В офисе на верхнем этаже здания, поэтому лица Ванды и Мураками были крайне уродливыми.Перед ними экран наблюдения за вестибюлем первого этажа в режиме реального времени.Видя, что гордый ниндзя из Общества Руки был быстро убит Рогге, как курица на бойне, как лидеры Общества Руки, они не могли сдержать неконтролируемого гнева.Разница лишь в том, что, увидев эту фотографию, сердитый Тованда тут же разбил стоявший перед ним стол, а Мураками молча вытащил самурайский меч, висевший у него на поясе."Это вовсе не одноуровневая битва. Такая смерть - позор для ниндзя".Хотя Суонси и Мураками могли видеть записи камер наблюдения в вестибюле на первом этаже в режиме реального времени, они не знали, что испытали ниндзя, объединившиеся в рукопашную.На их глазах эти умелые и опытные ниндзя, казалось, приходили к Рогге один за другим, а затем молились, чтобы Рогге покончил с их жизнями."С ними что-то не так, их поведение ненормально!"Внимательно понаблюдав за происходящим некоторое время, Мураками пришел к выводу, что ручной ниндзя в холле первого этажа находится в ненормальном состоянии.Но вот в чем он не мог быть уверен, так это в том, что это за аномалия."Пусть Хайкинг и Эрика действуют, если они не могут этого сделать, нам остается только сдаться!"Мураками принял окончательное решение, и разъяренный Тованда бросил на Роджера свирепый взгляд с экрана, а затем вышел из комнаты.Итак, Ванда пришла в потайную комнату на верхнем этаже и насильно разбудила спящего маленького мальчика.В тот момент, когда маленький мальчик открыл глаза, сварливый Сованда невольно сделал несколько шагов назад, а затем медленно произнес: "Сюда пришел могущественный враг, ты иди и разберись с ним, верни его голову!"Сказав это, Тованда быстро вышел из комнаты, не желая оставаться в ней больше ни секунды.Этот маленький мальчик, который выглядит как подросток, - Хей Конг, самый острый нож в руке и самый могущественный воин в Мире. Там никого нет.В тот момент, когда Хей Конг открыл глаза, Рогге, который направлялся на второй этаж, и Сорвиголова Мэтт, который был на пятом, впервые почувствовали необъяснимый холод."Это интересно, похоже, что сегодня вечером будет не так уж скучно!"Хотя пробуждение Хей Конга вызвало у Рогге альтернативную холодность, оно не вызвало у него никаких опасений.Благодаря нефритовому глазу-колесу для письма с тремя крючками, он не боится ближнего боя.Более того, он также владеет ниндзюцу, включая "Летающий бог грома", "Шуншу", "Чидори" и т.д.Даже если Хей Конг обладает силой, превосходящей силу обычных людей, он все равно не может отказаться от своей решимости выполнить задание.В отличие от Рогге, которому было все равно, почувствовав пробуждение короля, Сорвиголова Мэтт перестал двигаться вперед, мгновенно собравшись с силами, и молча сжал в руке многофункциональную короткую палку. .В то самое время, когда Ванда разбудила черное небо, Мураками также отдал приказ Эрике, находившейся на верхнем этаже, попросив ее уничтожить захватчиков любой ценой."Твоя воля - моя миссия!"Эрика, одетая в обтягивающую красную форму ниндзя, опустилась на одно колено перед Мураками, а затем направилась к Рогге на втором этаже.До этого момента ни Суонси, ни Мураками не подозревали, что на пятом этаже здания прячется злоумышленник.Возможно, это потому, что Рогге произвел на них слишком сильное впечатление, или потому, что они вообще не понимали, что у Рогге может быть компаньон. Сорвиголова Мэтт ни с кем не встречался с тех пор, как проник сюда. "Рука ниндзя союза", и никаких сражений не было.Первый этаж здания представляет собой стандартный холл, а второй этаж оформлен как обычный офис. Насколько вы можете видеть, это обычные офисные кабинеты.