

— «Ударом молнии Гангли Кноба», — мгновенно появился перед Улиджиньба, которого только что ударил, Лэй Ло и с одного удара пнул его по голове. — «Бах!» — Улиджиньба, получивший серьезные ранения, не успел отреагировать и получил прямой удар Лэй Ло по голове. — «Техника Бестиального Ниндзя. Четырехногая Техника», — Гончая Зуб и Иньван бросились в атаку на Тыквенную Гору. Сила акулы в его руках была несколько ограничена в ниндзюцу, но в тайдзюцу он был неуправляем. Увидев трагическую гибель Улиджиньба, оставшиеся шестеро тоже загорелись яростью, понимая, что пришло время действовать отчаянно. Чёрный Бог Лэй Я скрестил два своих меча и атаковал Лэй Ло одной атакой: — «Техника Громового Меча. Падающий гром». Гром и молния обрушились на Лэй Ло, но он с легкостью уклонился. — «Техника Ниндзя Длинного Ножа. Паучье Шов», — как только Лэй Ло приземлился, из-под земли выскочили стальные тросы, пытаясь перерезать ему ноги. Тот, кто атаковал, был Курихара Кушимару, держащий длинный нож и иглу. — «Техника Светового Уклонения. Зеркало Ята», — Лэй Ло промелькнул по пути света и оказался прямо за Курихара Кушимару. — «Ты все еще хочешь отрезать мне ногу? Тогда попробуй на себе силу этой ноги!», — крикнул Лэй Ло, выкинул ногу, и в мгновение ока возник торнадо. — «Божество Дракона Кноя», — окутал Кушимару в водоворот. Рвущийся ветер быстро избил его, оставляя синяки и гематомы, но он не мог пошевелиться. — «Техника Огненного Выпускания. Техника Драконьего Огня», — Лиса-Огонь, увидев произошедшее, выплюнул из пасти прямой поток пламени и атаковал Курихара Кушимару, который был окутан и сдерживался торнадо Лэй Ло. Ветер раздувает огонь, огонь черпает силу. Кушимару моментально превратился в уголь, раздался запах гари. Видя трагическое состояние Курихара Кушимару, Тыквенная Гора отбросила Гончую Зуб и атаковала Лэй Ло вместе с Чёрным Богом Лэй Я. — «Техника Водного Выпускания. Водяная Бомба Акулы», — крикнул он. — «Техника Лэй Дун. Громовой Драконий Торнадо», — бросил Лэй Ло, создав ударную волну. Водяная Акула и Громовой Дракон столкнулись друг с другом, перекрывая Лэй Ло путь к уклонению. — «Техника Духов», — произнес Лэй Ло, не поддаваясь панике, и призвал прямо перед собой Тама. — «Толстая Кожа», — прорычал Там, и над его телом возник серый щит из энергии. Водяная Акула и Громовой Дракон врезались в него, но не смогли пробить. Там щелкнул языком и, — «хлестнув своим гигантским языком», — шлёпнул Чёрного Бога Лэй Я прямо в воздух. — «Техника Водного Выпускания. Пять Пищевых Акул», — не желая сдаваться, Тыквенная Гора снова использовала ниндзюцу Водного Выпускания для атаки на Лэй Ло. Пять огромных водяных акул яростно бросились на Лэй Ло, острые зубы в их пасти казались готовыми пожирать всё, что встретится им на пути. К удивлению, Там, глядя на пяти акул, мчащихся на него, применил «Вкусное Поедание» и широко раскрыл пасть, чтобы проглотить их. — «Техника Светового Уклонения. Цзюн Го Ю Бачжи», — воспользовавшись моментом, Лэй Ло выпустил бесчисленное множество световых бомб, атакуя Тыквенную Гору. — «Техника Водного Выпускания. Стенка Водной Формации», — Тыквенная Гора использовала ниндзюцу, чтобы защититься, но световые пули прошли прямо сквозь стенку и попали в него. Лэй Ло, уже уничтоживший троих, мгновенно развернулся, чтобы помочь своим товарищам, которых атаковали Локватовый Шидзо, Токаво Ебай и Дух-Фонарь. Глядя на трагическое состояние трёх погибших товарищей, троица во главе с Локватовым Шидзо уже решила отступить. — «Техника Водного Выпускания. Туманно-Скрывающая Техника», — Локватовый Шидзо прямо сформировал печать, скрыв себя в густом тумане. Однако, когда Лэй Ло раньше учился медицинскому ниндзюцу у Цунаде, произошло недоразумение, и он просто развил способность