

"Война Святого Грааля, моя давняя мечта семьи Тоосака на протяжении сотен лет, наконец, сбывается!" "Самый идеальный момент призыва — это окаменелость кожи змеи, которая запечатлела существование короля, и специальная церемония призыва, основанная на существовании этого короля!" "Закон победы уже в моих руках! Кирей!" Мужчина в красном костюме, лицо которого почти скрыто в тени, а виден только подбородок, стоял перед красным круглым кругом и произнес такие слова. За молодым человеком стоял молодой человек с короткой стрижкой в черной форме, невыразительно. Он был красив, с очевидным решительным нравом между бровей, и его выражение было серьезным, в его глазах была сила. Послушав слова человека в костюме, он кивнул. "Да, учитель, все как вы запланировали, но я слышал, что король высокомерен и жесток. Не опасно ли призывать его в качестве слуги?" Услышав это, человек с бакенбардами приподнял уголки рта, затем медленно повернул голову, поднял правую руку и медленно провел ею по волосам. В этот момент лицо мужчины было открыто, и появилось лицо красивого среднего возраста с улыбкой, будто на его руках был лак для волос. Первоначальная причёска средней длины прямо превратилась в властную, рассёкшую большого человека. Затем зазвучала властная музыка, мужчина убрал улыбку и произнес в высокомерном, безразличном и властном тоне: "Кирей, никто не стоит на небе с самого начала, будь то ты, я или даже Бог!" "Но невыносимый период пустоты на престоле дня тоже настанет к концу — с этого момента я буду стоять на вершине!" ————реальный мир- "...Хотя этот мужчина и можно считать злодеем с первого взгляда, но... он действительно красив!" "Полон духа босса злодея, обожаю, обожаю этого мужчину и мою жену." "Кто он?" Люди сразу вспомнили этого властного мужчину, который много говорил, когда появился, и в саду за домом Тоосака в городе Фуюки, Токиоми Тоосака, который изначально был очень элегантен, хлопнул чашку в руке и она упала на землю. Напротив Токиоми Тоосака, его жена Тоосака Аои бессознательно прикрыла маленький рот рукой, её глаза расширились с выражением недоверия. Пара изначально просто наблюдала за изображениями на световом занавесе с мыслью прохожих, но не ожидали, что прямо на них упадет гроздь. Точнее, это был Токиоми Тоосака. Потому что... "Дорогой, этот мужчина... это ты в молодости? Хотя у тебя нет усов, но это ты, ээ... Так что, дорогой, ты на самом деле злодей с другой личиной?" Тоосака Аои задушила мужа тремя словами со слабым выражением лица. Токиоми Тоосака быстро защищался: "Нет! Это клевета! Аои, ты меня знаешь. Как глава семьи Тоосака, я всегда следовал семейному девизу Тоосака! Как я могу быть злодеем? Это слишком плохо. Элегантно!" "Более того, это не только обо мне, ты видишь, даже Котомине Кирей здесь, но он все еще называет меня учителем? Когда я стал его учителем? Очевидно, мы не встречались несколько раз!" В этот момент мужчина, который является главой семьи Тоосака, едва сдерживает свою элегантную позу. В конце концов, содержание на световом занавесе слишком шокирующее и слишком социально смертельное. Токиоми Тоосака вообще не помнит этого. Это не то, что он сделал. Даже Котомине Кирей на световом занавесе, с которым у него есть отношения после кивка, он знал, что этот человек является священником церкви Фуюки. На другой стороне, господин Котомине Кирей, который ел суперострый мапо тофу в китайском ресторане в Фуюки, открыл рот наполовину, суперострый вкус мапо тофу во рту не мог подавить шок в его сердце в это время. Что это? Почему здесь еще и я? И стал учеником этого Токиоми Тоосака? Почему я вообще не помню этого? Поскольку он был слишком шокирован, Котомине Кирей снова откусил мапо тофу, чтобы подавить свой шок. В мгновение ока, воздействие вкусовых рецепторов суперострой версии мапо тофу стремительно поднялось к его лбу, заставив его почувствовать сильное чувство удовольствия от головы до ног, заставив его невольно выдохнуть вздох облегчения, а затем продолжить смотреть изображение. ————Изображение светового занавеса—"Да, учитель, как вы пожелаете, я сделаю все возможное, чтобы принести вам и семье Тоосака победу!" Перед властным Токиоми Тоосака, Котомине Кирей склонил голову, словно преданный пони, подавленный боссом. Токиоми Тоосака прищурил глаза и улыбнулся. Эти глаза были глубоки и таинственны, а боссовый нрав становился все сильнее и сильнее. В них было что-то скрытое, что другие не

