

"Хорошо, сестра Ван, я знаю, не волнуйся, я не упущу репутацию семьи Пендрагон, и это не повлияет на отношения между Янь Гуо и семьей Пендрагон, я буду стараться, пожалуйста, не волнуйся." Положив трубку, Артурья выдохнула с облегчением. Звонок только что был от её сестры, Морган Ле Фэй. Это были не обвинения, а соболезнования и наставления, говорящие ей, что делать. Отношения между ними очень хорошие. Морган Ле Фэй — второй по линии наследования наследник империи, гораздо сильнее, чем её десяток или около того внелинейных наследников. По отношению к сестре Ван она испытывает глубокое уважение. Поэтому звонок заставил её почувствовать себя очень виноватой, ведь она поняла, что доставила неприятности сестре Ван, которая даже сказала, что завтра полетит в Инчжоу. "Я совсем ничего не добилась..." Артурья опустила голову, её настроение было очень подавленным, и она стала вялой. Однако, в то же время, девушка испытывала возвышенные чувства, и объектом её возвышенных чувств была девушка-рыцарь-король на изображении в световом замке. "Если... у меня действительно будет такая же сила, как у неё, может быть, я смогу защитить свою страну и народ..." — "Давай, Кирицугу, это я специально для тебя приготовила, но ты должен быть хорошим и съесть все остатки~ Ведь это то, что люди напряглись, и это полно любви к тебе, Кирицугу. О, любовь." В другой комнате, перед обеденным столом, Эмия Кирицугу выглядел безэмоционально, но холодный пот тек в невыразимые темные блюда перед ним, чувствуя, что рука, держащая палочки, слегка дрожит. Подняв взгляд, он увидел красивое и улыбающееся лицо перед ним. Это улыбающееся лицо действительно было красивым, с белой кожей, серебристо-белыми волосами и бордовыми глазами, все внимание было сосредоточено на этой прекрасной даме, которая также была женой Эмии Кирицугу. Только на диване рядом с ними, брат и сестра Эмия Сиро и Илья невольно опустили головы и не осмелились смотреть на свою мать. Двое малышей дрожали и сидели там, чувствуя, что их мать сейчас действительно страшна. Но нет способа, отец, кто сказал тебе изменять? Даже если концепция в изображении светового замка сбилась с пути, это все равно сбитие с пути, так что если кто-то должен страдать, почему бы не ты, отец, который совершил ошибку? Мысль сына, мысль дочери так проста и скучна. — "Я не ожидал, что в определенной возможности ты действительно станешь моим учеником, отец Кото Фэн." В столовой, предназначенной для особых гостей, Токиоми Тосака посмотрел на Котомине Кирей перед собой и медленно произнес. Котомине Кирей поставил ложку и вытер рот. Его поза была спокойной и собранной, и он был очень воспитан. Если бы не пустая тарелка с разными следами острого перца и тофу, указывающими на то, что это была тарелка суперострого мапо тофу, тот, кто не знал бы, подумал бы, что он ест западное блюдо. Честно говоря, Тосака Токиоми действительно хотел подергать лицом, но его хорошее воспитание не позволило ему это сделать. Затем он услышал, как Котомине Кирей сказал: "Действительно, я тоже очень удивлен, мистер Тосака, тогда, мистер Тосака, как вы думаете, это видео реально?" Токиоми Тосака задумался на мгновение, а затем кивнул. В этом мире без сверхъестественных сил он посвятил все свои таланты современному знанию. Он имеет степень магистра по финансовому менеджменту Инчжоуского университета, поэтому у него есть некоторое представление о научных гипотезах. Он очень хорошо понимает. "Параллельные миры, переписывание истории, переписывание памяти, все невероятные вещи могут заставить историю, раскрытую в изображении светового замка, быть забытой миром — даже нами." "Хотя я мало что знаю об этом, но я знаю немного. С точки зрения квантовой механики, изменение реальности не является невозможным." Котомине Кирей молчал на мгновение: "Действительно, с точки зрения квантовой механики, изменение реальности — это естественно, но может ли кто-то в этом мире действительно сделать такое?" Токиоми Тосака покачал головой: "Я тоже не знаю, но приход тайны бросил вызов мировоззрению, которому мы верим, поэтому неприемлемым не является то, что произойдут еще более невероятные вещи." "Ключ в том, почему изображение светового замка раскрывает эти исчезающие истории — просто чтобы мир знал, это действительно трудно понять." Котомине Кирей закрыл глаза, поднял правую руку и взял крест на груди с благоговейным выражением: "Все устроено Господом, великий Господь непостижим