восприятия. — «Техника Светового Уклонения. Инфракрасное Определение», — Локватовый Шидзо, скрывшийся в тумане, стал в глазах Лэй Ло багровой фигурой, которая выделялась на фоне остальных. — «Там!», — крикнул Лэй Ло, и Там, связанный с духом Лэй Ло, также узнал местонахождение Локватового Шидзо и атаковал его. В мгновение ока Там уже оказался перед Локватовым Шидзо, и его широкий язык бросился на него. Локватовый Шидзо поднял меч для обезглавливания, пытаясь заблокировать язык Тама, но он не ожидал, что тот будет моментально сломан Тамом, и его самого сразу же свернул язык Тама. Локватовый Шидзо, связанный языком, был не в состоянии сопротивляться,

он отчаянно боролся, но его всё равно тянули и съели Тама.Дух-Фонарь Полнолуние увидел, что ситуация плоха, и сразу же применил технику гидратации, растворился в реке и сбежал.Остался только один, но поскольку Лэй Ло атаковал в первую очередь Локватового Шидзо, Гончая Зуб и остальные не смогли найти его, спрятавшегося в тумане, и тоже воспользовались возможностью, чтобы сбежать.— «Нет! Где Чёрный Бог Лэй Я?», — прежде чем он успел закончить свой вопрос, оказалось, что Чёрный Бог Лэй Я тоже успел сбежать, воспользовавшись тем, что был атакован Тамом.— «О, похоже, я всё же был небрежен! Нам нужно срочно уходить из страны Воды!», — Лэй Ло позвал своих троих тиммейтов, и с помощью свитка печати прямо запечатал тела всех убитых. Там тоже выплюнул из пасти тело Локватового Шидзо, и Лэй Ло запечатал его.Затем он попросил Тама начать — «Погружение в Бездну», — чтобы увести всех с собой.В этой битве, с помощью Семи Ниндзя-Мечников и Шестихвостого, оба получили ранения, а из ниндзя Семи Ниндзя-Мечников трое были убиты, а остальные трое сбежали.Если эта новость распространится, то вызовет множество бурь!Глава 40. Гибель Белого Клыка! Руины Страны Водоворота!Скрытая деревня Кноя, земля племени Киму.Уже была поздняя ночь, всё было тихо, и люди уже заснули. Только под тусклым желтым светом уличных фонарей еще летали кое-какие комары вокруг лампочки, издавая жужжащий звук.В этот момент из двора дома Хатаке раздался крик.В большой гостиной, под тусклым желтым светом, Хатаке Сакумо лежал на деревянном полу, его тело было залито ярко-красной кровью, под светом выглядело унылым.Хатаке Сакумо держит в обеих руках белый короткий нож с белым свечением. Этот нож — Белый Клык. Имя Белого Клыка из Конохи Хатаке Сакумо происходит от короткого ножа в его руке — Хатаке Сакумо. Шигеру использовал этот Белый Клык для выполнения многих сложных задач, убил много ниндзя из других деревень, и совершил много подвигов для деревни Конохи.Но что иронично, именно этот славный Белый Клык сейчас воткнут в грудь Хатаке Сакумо, и лезвие пронзило ему сердце.Хатаке Какаши рыдал над Хатаке Сакумо, и в его рыданиях слышалась бесконечная скорбь и печаль, а также беспомощность. Он только что вернулся в деревню после выполнения миссии, услышал в деревне много слухов. Прежде чем он успел хоть как-то разобраться в ситуации, Хатаке Сакумо покончил с собой.Хотя Хатаке Сакумо не покончил с собой, когда Какаши был ребенком, как в оригинальной книге, но он всё же не избежал предопределения, и всё снова повторилось, как в оригинальной истории, но время было отброшено на несколько лет назад....В водах Страны Воды над морем появился водоворот.Там появился над морем с Лэй Ло и остальными.— «Нет, мы ещё не покинули Страну Воды. Там, тебе снова придется нас вывести», — и снова — «погрузился в бездну».И снова Лэй Ло и остальные оказались на реке в густом лесу.— «Фух... давайте сначала отдохнем здесь!», — произнёс Лэй Ло.После битвы с Семью Ниндзя-Мечниками и столь долгого бегства они были очень усталыми.Отдыхая, Лэй Ло, наконец, смог осмотреть трофеи, захваченные у Семи Ниндзя-Мечников.