

Деревня Коноха. Нагато и Сиона шли за Бай Е. После того как они нашли Цунаде, Бай Е также рассказал ей о своей цели. — Другими словами, это он хочет сотрудничать со мной? Цунаде с интересом посмотрела на Нагато, сидящего в инвалидной коляске. Этот парень. Кажется, это ученик, которого также принял Джи Рай. — Верно, я надеюсь, что ты сможешь создать для него ноги из интерстициальных клеток. В оригинальной книге Наруто может создать их даже если его рука сломана. И, кажется, не составит труда вернуть Нагато ноги. — Я знаю. Клетки моего деда. В прежней лаборатории Орочимару, Цунаде также нашла некоторые остатки. Кажется, нет проблем создать пару ног для Нагато. — Это беспокоит тебя. Остальное время. Исцелив ногу Нагато, Бай Е использовал свои способности, чтобы помочь ему быстро адаптироваться. — Теперь я могу встать! Нагато почувствовал всплеск волнения. После многих лет он наконец смог встать. — Но прежде чем это, ты должен продолжать сидеть в инвалидной коляске. Не выставляй себя напоказ. Ты знаешь план на будущее, верно? — Да! Не волнуйся, когда я вернусь, я приведу Пэйна и мы сразу убьем Дандзо! За Дандзо. Он много слышал от Бай Е о трагедиях, которые с ним произошли, и все это было из-за него. Он давно хотел это сделать. И вот, наконец, пришло время. Цунаде хочет устранить нестабильные факторы внутри Конохи, Нагато жаждет мести, а Бай Е хочет выявить теневого организатора. Все трое преследуют свои цели. И после того, как они решили сотрудничать с Бай Е, естественно, он также стал считать план Бай Е своей главной задачей. Возвращаясь в организацию "Xiao". Нагато все еще сидел в инвалидной коляске, и в этот момент к нему подошел Обито. Увидев, что Нагато собирается уйти, он спросил с некоторым сомнением: — Нагато, ты собираешься поймать хвостатое существо? В последнее время перемещения Нагато кажутся странными, и он всегда чувствует, что с ним что-то не так. Но у Нагато есть глаза перерождения, поэтому Бай Юэ не может быть установлен для наблюдения. Иначе это легко обнаружить. Чтобы избежать ошибок в плане. Обито также решил прийти и спросить. Глядя на притворяющегося Обито перед собой, Нагато усмехнулся в душе. Зная, что люди перед ним все еще преследуют свои цели. Нагато уже потерял доверие к ним. Но ради плана он решил сначала потерпеть. — Ну, я иду в Коноху, сначала убью Дандзо, а потом поговорим. — Это... Кажется, это не совсем соответствует плану. Разве ты не собираешься поймать хвостатое существо? — Ты уверен?! Это в Деревне Листвы. Обито был, естественно, рад видеть, как Нагато проходит мимо. Но прошлое было опасным. Как насчет помощи себе? — Ну, я уже знаю местоположение корня, и я решу это сам. — Хорошо, обратись ко мне, когда тебе понадобится, и я пойду туда. Сказав это, Обито бросил что-то Нагато. Он был бы рад видеть, как Нагато идет и создает хаос. Но он не хотел, чтобы Нагато так умер. Поэтому в критический момент он появится и унесет Нагато.... В чате. Появилось яркое красное предупреждение. [Сюжет вторжения Нагато в Деревню Коноха открывается заранее!] Экран мигает. Это изображение Нагато и Сион, направляющихся в Деревню Коноха. Учиха Мадара: — Черт, что этот парень делает, идет в Коноху, не поймав хвостатое? Нагато, ты сошел с ума? Белый Борода: — Гу ла ла ла ла, жди, грязный грунт возродится! Айзен: — Твой мир немного изменился! Якумо Цзы: — Это... И в этот момент. Цю Циси был в полном недоумении. Разве мой сюжет совсем бесполезен? Глава Тринадцать — Айзен: Вера в сюжет заставит тебя потерять способность к суждению. Тони: — Разве твой сюжет не слишком вычурный? Говоря об этом. Разве Нагато не должен выбраться в Коноху после поимки других хвостатых? Еще даже не поймал хвостатое. Может быть, это план привести Девятихвостого обратно? Разве это не глупо? Во-первых, хвостатое существо должно поглотить от одного хвоста. Вот почему организация Акацуки не стала сразу нацеливаться на Наруто. Якумо Цзы: — Может быть, Нагато идет в Коноху не ради Кьюби? Если говорить о поимке Девятихвостого. Это, очевидно, неразумно. Но если не для Девятихвостого, а для других целей. Тогда это, на самом деле, не невозможно. Цю Циси: — Ты имеешь в виду, что он идет в Коноху для других целей? Белый Борода: — Не исключено, иначе как объяснить, почему Нагато идет в Коноху? Очевидно. Они чувствуют, что что-то не так с этим делом. Иначе, судя по этому, действительно не объяснить, почему Нагато хочет пойти в Коноху. Учиха Мадара: — Кроме Кьюби, что еще в Конохе стоит того, чтобы Нагато пошел? Говоря об этом, это не невозможно. В

конце концов, я был приглашен в чат. Кажется, понятно, что мир немного изменился. Пока это не влияет на мое воскрешение. Взгляд Учихи Мадары, это все несущественные вещи. Айзен: — Тот, кого зовут Дандзо, разве он не всегда замышляет за кулисами? Говоря об этом. В Конохе есть только две вещи, на которые Нагато должен обратить внимание. Первая — это Девятихвостый. Вторая — это Дандзо. Исключив Девятихвостого. Тогда есть только одна возможность. Тони: — Он даже не искал сюжет, так что ищет его сейчас? Айзен: — На самом деле, другой способ мышления, Нагато, возможно, искал его, но не нашел. Ведь даже Хокаге не знает, где находится адрес корня, но теперь, когда у него есть информация, он, естественно, пошел искать, хотя он не знал, откуда его источник информации. Айзен немного проанализировал. Все вдруг почувствовали, что это не без оснований. Цю Циси: — Но... сюжет оригинальной книги не произошёл, и господин Мадара не воскрес, чтобы вмешаться, так может ли это изменение? Цю Циси был в замешательстве. Она не ожидала, что сюжет изменится до такой степени. Айзен: — На самом деле, мы можем рассматривать сюжет как общую направленность. Он не статичен, если сказать, что этот мир был создан в начале. Мы не знаем сюжета, поэтому мы, действительно, продолжим следовать этому. Но после того, как мы узнали об этом, крылья бабочки уже начали махать. Изменишь ты или нет, ты знаешь сюжет, разве это не заставит мир начать меняться? Лан Ран: — Верь в сюжет только заставит тебя потерять способность к суждению, так что ты уже произвел гигантского ребенка, который может только читать сюжет! Изменение. Оно всегда было там. Взгляд Айзена, сюжет действительно можно рассматривать как форму наблюдения. Но он не должен быть полностью полагающимся. Саитама: — На мой взгляд, самая большая роль этого будущего — позволить мне знать общую ситуацию, а также знать слабости врага и что мне нужно остерегаться. Что касается других сюжетов, я не думаю, что есть необходимость уделять им слишком много внимания. Айзен: — Да! Самая большая выгода сюжета в том, что ты можешь увидеть, кто твой будущий враг, какие способности они будут иметь и каким образом они победят твой план. Поэтому сюжет не означает, что мы должны следовать сюжету. Если ты изменишь его один раз, он изменится позже. Неузнаваемо, это для нас заранее подготовить!