Кирицугу: — Понятно, тогда я убью его. Сказав это, он собирался убить Мастера Лансера прямо сейчас. В этот момент он вдруг что-то почувствовал и мгновенно повернул снайперскую винтовку, нацелившись на верхнюю позицию с другой стороны. Там была возвышенная площадка, и там стоял старик с короткими серебристыми волосами и без бороды в серой тунике, руки у него были сведены за спиной. Хотя он стоял очень высоко и даже ветер его дул, его тело все равно стояло неподвижно, демонстрируя величественную позу мастера, неподвижного как гора и устойчивого как скала. Когда Эмия Кирицугу увидел старика, старик тоже увидел его, повернул голову, чтобы посмотреть на него в этот момент, и улыбнулся, кивнув ему.

<http://tl.rulate.ru/book/111717/4342723>