Проведя инвентаризацию, он понял, что самые ценные — это четыре особенных ниндзя-ножа.Меч для обезглавливания может поглощать железо из крови врага, чтобы восстановиться и поглощать кровь для восстановления физической силы, поэтому его считают неразрушимым мечом.Длинный нож-игла, лезвие, которое пронзает всё и сшивает вместе. У этого ножа большой радиус действия, высокая смертоносность, и самое главное, он может сделать врага неспособным к сопротивлению. Сзади ножа прикреплен стальной трос, который можно использовать для связывания людей. И трос, и этот нож агрессивны. Использовать их может только умелый человек, иначе при атаке врага трос может поранить его самого.Нож-капля, лезвие, которое идеально сочетается со взрывчаткой. Меч обладает взрывной силой, смертоносная сила очень велика. Нож-капля бросает вокруг врагов взрывные свитки, призывая поводящую к мощному взрыву волну, от которой не спастись.Большой меч-мускул акулы, ниндзя-меч, обернутый бинтами. Под бинтами скрывается темно-синее лезвие с многочисленными шипами. Этот меч обладает жизнью, его используют для рассечения людей, он признает только тех, кого любит, а других атакует. Он может поглощать чакру противника в бою и передавать поглощенную чакру пользователю. Изначально акулий мускул был маленькой рыбкой, которая следовала за

Трёххвостым и помогала ему поглощать и расходовать чакру. Кроме этих четырех ножей, остальное — обычные материалы, такие как кунай с взрывными печатями. Но к удивлению Лэй Ло, он также получил много информации из захваченных трофеев, в том числе миссию Семи Ниндзя-Мечников, и понял текущее положение страны Воды. — «Шестихвостый носорог сеет хаос в деревне Учиха? Наито Ю сбежал с Югао?», — подумал про себя Лэй Ло. Но сейчас, с уже полученной им информацией, миссия Лэй Ло в этой поездке можно считать успешной, стоит только вернуться в деревню и отчитаться. — «Тогда давай сейчас проверим, где мы сейчас находимся, и поспешим обратно в деревню», — произнес Лэй Ло.... Страна Водоворота, небольшой островной регион, соседствующий со страной Огня, небольшая страна с небольшой территорией, со всех сторон окруженная морем, с небольшим населением и ослабленной военной мощью. Но в это время страна уже находилась в состоянии краха. Когда другие страны ввели политику «одна страна, одна деревня», страна Водоворота была «одна деревня, одна страна», и на всей стране Водоворота была только одна семья — семья Водоворота, а имя страны Водоворота носил глава семьи Водоворота. Клан Водоворота — это клан долгожителей, древний род, который передавался из поколения в поколение с древних времен до наших дней, они также искусны в технике печатей. Как говорится, «человек без греха, он виноват», только то, что клан Сендзу и клан Водоворота — дальние родственники, привело к дружбе между Конохой и кланом Водоворота, каждое поколение людей Джули происходило из клана Водоворота, не беспокойтесь. Однако, поскольку у других стран не было подходящей техники печатей для хвостатых зверей, они часто вызывали много путаницы и жертв из-за силы носителей. В результате клан Водоворота, небольшая страна с небольшим количеством людей, но сильной техникой печатей, стала целью других стран, и в итоге была уничтожена деревней Учиха. Рабы страны, блуждающие по миру ниндзя, живут жалкой жизнью. Группа Лэй Ло вышла из джунглей и осторожно разведала местность, обнаружив, что оказалась в уничтоженной стране Водоворота. Скрытая деревня Водоворота сейчас стала руиной, разрушенные стены спрятались в густой траве, здесь царит атмосфера запустения и упадка. Прогуливаясь по разрушенной скрытой деревне Водоворота, Лэй Ло невольно вздохнул. — «Каким бы ни был мотив, но всё равно всё сводится к силе. Только владея силой, можно