

— [Благородный Фантазм, как последнее оружие героических душ, материализовал чудеса, героические сертификаты, принадлежащие героическим душам, и кристаллизацию человеческого стремления к чудесам, его называют сильнейшим оружием «благородной фантазии».]— [Это оружие, созданное с человеческой фантазией в качестве скелета. Это вооружение, символ и уникальный навык, принадлежащий Слуге. Обычно это превосходное оружие, но оно также может быть определенным навыком или предметом.]— [Только Слуга, который может использовать Благородный Фантазм, является его сильнейшим состоянием. Если Благородный Фантазм уничтожен или запечатан, боевая сила Слуги значительно снизится.]— [Кроме того, Слуга также обладает наивысшей способностью «освобождать истинное имя Благородного Фантазма», и высвобождение сильнейшей силы Благородного Фантазма с помощью мощной магической силы является ключом к победе Слуги.]— [Однако большинство Благородных Фантазмов — это знаменитое снаряжение героических душ. Если их истинные имена раскрыты, их истинную личность можно будет угадать и вычислить по легендам. И освобождение истинного имени Благородного Фантазма повлечет за собой немалый расход, поэтому, если это не является необходимым, в сражении между Слугами редко высвобождают истинное имя Благородного Фантазма.]В нужный момент вышел рассказчик и объяснил аудитории по всему миру, что такое Благородный Фантазм.Надо сказать, что это объяснение в стиле «ДжоДжо» пронизано страстью, и позволяет аудитории быстро все понять и получить заряд фантазии. Су Юнь, должно быть, оценил это и усилил свои старания.И, как и Су Юнь, люди, которые смотрели видео в реальном мире, сразу же поняли эту настройку.И тогда...— Это... супер-нирвана в игре? — запотевший Киритани Кадзуо, заядлый интернет-зависимый, все больше ощущал родство с этим стилем изображения.Даже интернет-зависимые подростки имели галлюцинации и смутно видели полосы жизни, появляющиеся на двух Слугах в световом изображении, а также такие цифры, как сила атаки и защита, НР.Ситуация Киритани Кадзуо не уникальна. У многих людей, которые любят играть в игры, сильно развито зрительное восприятие, и оно становится все сильнее.Конечно, у людей всегда разные интересы, и у некоторых они особенные.Учиха Мадара, владелец танцевального клуба Учиха-Стрит, известный как Токийский Танцевальный Король, обращал внимание на несколько иные вещи. Он заметил, что бой человека с двумя пистолетами в обтягивающей рубашке — это как танец, настоящий танец на поле боя, «Танцевальная Роза Поля Боя».— Это потрясающе. Поза такая же, как во время идеального танцевального выступления. Если бы он был танцором, он бы определенно стал поколением танц.королей, — с эмоциями воскликнул Мадара Учиха, обладатель взрывной шевелюры, убивающей Мэтта.Рядом с ним, Учиха Изуна, колющий парень с волосами, не убивающими Мэтта, как у его брата, кивнул в знак согласия: — Действительно, многие движения этого человека выполнены мастерски и грациозно, красиво, при этом он невероятно гибкий. Если бы он пришел танцевать, чемпионство на конкурсе уличных танцев этого года в Ингчжоу было бы обеспечено.Услышав это, Мадара Учиха сердито фыркнул: — Ты хочешь сказать, что без него мы не сможем выиграть?Учиха Куанна опешил и быстро ответил: — Нет, старший брат, в моих глазах, ты сильнейший танц.король, и это признают все. Ты — легендарная хип-хоп-роза!Однако, столкнувшись с подобной лестью, Мадара Учиха все еще был недоволен: — Гм... Изуна, ты слишком самоуверен. Даже если я силен, Сендзю Хаширама тоже очень силен! Как мой вечный враг, этот парень тоже танцует не хуже других!Учиха Изуна закатил глаза и очень невнимательно сказал: — Да-да, я знаю, старший брат, ты и парень из танцевального клуба Сендзю — заклятые враги. Вы соперничали со школьных лет и до сих пор спорите, кто из вас круче. Это непросто. Я понимаю, это хорошо, ведь мастера всегда одиноки и нуждаются в равных противниках. Я все это знаю, ты уже тысячу раз это говорил.Мадара Учиха: ...Проклятый брат совсем перестал быть милым.Помимо таких людей с особыми интересами, большинство людей обращали внимание на Сейбер.Потому что она действительно красива и доблестна, в сочетании с исключительной силой, можно сказать, что она полна очарования.Никто не может устоять перед такой красивой и сильной девушкой-рыцарем.jpg.Ее боевая стойка прекрасна, как картина, словно

