

В тонкой завесе света камера снова сменила сюжет. На этот раз наступила ночь, и звучал грустный мужской голос, исполненный пережитыми превратностями.— Война Святого Грааля, во имя чуда Святого Грааля, великое волшебство, созданное магом, в котором участвуют семь магов, призывающих героев, вознесшихся на Трон Героев, чтобы они спустились в мир смертных и стали слугами, контролируемые магами. На этой основе велась волшебная война.— Это смешно, такого рода войну между магами на самом деле позволили мне, убийце магов, участвовать в ней, ты не находишь, Майя? После слов мужчины появилась силуэт мужчины, сидящего у окна гостиничного номера, между пальцами которого зажата сигарета. Он имел очень кинематографический вид. В комнате также была красавица в мужской одежде. Фигура появилась в лунном свете за окном.— А, даже я, и Майя... Рука Эмийи Кирицугу, держащая сигарету, дрожала еще сильнее, и он не мог сдержать покалывания в коже головы, в то время как его коллеги рядом смотрели на него и на способную женщину-детектива Куу Майю, стоявшую недалеко. Они оба — партнеры в отделе противодействия сверхъестественным бедствиям и также начальники. Майя Куу — ассистент элитного детектива Эмийи Кирицугу. Обычно они выглядят как изысканные и способные генералы. Они работают энергично и решительно, никогда не бывают небрежными, создавая впечатление крутости. Только сейчас у обоих сильное чувство социальной смерти. В то же время, поскольку изображенные на картинке люди находятся в одной комнате, у них сильное чувство кризиса. Нехорошо! Я всегда чувствую, что на следующем экране будет неприемлемое суперрасширение! В городе Фуюки семья Эмийи и те, кто знал Эмийи Кирицугу, были ошеломлены на мгновение, но из-за ситуации с Ирисвиэль все быстро восстановились, и тогда многие задумались, когда же пара Эмийи снялась в фильме, почему они не заметили, что пара так хорошо играет? Глядя на Эмийи Кирицугу и Ирисвиэль на экране, их выступления были такими же, как и настоящие, убивая тех маленьких свежих мяса и маленьких Худан, у которых вообще нет актерских навыков, так что даже их родители не узнают друг друга. Конечно, некоторые люди так не думают. В то время как их сердца бьются сильно, они понимают, что сцена на экране, скорее всего, действительно произошла. Содержание, отображаемое этой странной световой завесой, — все реальные события! — Очевидно, что эти сцены, созданные Су Юн, на самом деле являются сюжетом в аниме "fate/zero", которое является суперклассической Четвертой Войной Святого Грааля. Конечно, здесь смешаны и личные вещи Су Юн. Это модифицированная версия магии, и она должна быть очень отличной от оригинала. Например, маг, упомянутый Эмийи Кирицугу на экране световой завесы, является магом в оригинальной работе, но то, что Су Юн хочет создать, — это сверхъестественная мировоззренческая картина, а не лунная, поэтому маги и маги всегда будут сбивать людей с толку. Кроме того, есть планы изменить сюжет магии в будущих работах, чтобы заработать больше фантазийной силы, Су Юн просто не стал делать это снова и снова, а напрямую изменил магов на маги. В любом случае, для большинства прохожих маги и маги в мире Синьюэ совершенно неразличимы — в любом случае, это группа сверхъестественных существ, которые любят играть в трюки и очень загадочны.— Маг... и Убийца Магов? Такико Бэндоус выглядела озадаченной. Как глава отдела противодействия сверхъестественным бедствиям, она, естественно, узнала своих способных мужчин, но она никогда не слышала, чтобы Эмийи Кирицугу был таким высокомерным. Думая об этом, Такико Бэндоус немедленно взяла телефон на столе и позвонила: — Эй, это я, да, где сейчас Эмийи Кирицугу и Майя Куу? В отдыхательной зоне? Позвоните им немедленно и передайте мне. После паузы она немедленно изменила свои слова: — Нет, я сама пойду туда. Кроме того, штаб-квартира будет находиться под военной цензурой, и никто не будет входить и выходить! С этого момента отдел противодействия сверхъестественным бедствиям войдет в состояние чрезвычайного положения и должен поддерживаться без моего приказа! После приказа Такико Бэндоус штаб-квартира отдела противодействия сверхъестественным бедствиям в Токио была непосредственно заблокирована и вошла в состояние военной цензуры. Когда Эмийи Кирицугу увидел это, он понял, что ему придется пострадать, но он ничего не мог сделать. В конце

