

— "Можешь перестать меня преследовать, я уже много раз говорил, ты свободна!" Роджер, облокотившись на спинку стула, безнадежно произнес Эрике, стоявшей перед ним. С тех пор, как они покинули здание Руки, он ясно дал Эрике понять, что она может идти куда угодно и делать что захочет. Но не знаю, не выразил ли он это достаточно ясно, или Эрика просто не слушала его вовсе. После жестокого оставления Совандой, Эрика, казалось, решила неотступно следовать за Роджером. Даже когда он использовал Летающего Тора, чтобы отбросить Эрику и вернуться в офис один, она все равно нашла его по адресу. Эрика не ответила Роджеру, она просто молча стояла перед ним. Что делало Роджера еще более беспомощным, так это то, что в его офисе, помимо Эрики, был и тяжело раненый Сорвиголова Мэтт. Мэтт тоже не произнес ни слова, будто бы Эрика шла за ним куда бы он ни пошел. Глядя на все более бледное лицо Мэтта, Роджер даже задавался вопросом, не умрет ли Мэтт внезапно прямо в его офисе. — "Я действительно убедил вас двоих! Неудивительно, что вы были парой раньше, вы просто..." Роджер серьезно подумал, но он просто не мог придумать подходящего прилагательного для описания Эрики и Мэтта. — "Ладно, делайте, что хотите!" Как только эти слова прозвучали, Роджер исчез перед ними и вернулся в свое секретное логово площадью более 500 квадратных метров. Что касается Эрики и Мэтта, оставшихся в офисе, они могли делать все, что захотят. Во всяком случае, он не планировал посещать офис в ближайшие несколько дней. Несколько часов спустя, он открыл страницу заданий системы и взглянул, успешно увидев нужную информацию. "Содержание делегирования: Освободить Эрику от контроля Руки; статус комиссии: выполнено; вознаграждение: 20 ниндзя-коинов отправлено!" "Непотраченные Ниндзя-коины: 25!" Время пролетело незаметно, и через несколько дней, когда Роджер вернулся в свой офис, он все еще видел лицо, которое заставляло его чувствовать себя беспомощным. — "Мисс, чего вы хотите?" Офис Роджера, который изначально был простым, с несколькими предметами мебели, теперь был аккуратно организован. Более того, в офисе появилось много мебели, о которой он вообще не имел представления. Увидев краску для стен и другие материалы, сложенные в углу, у него были основания подозревать, что если бы он вернулся на несколько дней позже, возможно, его офис был бы полностью отремонтирован. — "Я не позволю другим выбрасывать это без эмоций, как мусор." Не знаю, было ли это из-за того, что она вернулась к обычной одежде. После того, как Роджер задал вопрос, Эрика впервые ответила на его вопрос. Это было хорошее начало, хотя некоторые ответы были неправильными. Если готовы говорить, значит, можно общаться. Возможность общаться означает, что есть шанс убедить другого. Как раз когда Роджер собирался показать Эрике причину, чтобы она не следовала за ним, дверь офиса распахнулась, и вошел большой европеоидный мужчина в плотном футболке с изображением белого черепа. Этот логотип черепа выглядел знакомым! Прежде чем Роджер вспомнил информацию о черепе, незванный европеоидный мужчина мгновенно вытащил два пистолета у своей талии и жестоко выстрелил в Роджера. Бам-бам-бам... Интенсивный звук стрельбы продолжался, но ни одна из пуль не попала в цель, все они попали в стену позади Роджера. Каратель! Этот парень — Каратель! Когда Каратель вытащил пистолет у своей талии, как молния, Роджер мгновенно вспомнил символ черепа, а затем крайне решительно использовал технику мгновенного тела. Роджер мгновенно оказался у правой руки Карателя, и его правый кулак, наполненный Чакрой, беспощадно ударил Карателя в нижнюю часть живота, полностью его выбив. Каратель, летевший вверх ногами, врезался в дверь офиса, перевернул не очень прочную дверь и врезался в стену коридора. В момент удара о стену коридора Каратель неконтролируемо выплюнул рот кроваво-красной крови. Роджер не использовал ниндзюцу или кунай, но его правый кулак, наполненный Чакрой, был столь же могущественным. Хотя телосложение Карателя сильнее, чем у обычных людей, оно все еще не сравнимо с ударом Чакры Роджера. После того, как он полагался на стену, чтобы принудительно стабилизировать свою фигуру, Каратель решительно отказался от пистолетов в обеих руках без каких-либо колебаний, затем вытащил две гранаты из кармана брюк и использовал большой палец, чтобы снять предохранитель с гранаты. Неужели этот парень собирается умереть вместе? Как я могу

постоянно сталкиваться с этими сумасшедшими! Фиксация тела! Осознав опасные мысли Карателя, Роджер вынужден был обездвижить Карателя с помощью техники фиксации, чтобы этот парень не взорвал его офис. В момент, когда тело было принудительно обездвижено, Каратель мгновенно вспомнил слухи о сверхъестественной силе, которые он слышал. Но прежде чем он успел подумать об этом, его фигура полностью исчезла из коридора и мгновенно оказалась в заброшенном складе. Чтобы защитить свой изначально не очень высококлассный офис и предотвратить дальнейшие беспорядки со стороны Карателя, Роджер напрямую использовал Летающего Тора, чтобы отнести его в заброшенный склад в Кухне Ада. После того, как он выбросил гранату из рук Карателя и убрал другие оружия, такие как пистолеты, гранаты, кинжалы и ошейники, Роджер снял технику фиксации с Карателя. Когда эффект техники фиксации полностью исчез, Каратель не атаковал Роджера сразу, а быстро отошел и с крайней осторожностью посмотрел на Роджера. — "Пока ты виновен, ты должен умереть! Кажется, в твоих глазах я должен быть тем человеком, который обязательно должен умереть!" От атаки Карателя до момента, когда он был доставлен в этот заброшенный склад, прошло всего несколько секунд. Но всего за две-три секунды Каратель продемонстрировал чрезвычайно сильное желание убить, с аурой, которая не отпустит, если не убьет Роджера. — "Ты..." После того, как Роджер высказал ему свои истинные мысли, Каратель немного замешкался, но быстро восстановился и продолжил с осторожностью смотреть на Роджера. — "Другие могут не знать твоей личности, но я другой. Я знаю твое прошлое, капитан Фрэнк Кастер!" Это преимущество перемещенцев. Для других секретное существование не отличается от общедоступной информации перед перемещенцами. — "Ты меня знаешь?" Каратель теперь может быть на 100% уверен, что Роджер действительно узнал его. Но он очень четко помнил, что никогда раньше не встречался с Роджером. — "Конечно, никто не знает знаменитого Карателя. Однако, даже если ты — Каратель, ты не можешь стрелять в меня без слов!" — "Потому что это заставит меня очень расстроиться!" Говоря об этом, аура Роджера также изменилась, от кажущегося безвредного юноши до тирана, который мгновенно властвовал и уничтожал бесчисленные существа. Спасибо другу книги Бан Далу за вознаграждение стартовыми монетами ~