для смертных, и спекулировать на воле Господа мыслями смертных — это величайшее неуважение и невежество."Тосака Токиоми: "Ты имеешь в виду, что это устроено Господом, которому ты веришь?"Котомине Кирей: "...".Ответа не было, но это благоговейное жестикулирование уже все объяснило.Тосака Токиоми кивнул. Он знал, что бессмысленно обсуждать эту тему с другой стороной. Он атеист, в то время как Мине Кирей — убежденный верующий церкви. Мышление двух сторон также было принципиально разным.Однако это также заставило Тосака Токиоми осознать, что было слишком самонадеянно с его стороны использовать свое собственное мышление, чтобы понять существование изображения светового замка.Возможно, как и текст, который появился в начале изображения светового замка, это было сделано только для того, чтобы вновь откопать эту погребенную историю.Хотя это трудно понять, так же как люди не могут понять тайну, в этом все более рушащемся мире все, что не может быть понято, стало естественным.И как раз, когда Тосака Токиоми думал об этом, вдруг погас свет.Сразу после этого пронзительный холод и инстинктивное чувство страха хлынули в его сердце, заставив Тосака Токиоми резко измениться в лице.Потому что все эти реакции означают одно.Тайна приближается!— —Тайна, враг человечества, хищник жизни, создатель хаоса и безумия.Люди не могут понять тайну, потому что тайна не может быть объяснена наукой.Тайна — это как безумное насмешливое высказывание мировоззрения, признанного людьми, опровергающее научные общепринятые знания, и действующее по уникальным правилам.Одно из правил — это эффект кластера, называемый эффектом тайны.Характеристика — это область, окутанная таинственными явлениями, и современные осветительные инструменты, такие как электрические лампы, по какой-то причине погаснут.Не потому, что провод замкнут, или лампа сломана, или она по какой-то причине погаснет. Когда тайна уходит или исчезает, она возобновляется.Кроме того, все люди в области, окутанной таинственным явлением, почувствуют пронзительный холод и сильное инстинктивное страх, и естественно поймут, что они были выбраны таинственным явлением.Это невозможно понять, и невозможно понять причину. Это как встреча с смертельным врагом, запечатленным в генах, и это как будто таинственное явление намеренно напоминает людям, что когда оно приходит, люди должны впасть в страх и отчаяние.Так было сейчас, Токиоми Тосака почувствовал это, и Котомине Кирей тоже почувствовал это.Токиоми Тосака подсознательно достал свой мобильный телефон и быстро измерил экран, но не пытался включить свет на мобильном телефоне, потому что он определенно не включится.Это то, что таинственное явление приносит в науку, которую люди не могут понять. Все оборудование, которое может обеспечить надежный источник света, не работает. Только когда источник света нестабилен и недостаточно ярк, например, мобильный телефон для включения экрана, это полезно.После того, как Котомине Кирей достал свой телефон, он попытался включить свет, но, конечно же, не удалось, и он мог использовать только слабый источник света экрана телефона для освещения.В то же время пронзительная тревога зазвучала."Внимание, встреча с таинственным вторжением! Внимание, встреча с таинственным вторжением! Все подразделения обратите внимание и немедленно эвакуируйтесь! Если вы видите таинственное явление, следуйте правилам безопасности!"Внимание, встреча...бип~"Тревога внезапно оборвалась и закончилась без предупреждения. В воздухе были только неясные шумы и шумы, что добавило страха в сердцах всех.Однако никто не осмеливался кричать, потому что когда встречаешься с таинственным нападением, крик только увеличивает вероятность встречи с таинственным нападением. Чисто искушать смерть, тишина — правильный выбор.В этот момент двое сотрудников комнаты противодействия паранормальным бедствиям подошли. Они уже были в холодном поту, но все еще были очень профессиональны и сказали: "Вы двое, пожалуйста, идите с нами, мы отведем вас на экстренную эвакуацию!"Тосака Токиоми был очень обеспокоен в сердце, но он был хорошо воспитан и спросил глубоким голосом: "Где моя жена и дочь?"Сотрудник: "Пожалуйста, не волнуйтесь, есть персонал, который ищет их, и все основные лица, связанные с инцидентом светового замка, будут отданы на эвакуацию в приоритетном порядке!"Услышав

это, Токиоми Тосака вздохнул с облегчением и ничего не сказал о неудачниках, которые скоро увидят его жену и дочь. Он знал, что это только поставит их всех в опасность, поэтому просто следуйте распоряжениям профессионалов. Оказалось, что Токиоми Тосака был прав, потому что профессионалы комнаты противодействия паранормальным бедствиям немедленно вызвали всех сотрудников, участвующих в изображениях светового замка, для передачи. В то же время элитный боевой отряд также был полностью вооружен для действий. Хотя это было внезапное и таинственное нападение, комната противодействия не запаниковала. Однако ситуация была настолько внезапной, что было трудно всем понять. Как высший командир комнаты противодействия, глава комнаты противодействия, Такако, нахмурился и спросил своих подчиненных: "Что происходит? Почему мы внезапно столкнулись с таинственным нападением здесь?" Сотрудник, похожий на помощника рядом с ним, посмотрел на специальную планшет в его

<http://tl.rulate.ru/book/111717/4340725>