CG-фильм, вырезанный из медитации, от которой невозможно оторвать взгляд. Всего за несколько моментов бесчисленное количество людей оказались очарованы Сейбер, многие даже кричали: «Мой король — картина». В особенности для жителей Священной Британии, король Артур был изначально духовным символом этой страны, как Желтый Император для страны Юяньгуо, и кричать лозунги вроде «мой король — картина» или «мой король — сильнейший» для них — не какая-то психологическая нагрузка. Некоторые даже думали о том, что если девушка на изображении — их королева, то она может справиться с этими гнусными тайнами и защитить страну и народ с помощью необычайной силы. Сразу по появлении этой идеи фантазийная сила непрерывно генерировалась, и часть ее непосредственно влилась в тело Артурии и была поглощена тем, что заложил в нее Су Юнь. ——— С помощью светового изображения сюжет также вступил в новый переломный момент. Услышав приказ Мастера, Лансер дернул губами и захохотал, как перекошенный дракон. Он немедленно поблагодарил своего Мастера за доверие и заявил, что обязательно победит в этой битве. Затем он бросил короткий пистолет, дал длинному копью упасть на землю с резким звуком, а затем взял длинное копье в обе руки, ткань, использовавшаяся в качестве маскировки, исчезла под красным магическим силом, внезапно излучаемым телом копья, и появилось металлическое тело красного копья. На нем были изображены сложные узоры и ремесленная работа, которые больше походили на произведения искусства, созданные современным мастерством, чем на оружие, используемое в реальном бою. Затем Лансер с перекошенной мордой дракона улыбнулся Сейбер: — Сейбер, ты тоже услышала. И так, дальше я заберу твою жизнь! — Сейбер, ты хочешь продолжать использовать сгущенную магическую силу ветра, чтобы скрыть свой меч? Или, после столь долгой борьбы, ты думаешь, что я не заметил, что невидимый клинок в твоей руке — это меч? Сейбер: ... Молчание — лучший ответ. Увидев это, Лансер не придал этой ситуации значения: — Что ж, значит, у тебя есть причина скрывать свой меч? Похоже, твоё истинное имя можно увидеть непосредственно через твоё оружие. Сейбер тоже улыбнулась: — Кто знает? Возможно, я тебя удивлю и заставлю пострадать. Говоря это, она подняла невидимый клинок и снова приняла боевую позу в качестве ответа. ——— Вне светового изображения публика, стоящая в перспективе Бога, очень четко все видит, потому что легенда о короле Артуре слишком известна, и даже люди, которые не знают об оружии короля Артура, могут сразу же узнать о нем, проведя небольшой поиск в поисковой системе. В таком случае, если маскировка оружия будет снята, предположительно, личность Сейбер будет раскрыта мгновенно. Когда противник создаст целевой план на основе легенды о короле Артуре, Сейбер окажется в невыгодном положении. Перед провокацией противника Сейбер всегда была спокойна и собрана, и в свою очередь, жест словесного отпора также был оценен многими людьми. UU Kanshu www.uukanshu.com тайком считает, что она действительно королева-рыцарь, создавшая Священную Британскую Империю, она обладает силой и качествами традиционного рыцаря и в то же время и мудростью, и великодушием короля. В миг Сейбер снова поглотила порошок, что также вызвало генерацию и поглощение фантазийной силы. Увидев это, Су Юнь счастливо улыбнулся. Не сомневайтесь, Сейбер на световом изображении — не из первоначальной Fate/Zero, или не дополненная различными бафами и вторичными настройками, написанными каким-то старым Сюем. Злой старый Сюй выразил желание услышать, как Сейбер издеваются, поэтому он написал Сейбер такой многострадальной. Как отец Сейбер, Гриб сказал, что Сюй — самый первопричина зла, и даже вышел из двора Авалона, чтобы помочь Сейбер восстановить свою популярность. Световое изображение Су Юня — не для того, чтобы издеваться над Артурией, а для преследования фантазии, и Артурия, которую он позиционировал как супер-инструментального человека, проста в использовании. Поэтому Сейбер, которая вышла из небытия, основана прямо на грибном варианте, и fgo, дополненная его собственной силой кулинарии, — это полный звездный меч, полный разбитых оков и изобилующий сюжетными линиями. В конце концов... В этом всеохватном мире король Артур не погиб в битве при Джионлане, хотя это была последняя битва в жизни короля Артура, в которой он лично вел войско, но после этого король

Артур все же выжил. И с помощью Ланселота, который вовремя вернулся, и других оставшихся Рыцарей Круглого Стола, он снова вернул стране былую мощь и поддерживал изувеченное тело еще восемь лет, воспитал наследника, прежде чем сыграть в GG. Поэтому королевская семья Священной Британской Империи, семья Пендрагон, — это действительно кровь короля Артура в этом мире. В таком случае, король Артур, «созданный» Су Юнем, естественно, должен отличаться от Тупого Короля в памяти — в плане оптимизации.

<http://tl.rulate.ru/book/111717/4342216>