могли понять. Затем Токиоми Тоосака повернул голову и посмотрел на часы на стене рядом с ним. Стрелка уже достигла ровно 12 часов, и он также знал, что пришло время призыва. Правая рука поднята, и обратная сторона руки также открыта на камеру. Это знак, который выглядит как кровавый краситель на руке. Форма как садовое веер. Два круга обернуты вертикальной чертой. сила. После того, как Котомине Кирей увидел эту сцену, он также посмотрел на обратную сторону своей правой руки, и там был знак того же цвета и материала, что и знак на обратной стороне правой руки Токиоми Тоосака, но форма была другой. Знак на обратной стороне руки Котомине Кирей был в форме пламени. Затем раздался голос, принадлежащий Котомине Кирею. [Командный символ, символ участников Войны Святого Грааля, также является властью мастера. Каждый мастер, участвующий в Войне Святого Грааля, имеет три командных символа, которые могут наложить три обязательных приказа на слуг контракта, и слуги никогда не могут ослушаться, даже чудесное приказание имеет вероятность быть реализованным.] Этот повествовательный голос напрямую объяснил всей аудитории, что это за вещь. В внезапном осознании бесчисленных аудиторий по всему миру, Командный символ на обратной стороне руки Токиоми Тоосака загорелся тусклым красным светом, и странный ветерок образовался вокруг его тела, заставив его волосы и одежду медленно покачиваться, и тусклый синий свет появился на его теле, мощная и таинственная сила, казалось, вырывалась из светового занавеса, заставляя аудиторию чувствовать сильное чувство подавления. В то же время, магический круг также, казалось, отреагировал на силу Токиоми, показав красный свет и вспыхивающие дуги время от времени, световые и теневые эффекты были полны, так что прохожие сразу поймут, что это не просто. На самом деле, церемония призыва из оригинальной книги не такая причудливая, но все, что Су Юн делает, для фантазии, поэтому он, естественно, нуждается в заполнении световых и теневых спецэффектов, чтобы обычные люди почувствовали чувство 'хотя он не понимает этого, но это кажется очень мощным, поэтому он сильно впечатлен' эмоции. Вместе с этим световым и теневым спецэффектом Токиоми Тоосака также прочитал заклинание призыва. "Простой серебряный и железный." "Договор земного камня." "Мой предок и мой учитель, Шубейн Огу." "Волна ветра остановлена четырьмя стенами." "Закройте ворота четырех квадратов, освободитесь от короны и блуждайте на перекрестке дорог в королевство!" Когда начальное заклинание было закончено, световые и теневые спецэффекты UU Reading www.uukanshu.com также быстро улучшились, и уже были на уровне светового загрязнения. Затем, в этот момент, голос Токиоми Тоосака стал еще более интенсивным. "Декларация!" "Твое тело под моим командованием; моя судьба прикреплена к твоему мечу!" "Ответь на зов Святого Грааля, те, кто подчиняется этой воле и разуму, ответь на меня!" "Я тот, кто совершает все добрые дела в мире, и тот, кто собирает все злые дела в мире!" "Семь дней переплетения трех духов слов!" "Пройди через колесо подавления! Хранитель весов!" Как только последнее слово упало, магия полностью взорвалась, и церемония призыва была завершена. В мгновение ока, магия в призывной форме бурлила, белые электрические дуги мерцали непрерывно, и бурный воздушный поток продолжался. Наконец, во вспыхивающем белом свете на призывной форме появился человек в роскошной золотой броне, открыв безупречную нижнюю половину лица. Просто неизвестно, было ли это намеренно или нет, верхняя половина его лица не была открыта, только верхняя половина лица была открыта аудитории. И увидев этого человека в золотой броне, Токиоми Тоосака прищурил глаза и произнес магнитным голосом: "Теперь закон победы полностью в наших руках! Кирей, мы уже выиграли. Это ушло!" В то же время, как только была объявлена декларация победы, экран светового занавеса внезапно погас. Также отображается текст. [Война Святого Грааля, официально открыта!] В то же время появляется часы, которые постоянно отстают. Затем текст меняется, и появляется новый текст. [Четвертая Война Святого Грааля: Пролог, Конец!] На этом изображение светового занавеса исчезло, и световой занавес также исчез в оцепенении бесчисленных людей по всему миру.

<http://tl.rulate.ru/book/111717/4339928>