

— — Ин-линь покачала головой, она не могла изобразить пустой дух Кикё. — Тот священный вид не укладывался в её голове. — — — — — Давай, я тебя научу. — Подняв руку Ин-линь, он, следуя своей памяти, нарисовал девушку, которую видел в мире Инуяши. — В его памяти всё ещё сохранился образ той эфемерной и священной девушки. — Впервые встретив ее, он глубоко запечатлел этот образ в своей памяти. — Ин-линь смотрела на стремительно появляющиеся фигуры. — Она не осознавала, что происходит, пока Бай Е не остановился. До этого времени он держал ее руку и рисовал. — — — — — Вот, рисуй по этому образцу. — — — — — Хм, учитель, ваша рука... — Лицо Ин-линь покраснело, а взгляд блуждал. — Бай Е не сказал ни слова, но после того, как он отпустил ее руку, Ин-линь почувствовала себя растерянной. — Он... просто отпустил? — Ощущая себя немного потерянной, она увидела, как Бай Е снова занялся документами, и ей ничего не оставалось, как продолжить работу над мангой. — Под кистью Бай Е открылся образ ведьмы Кикё. — Священный! — Красно-белый костюм жрицы, чистые глаза... — — — — — Как странно, будто из мультфильма. Может быть, учитель видел эту девушку раньше, она существует в реальности, и он рисовал ее с нее? — Ин-линь всегда чувствовала, что люди, нарисованные Бай Е, не похожи на персонажей из комиксов. — Они как живые. — — — — — Не прекращай рисовать, скоро я уйду и больше не буду тебя направлять. — — — — — Хорошо, учитель. — Ин-линь была любопытна, почему Бай Е должен уходить каждые семь дней. — Может быть, тайный брак? — И он не хочет огорчать своих фанатов. — Вот почему. — Она также начала злорадно фантазировать в душе и внезапно почувствовала грусть. Она поняла, что учитель уже женат. — — — — — Эта девушка... — Бай Е бросил взгляд на Ин-линь, ему всегда казалось, что она ведет себя странно. — О чем она думает? — Глава восемнадцатая - Новый мир, Ян Наи решает действовать! — — — — — Учитель, кстати, вы когда-нибудь встречались с девушкой, начиная с детства? — Ин-линь была очень любопытна. — Она ни разу не видела, чтобы Бай Е был с другими девушками, с тех пор как присоединилась к его секте. — Но она слышала, что Бай Е очень близко общается с Ян Наи, вице-президентом компании. — Они вместе? — — — — — Я встречался. — Я действительно встречался с девушками, когда учился. — Говоря о том, она уехала временно, чтобы учиться за границей. — Возможно, из-за расстояния. — В итоге мы расстались. — Позже, в университете, я встречался с двумя девушками, но и с ними расстался впоследствии. — Получается, их было трое. — — — — — О, а каково это, быть влюбленным, учитель? — Ин-линь спросила с любопытством. — Она никогда не была влюблена. Говоря о том, у нее был друг детства, но из-за некоторых событий они постепенно отдалились. — Все эти годы, из-за своей профессии художницы и своей застенчивости, она, естественно, не могла найти парня. — Ощущение любви она может узнать только от других людей. — — — — — Чувство любви заключается в том, что, увидев этого человека, ты невольно хочешь улыбнуться уголками губ. Это неуправляемая эмоция. После прикосновения к этому человеку ваше сердце бешено колотится. Это любовь. Ваша интуиция может вас обмануть, но ваше тело не обманывает вас. — — — — — Это... — Цвет лица Ин-линь изменился, и она вздрогнула. — — — — — Что случилось? — — — — — Все в порядке, учитель, мне нужно кое-что сделать, я пойду. — Ин-линь не смела смотреть на Бай Е. — Она понимала, что ее голова в полном беспорядке. — Потому что слова Бай Е как будто идеально воплощаются в ней и в нем. — Ей очень приятно видеть Бай Е. — И когда Бай Е взял ее руку, чтобы рисовать, ее сердце неконтролируемо билось очень быстро, и лицо ее горело. — — — — — Наш великий художник дразнит свою ученицу? — Ян Наи вошла в дверь с чашкой кофе и, глядя на Бай Е, внимательно наблюдала за ним. — Она только что вышла. — Похоже, между ними что-то неладное. — — — — — Не знаю. Она задала мне вопрос и ушла. Кстати, вы, девушки, очень непредсказуемы. — Бай Е сказал с чувством. — Он не понимал, почему Ин-линь вдруг так себя повела. — — — — — Если вы не можете их понять, то зачем вы встречались с тремя девушками? — Разве вы не думаете обо мне? — Ян Наи проглотила эту фразу в душе и не сказала. — Ей очень тяжело. — Тогда он всегда был рядом с Бай Е, он был влюблен, а она могла только наблюдать со стороны. — После того, как ее первая любовь закончилась, она решила воспользоваться шансом. — Но она не ожидала, что все эти три отношения ей не принадлежат. — Но есть одна вещь, которая сильно радует Ян Наи. — Все

трое ушли. — Теперь рядом с Бай Е осталась только она. — Проведя столько лет рядом, Ян Наи чувствует, что, добившись финальной победы, первоначальные инвестиции окупятся. — — — Любовь - это просто накопление опыта. Ты не слышал о принципе, что предки сажают деревья, а потомки наслаждаются их тенью? — — — ... — Ха-ха! — Очевидно, что раньше мои мысли были подвластны этим грязным желаниям. — Хотя Ян Наи прекрасно знала это, она ничего не сказала. — — — Ты скоро уедешь? — — — Да. — Прошло семь дней. — Снова время для случайной телепортации. — — — Ну, если уж на то пошло, ты действительно пошел к своей бывшей девушке, да? — Ян Наи погладила лоб, чувствуя себя немного растерянной. — В эти дни ей снова придется решать все самой. — Очевидно, что это должна была делать Бай Е. — Но он переложил все на ее плечи. — — — Конечно, нет, я просто пошел за материалами. Кстати, Ян Наи рассчитывает на тебя. — Он поднял руку и погладил ее по голове. — С таким отношением она не могла прекратить жаловаться в глубине души, не знала, сколько раз это уже было. — Каждый раз, когда я говорю "пожалуйста, развлекайся". — Отвратительно! — Всегда есть ощущение, что я в конечном итоге игрушка. — Он не заканчивает помогать ему с работой, а потом идет на свидания с другими девушками. — Внезапно на голове появилось зеленое чувство. — — — И еще! — Ян Наи встала и серьезно посмотрела на Бай Е, затем остановила его. — Оглянувшись и глядя на нее, она казалось, хочет устроить с ним разборки. — — — Что случилось? — — — В следующий раз, когда вернешься, пойдем вместе по делам. В этот раз тебе нужно поехать туда вместе со мной. — — — Хорошо. — Странно. — Раньше ничего не было такого, что нужно было делать самостоятельно. — Но Бай Е согласился, не говоря ни слова. — Он собирался найти место, где никто не будет видеть, и подготовиться к перемещению. — Прощаясь с Ян Наи, Бай Е решил сначала пойти домой. — А в офисе. — Ян Наи достала телефон и забронировала номер в любовном отеле. — Она дала себе слово, что никогда больше не будет сидеть сложа руки. — Ждет, когда следующая белая ночь вернется. — Она отправится с Бай Е на романтическое свидание. — Когда атмосфера накалится, она воспользуется моментом и переложит все на Бай Е. — Она также чувствовала себя очень неуверенной. — Если это продолжится, она не знает, потеряет ли она в конце концов все. — ... — Другое место. —