

Двое появились у двери кабинета. — Это же переговорная отеля, специально оборудованная для высокопоставленных государственных лиц! — промелькнуло в голове Бронского. Стук-стук-стук! Бронский постучал в дверь, приглашая жестом. Ли Вэй вошел вместе с Иззи. — Мертвый торговец! — пронеслось в его голове. — Входите! — раздался голос. В кабинете за столом сидели генерал Росс, шеф Джордж и губернатор. Они пили виски, разговаривали и смеялись. Увидев Ли Вэя, несколько человек переглянулись и улыбнулись. — Давай, садись, — сказал генерал Росс, закуривая сигару. Ли Вэй не стал заговаривать лишний раз. — Робокон! (Еще три, пожалуйста, соберите!) — мелькнула мысль. Он сразу нашел свободное место и сел. Его не смущала оживленная атмосфера, царившая вокруг генерала Росса. Даже чувствовалась легкая враждебность. Эта несмелость и невысокомерие невольно вызвали у троих присутствующих некоторое удивление. — Похоже, — подумали они, — президент Feidian Intelligence действительно отличается от директоров консорциумов, которых они видели раньше. — Вы знаете, зачем я вас вызвал? — генерал Нарос, закуривая сигару, первым нарушил тишину. — Конечно знаю, — Ли Вэй, сидя в кресле, ухмыльнулся с уверенностью и спокойствием. — О, правда? — генерал Росс, с неподдельным интересом, положил сигару на стол. — Расскажите подробнее! Но Ли Вэй не ответил напрямую. Он повернул голову, посмотрел на Иззи, стоявшую рядом, и щелкнул пальцами. Иззи мгновенно поняла. Оба ее глаза вспыхнули синим светом. В комнате внезапно стало темно. Затем Иззи протянула правую руку. На ее ладони засиял свет. И вдруг, вся комната превратилась в виртуальный экран. Эта сцена снова поразила троих присутствующих. Они не ожидали, что технологии виртуальной реальности достигли такого уровня! В полумраке комнаты начался показ виртуальной видеопрезентации. По сравнению с предыдущим набором рекламных роликов, этот набор выглядел гораздо радикальнее и жестоко. Начался ролик с самых жестоких сцен. Например: Полицейские мчались по улицам, но были убиты бандитами, которые стреляли из пистолетов. Кровь брызгала. Сцены казались реальными. Еще один пример: Во время пожара пожарные бросились в огонь, чтобы спасти людей. Но, к сожалению, никого не спасли. Пожарный погиб в огне. Пламя бушевало. Крики, казалось, раздавались у них в ушах. Еще один пример: На поле боя солдаты шли в атаку. И тут, в небе, вдруг появился бомбардировщик. От бомбежки тела солдат были разорваны в клочья. Эти сцены, после виртуальной визуализации, казались очень реалистичными. Из троих присутствующих генерал Росс не был удивлен. У остальных двоих лица перекошились от ужаса. В конце ролика все изображения стали серыми. Затем серые изображения развалились на части. Из них выскочил Нумаѳуа. По сравнению с предыдущей гражданской версией, Нумаѳуа был свирепее. Глаза красные, лицо злобное, от него веяло угрозой. В этот момент в комнате снова зажегся свет. Виртуальный Нумаѳуа все еще находился перед ними. И только сейчас Ли Вэй медленно заговорил. — Как вы видите, — начал он, — в городе, на поле боя, каждый год бесчисленное количество людей жертвуют собой ради страны. — Так есть ли способ избежать этого? — задал вопрос Ли Вэй. — Ответ очевиден, — продолжил он, — мы, Feidian, специально разработали версию Moda Gia для государственного использования, чтобы противостоять этой ситуации! Версия Moda Gia, которую только что видели, стала вращаться и демонстрироваться в такт словам Ли Вэя. — Она, в зависимости от потребностей, — продолжил Ли Вэй, — может быть разделена на три типа: полицейская, военная и пожарная. Виртуальный образ Moda Gia сразу разделился на три части, представ в трех разных формах. Каждая форма была разного цвета. Иззи начала рассказывать о характеристиках всех трех версий. Сначала она подошла к синему Нумаѳуа и подняла руку. — Эта версия — базовая из трех, — начала она. — Это полицейская версия Moda Gia. Рост: 1,9 метра, вес: 120 килограммов. — Скорость бега: 28-32 километра в час, сила рук: 62 килограмма на руку. — Управление со спутника. Одна зарядка на один час. Непрерывная работа каждый месяц. — Красный рядом — это пожарный Нумѳуа, — продолжала она. — Сделан из жаропрочных материалов, прочный и долговечный. — А военные версии салатного цвета. — Иззи перешла к следующему варианту. — Военная версия более гибкая, чем полицейская. — Характеристики лучше, но цена немного дороже. Затем Иззи подробно рассказала о преимуществах всех версий Moda Gia. — По сравнению с людьми, —

закончила она, — главное преимущество этой специальной версии Moda Gia в том, что она не устает. — Как известно, — продолжила Иззи, — у человека есть предел. — Физические силы, выносливость, для всего есть верхний предел. — Как только вы превышаете этот лимит, вы чувствуете усталость — пояснила она. — В таком случае шанс совершить ошибки возрастает в разы.— С машинами этого не происходит. — Иззи добавила, — достаточно регулярного технического обслуживания и обеспечить достаточное количество энергии, и она может работать как часы.— Во-вторых, — подхватила Иззи, — даже если она повредится, не беспокойтесь. — Достаточно, чтобы основные компоненты не были повреждены, и вы можете заменить и модернизировать ее. — Стоимость ремонта очень низкая. — А у человека, если сломалась рука или нога, это надолго! — заключила Иззи. — □□, — сказала она — по сравнению с людьми, эти Нумајіуа имеют огромные преимущества.Трое присутствующих, в том числе генерал Росс, задумались.

<http://tl.rulate.ru/book/111716/4341527>