

— Хороший парень, я бы назвал его хорошим парнем. Если я правильно понимаю, этот Эмия Кирицугу должен держать снайперскую винтовку, верно? — — Война, в которой участвовали маги и древние герои, но было нормально напрямую использовать современное огнестрельное оружие. — — Очень сильный, я дам тебе 82 балла за эту операцию, а за оставшиеся 18 баллов я дам тебе 666 баллов. — — В плане неожиданности я хотел бы назвать тебя сильнейшим, Эмия Кирицугу. — — Эмия Кирицугу: Маги и древние люди, теперь, пусть все поймут, что такое взрослый, времена изменились! — Нет никаких сомнений, что эта волна операций — настоящее шоу. Хотя это всего лишь форма, костюмы Эмии Кирицугу и Джию Маии доказали одно: так называемые маги и слуги могут быть убиты огнестрельным оружием. Конечно, судя по силе слуг, огнестрельному оружию все еще трудно убить слуг. По крайней мере, снайперские винтовки, вероятно, бесполезны, и требуется тяжелое вооружение, такое как пушки и ракеты. Но это не относится к магам. Они выглядят загадочно и могущественно, но по-прежнему являются плотью и кровью. Если они будут использовать огнестрельное оружие, их можно будет уничтожить. Следующий сюжет в изображении на световом экране действительно развивается таким образом. Услышав, как Эмия Кирицугу из тени смотрит на битву двух слуг, он сказал Джию Маие: — Начинается, похоже, победителя еще долго не определишь, Маия, найди высокое место, подходящее для снайпинга, найди хозяина этого Лансера, а затем найди возможность убить его. — Джию Маия кивнула, огляделась и быстро остановила свой взгляд на кранах, специально предназначенных для перевозки контейнеров в порту. Там может быть очень подходящее место для снайпера. Видя эту сцену, игроки, которые играли в куриные игры в реальном мире, все эксперты, и такое место наиболее подходит для иньских людей. В то же время, зазвучал рассказ, и началось объяснение ДжоДжо Винда. [Это тактика, которую выбрал Эмия Кирицугу. Он является хозяином Себер, но он решил, чтобы его жена притворялась хозяином светлого лица, чтобы действовать снаружи, чтобы привлечь внимание всех к его жене Элли Сфил, а Себер скрываться для обеспечения своей собственной неуязвимости с помощью четкого и темного пути]. Краткое повествование напрямую выявило атрибуты старого инь-отношения Эмии Кирицугу и сразу же заставило многих назвать его экспертом. Конечно, также было много глупых Бай Тиан, которые считали Эмии Кирицугу подлым. В комнате противодействия сверхъестественным бедствиям Неизмеримый Такико потер подбородок, повернул голову и сказал Эмии Кирицугу, который находился неподалеку: — Как и следовало ожидать от туза нашей комнаты противодействия, этот метод грязный, очень хороший, продолжай в том же духе. — У других также были выражения восхищения: — Как и следовало ожидать от тебя, слишком подло. — — ... — Эмия Кирицугу мог только дать неловкую, но вежливую улыбку. Сейчас все сосредоточены на балконе, специально выделенном комнатой противодействия. Здесь, помимо некоторых важных сотрудников комнаты противодействия, находятся все, кто появился на изображении на световом экране. Только одна Артория отсутствовала. Однако в этот момент прибыл еще один человек в сопровождении нескольких человек. Приглядевшись, это была Артура. Неизмеримый Такико мгновенно обнаружил, что сегодня у Артории произошли значительные изменения по сравнению с вчерашним днем. Вчера девушка была растеряна и нерешительна. Она была слишком сильно стимулирована и потрясена, поэтому выглядела растерянной и запутавшейся. Но сегодняшняя Артура имеет спокойное выражение лица и необычайную осанку, а ее брови излучают спокойствие и хладнокровие, как будто она за одну ночь сильно выросла и стала зрелой. Если бы пришлось сказать, то это упорство на бровях, которое было немного чарующим, когда его надел король Артур прошлой ночью. После того как девушка вежливо, но без потери темперамента, поприветствовала всех, она села на место, предназначенное для нее персоналом комнаты противодействия. Затем ее взгляд остановился на изображении на световом экране, ее выражение было серьезным, а взгляд сосредоточенным. Видя это, Неизмеримый Таджики тоже спокойно отвел взгляд. Даже если есть много сомнений, сейчас неподходящее время задавать больше вопросов. Правильно продолжать смотреть изображения на световом экране. Собирайте толпу, чтобы посмотреть фильм.jpg. — — — — В изображении на