Единственное отличие от обычных офисных помещений в том, что в этих кабинетах находятся не белые воротнички в строгих костюмах, а группа ниндзя с мечами-катанами в руках."Вы работаете сверхурочно так поздно, что, похоже, вам действительно нравится эта работа!"Как только Рогге закончил говорить, первоначально ярко освещенный второй этаж погрузился в темноту.Ниндзя из Ассоциации Рук выключил весь свет на втором этаже, активно создавая темную обстановку, и попытался использовать темноту, чтобы убить вторгшегося Рогге."Идея очень хорошая, но, к сожалению, ваша сила не может соответствовать вашим идеям!"Рогге держал в руке самурайский меч, который он выхватил из рук ниндзя на первом этаже. С кончика самурайского меча капала ярко-красная

кровь.Ручные ниндзя на втором этаже, очевидно, не собирались говорить с Рогге глупости. Выключая свет, они также бросали одну за другой дымовые шашки, в результате чего второй этаж, который уже погрузился в темноту, был окутан дымом.Для нормального человека темной обстановки и дыма достаточно, чтобы оказаться в крайне неблагоприятной ситуации.Жаль, что эти ниндзя из Ассоциации Рук не сталкиваются с нормальными людьми.Благодаря супер-проницательности, которую дает глаз с нефритовым пишущим колесом в виде трех гусей, темнота и дым не оказывают особого влияния на Рогге, и он по-прежнему может четко видеть каждое движение этих ниндзя, соединенных руками.Я не уверен, что чем выше этаж, тем сильнее ручной ниндзя.В процессе боя Рогге отчетливо ощущал, что ниндзя на втором этаже явно сильнее тех, кто находился на первом.Хотя их число не так велико, как на первом этаже, их взаимодействие друг с другом и способы нападения более изощренные и жестокие.Воспользовавшись небольшим пространством на втором этаже и молчаливым сотрудничеством друг с другом, эти ниндзя из союза рук создали самую благоприятную боевую ситуацию на данный момент.После нескольких минут борьбы друг с другом Рогге внезапно остановился и больше не гонялся за этими прыгающими вверх-вниз ниндзя, а как-то странно застыл на месте.Как раз в тот момент, когда Рогге перестал двигаться вперед, чрезвычайно яростная атака молниеносно обрушилась на его шею, и лезвие, излучающее тусклый свет, оказалось всего в нескольких сантиметрах от его шеи.Когда лезвие уже было готово полоснуть Рогге по шее, фигура Рогге мелькнула в одно мгновение, и лезвие скользнуло по его шее в напряжении, оставляя тонкую полоску крови.Замена!Почувствовав внезапную атаку сзади, Рогге решительно применил технику подставки, мгновенно изменив позицию между собой и ниндзя, соединившим руки недалеко от него.Этот ниндзя, соединивший руки, никогда бы не подумал, что он станет заменяющей мишенью для техники замены Рогге.У него не было времени среагировать, и до того момента, как лезвие полоснуло его по шее, он не понимал, что произошло.Рогге знает не так уж много ниндзюцу, поэтому он дорожит каждым своим ниндзюцу.Обычную технику ниндзя-дублера можно мгновенно обменять только на животных или растения, чтобы избежать атак.Однако, если техника аватара, которую он продемонстрировал, не слишком далека от совершенства, будь то животное, растение или какая-то другая неприятная вещь, она может стать заменяющей целью его техники аватара.Включая его врагов и оппонентов.Если бы не тот факт, что дистанция замены техники замены была слишком мала, он бы продолжил специализироваться в этом ниндзюцу, чтобы посмотреть, сможет ли он усилить его до уровня, подобного уровню Тяньшоу, на более позднем этапе.Для него уровень владения ниндзюцу - не самое главное, самое важное - как использовать ниндзюцу.Даже ниндзюцу Е-ранга, если его правильно использовать, все равно может произвести потрясающий шокирующий эффект.Продолжайте запрашивать рекомендуемые билеты, коллекции, комментарии...

http://tl.rulate.ru/book/111697/4387408