концов, он знал свою собственную ситуацию. Хотя он был элитным детективом, у него было достаточно опыта и навыков для борьбы с таинственными явлениями, но он действительно не был тем могущественным убийцей магов! В этот момент Эмийи Кирицугу чувствовал себя жалким. А то, что заставило Эмийи Кирицугу полностью сломаться, было то, что произошло дальше на экране световой завесы. На камеру, после курения, Эмийи Кирицугу встал, в то время как Майя Куу подошла к нему и посмотрела вверх на этого грустного и пережившего многое мужчину. Затем мужчина медленно сказал: — Извини, Элли, в этой Войне Святого Грааля я должен предать тебя... Затем Майя Куу пошла на инициативу поцелуя, но Эмийи Кирицугу не отказался. Экран был перемещен на улицу за окном, так что люди могли видеть только яркую луну снаружи, но в камере они могли слышать звук шипения. Множество опытных водителей знали, что это звук раздевания, и все они мгновенно показали выражение ЛСП — были и мужчины, и женщины, в конце концов, ЛСП и опытные водители нейтральны по половому признаку. Однако больше людей выразили неодобрительные ругательства, говоря, что Эмийи Кирицугу действительно подлец, и есть вид на прямое выпущение картины! Такое тайное, только наслаждающееся собой, но не делящееся с другими, он действительно подлец среди подлецов! В этот момент вся личность Эмийи Кирицугу в реальном мире рухнула. Он действительно хотел зажечь пучок сигарет, а затем надеть классический смайлик, чтобы выразить коллапс в своем сердце. С другой стороны, Майя Куу, которая была рядом с ней, была удивлена после прочтения, но ее настроение было тонким, и она вообще не чувствовала, что рухнула. Вместо этого чтение [www.uukanshu.com](http://www.uukanshu.com) было немного радостным. В конце концов, она тайно была влюблена в Эмийи Кирицугу, но последний держал себя в чистоте и даже не имел с ней никакой неясной атмосферы. Они были просто коллегами. Эмийи Кирицугу дрожащей рукой взял свой мобильный телефон, сделал звонок, и звонок быстро соединился, но с другой стороны было очень тихо, ни звука. Взяв глубокий вдох, Эмийи Кирицугу сказал: — Элли, послушай мое объяснение. Майя и я не имеем никаких отношений. Пожалуйста, поверь мне, мы ничего не сделали. — Аах~ — Ирисвиэль на другом конце телефона издала милое звучище, — Не волнуйся~ Кирицугу, я знаю, что ты человек, чувствуй себя в безопасности! Я не в чем-то неправильном, эти изображения просто странные изображения. , как будто я никогда не видела девушку по имени Сабер~ — Так что~ Я приготовлю тебе вкусный обед, когда вернусь с работы на этой неделе, так что жди с нетерпением~ После того, как Ирисвиэль односторонне повесила трубку, Эмийи Кирицугу побледнел. В конце концов, он знал, что хотя его жена была красивой, милой и совершенной, ее кулинарные навыки были отрицательными. Независимо от того, что она делала, если она что-то готовила, это превращалось в ужасные темные блюда. И всякий раз, когда Ирисвиэль была в плохом настроении, она готовила кучу темных блюд для него... Посмотрев на изображение световой завесы, глаза Эмийи Кирицугу были неуверенными и пережившими многое, почти такими же, как и он сам на картинке. Если бы у него была возможность узнать, кто создал такое изображение, он бы, не колеблясь, вытащил свой автомат и дал бы ему залп. И когда Эмийи Кирицугу чувствовал себя подавленным социальной смертью, камера на картинке также снова сменила сюжет, пришла к особняку поместья и напрямую перешла в подвал особняка.