управлять своей судьбой», — произнес он. В этот момент Лэй Ло неожиданно почувствовал, как таблетка ледяного колеса в его руке задрожала, словно что-то почувствовав. Лэй Ло спокойно прижал таблетку ледяного колеса к себе, повернулся и сказал Кэнья и остальным: — «Все разойдитесь и поищите по окрестностям, будьте осторожны и позаботьтесь о своей безопасности», — произнес он. Трое гончих, склонив головы, ответили: — «Да!», — и разошлись. Только после этого Лэй Ло облегченно вздохнул, последовав□□□□□□. — «Это Намитан клана Узумаки!», — Лэй Ло остановился, глядя на здание, похожее на храм, которое находилось прямо перед ним, это было именно то, что вела таблетка ледяного колеса. На Миан Тан изначально был местом, где клан Узумаки поклонялся маске бога смерти, а маска бога смерти была каналом для связи с богом смерти. В технике печатей клана Узумаки есть запрещенный приём, называемый — «Запечатывание Мертвых Призраков». После завершения порядка печатей можно призвать бога смерти, сложив руки вместе, и тогда бог смерти использует меч, чтобы отсечь душу цели и проглотить её, тем самым запечатывая душу цели. Размер запечатанной души определяется заклинателем. Одновременно с завершением печатей заклинатель также заключает договор с богом смерти — продать свою душу богу смерти, то есть после проглатывания души цели, собственная душа будет тоже проглочена богом смерти, и тогда души самого себя и противника будут навеки ненавидеть друг друга и сражаться в чреве смерти, и никогда больше не возродятся. Кроме того, печать гуля может быть разблокирована. И если вы хотите разблокировать печать гуля, сначала необходимо найти маску, соответствующую **** смерти. Затем вам нужно будет направлять **** смерти, запечатанного гулями, к самообладанию. Как только живот **** смерти будет рассечён, душа запечатанного человека будет освобождена, и печать будет снята, но заклинатель станет жертвой. В оригинальном произведении Орочимар использовал этот метод для освобождения

души Хокаге и своих рук, и вошёл в тело Бай Жуэ с помощью техники бессмертия, избежав стать жертвой.— Не знаю, что здесь привлекает Бинг Луна, может быть, **** смерти? — немного запутался Лей Луо. — Ладно, будь осторожен, заходи и посмотри!Глава 41 Маска Смерти! Печать на свитке!Войдя в зал лапши, Лай Луо заметил, что стена, которая должна была быть увешана масками смерти, теперь была пуста.— Точно! Теперь маски клана Узумаки из Намьентана должны быть перемещены в Коноху, так почему Хиримару послал меня сюда?Лай Луо ощутил таблетку Айсуй в своей руке, пытаясь понять, что происходит.Хинаруван снова направил Лей Луо в центр зала лапши, где находилась статуя Бога Смерти.— Здесь что-то особенное в этой статуе?Лайло внимательно осмотрел, и наконец обнаружил что-то неладное в глазах **** смерти.— Это...Глаза статуи Бога Смерти были черно-белыми, передавая странное чувство.— Хм? Это так странно! — Лайдлоу почесал голову у статуи Смерти.— Неужели...Подумав об этом, Лай Луо решился, подошёл и положил руки на два глаза статуи Бога Смерти и потёр их.— Конечно, проблема в глазах. Этот чёрный глаз можно повернуть.— Тогда давай посмотрим, что скрыто в этой статуе!Лай Луо повернул чёрные глаза статуи Бога Смерти, и с щелчком глаза больше не могли поворачиваться, будто это был звук механизма закрытия.Глаза статуи Бога Смерти стали полностью белыми, но передали ощущение живого существа.— Как-как-как!Перед ним открыл рот Бог Смерти, и из него выпал обычный свиток с печатью!Лай Луо сразу же поймал свиток с печатью и внимательно его изучил.— Просто обычный свиток с печатью? Открой и посмотри, что внутри, или будь осторожен.Затем готов был к элементализации в любой момент и поднял печать свитка.

<http://tl.rulate.ru/book/111714/4306816>