световом экране битва Себер и Лансера продолжается, но обе стороны по-прежнему проверяют друг друга, и ни одна из них не сражается в полную силу. И даже если они не сражались в полную силу, сила двух сторон далеко превосходила силу обычных людей, и радиус в 50 метров был нарушен, а большое количество контейнеров было изорвано в клочья из-за атаки копья и невидимого лезвия. Такая интенсивность боя дает людям ощущение, что даже если вы стоите вокруг и смотрите, вы можете сражаться с богами, а смертные пострадают. Вернувшись, чтобы попытаться снова атаковать друг друга, они оба отступили с молчаливого согласия. Лансер стоял неподвижно, короткое копье в левой руке естественно упало, а длинное копье в правой руке было положено ему на плечо, и он улыбнулся: — Как и следовало ожидать от Себер, такой могущественный навык. Я думаю, что ваше превосходительство должно было быть очень могущественным рыцарем в своей жизни. — Себер: — Рыцарем? Да, верно. Это вы, воины часто используют ваше копье для рубки. Если я не ошибаюсь, вам на самом деле лучше использовать мечи, верно? — Лансер улыбнулся и не стал отрицать: — Действительно острая интуиция. Да, по сравнению с копьями, навыки владения мечом внизу более мощные. К сожалению, на этот раз я пришел с классом Лансера, поэтому не принес меч внизу. — Себер: — Это действительно жаль, но это война за Святой Грааль, и нет такого понятия, как непобедимость. — Лансер кивнул: — Это естественно, но даже если это неполный жест, я посвящу победу в этой войне за Святой Грааль своему хозяину! — ————Реальный мир, комната противодействия сверхъестественным бедствиям. Неизмеримый Такизи потер подбородок и подумал: — Посмотрите на это, когда героический дух и состояние слуги приходят, они будут ограничены фактором класса и не смогут прийти со своим собственным выигрышным отношением? — Девушка с двумя хвостиками невольно пожаловалась: — Почему все больше и больше похоже на игру? Эта так называемая война за Святой Грааль... — Имя говорящего — Тосака Рин, дочь Тосака Токиоми, и она может сидеть здесь и смотреть вместе как семья Тосака Токиоми. В основном потому, что Неизмеримый Таджико думал, что среди персонажей, появляющихся на изображении на световом экране, их родственники и члены семьи также могут появиться, поэтому он позвал их вместе. Сидя не так далеко от семьи Эмии, ей было всего 10 лет. Она унаследовала ту же красоту, что и ее мать Ирис Фил, и маленькая лоли Элиас Фил с серебряными волосами и красными волосами кивнула в знак согласия. — Да, да, я чувствую то же самое. Если добавить полоски здоровья и уровни, это полностью стандартная RPG-игра! Верно? Эрни-чан. — Приемный брат Илии, Эмия Широ, показал смущенную и вежливую улыбку в том же стиле, что и его отец, потому что их разговор привлек внимание многих людей вокруг. UU Reading www.uukanshu.com Поэтому этот 16-летний мальчик из Бирмы выбрал лицо и сказал: — У меня действительно такое чувство... Но игра — это игра, в конце концов, и содержание в видео настоящее. Я чувствую, что это больше похоже на правила сражения... — Разговор трех малышей услышали все, но никто ничего не сказал про них троих, потому что многие почувствовали, что то, что они сказали, было очень разумным. Действительно, ощущение войны за Святой Грааль дает людям ощущение детальных правил. Ощущение игры на дуэли. Просто игра, в которую играют необычные люди, намного превосходит игры, в которые играют обычные люди. Однако люди в Ингчжоу очень восприимчивы, потому что индустрия развлечений здесь развита, особенно двумерная индустрия является мировым лидером, и Ингчжоу, который поддерживается рынком Яньского королевства, давит на мир в этом отношении. Это привело к появлению многих злых работ, таких как игры смерти, королевские битвы и игры на выживание в индустрии анимации. Поэтому, пока они живут в Ингчжоу, они очень восприимчивы к этому типу "высококласной" игры. Эта так называемая война за Святой Грааль совершенно отличается от войны в том смысле, как ее понимают люди. Это больше похоже на куриную игру со строгими правилами. Семь Мастеров, семь Слуг и семь пар будут сражаться друг с другом. Тот, кто выживет до конца, выиграет Святой Грааль и станет победителем в жизни. Высокая вероятность провала приведет к падению в ящик. ————Изображение на световом экране — Как только два слуги вели дела, вещая друг другу, раздался голос утки. Звук появился внезапно, и он доносился со всех сторон, как будто

транслировался одновременно с динамиками, размещенными в разных местах.— Слишком медленно, Лансер, не трать больше времени, я разрешаю тебе использовать Noble Phantasm, и быстро расправься со своими врагами! —

<http://tl.rulate.ru/book/111717/4341936>