Когда Рогге раздумывал, не обменять ли что-нибудь из системы для использования в качестве эксклюзивного оружия, в его пустом кабинете внезапно появился посетитель.Войдя в кабинет, незнакомый посетитель сначала молча наблюдал за окружающей обстановкой, а затем начал внимательно осматривать все в кабинете.Среди них и те заказные свитки, которые Рогге бросил в ящик стола.Чтобы разглядеть содержимое свитка, посетитель включил портативный фонарик, который держал в руке, и стало видно его истинное лицо.Это типичный мужчина средних лет из Европы и Америки, с угловатым лицом и растрепанной бородой. Что еще более поразительно, так это логотип в виде черепа у него на груди. Если бы Рогге сейчас был здесь, он определенно счел бы этот символ черепа и скрещенных костей чрезвычайно знакомым.Этот логотип с черепом и скрещенными костями, по сути, можно приравнять к человеку, известному как антигерой.Каратель Фрэнк Касл!Внимательно изучив несколько заказных свитков, Фрэнк Каратель вернул свитки на место и восстановил сцену в том виде, в котором он никогда не появлялся.В то время Рогге еще не знал всего этого, и теперь он шел впереди вместе с Сорвиголовой Мэттом, быстро направляясь к раздаче за пределами секретной базы в Адской кухне.Глядя на похожую на офисное здание базу перед собой, Рогге представил себе, как Ручной ниндзя надевает строгий костюм и каждый день спешит на работу.Когда вы отправляетесь на задание, вам, возможно, придется подать заявку в отдел материально-технического обеспечения, прежде чем вы сможете получить меч ниндзя для рубки людей."Вы уверены, что он здесь?"Поднявшись на крышу соседнего здания, Рогге использовал чакровосприятие, чтобы немного оценить обстановку внутри здания, и обнаружил, что внутри не так уж много людей, даже не так много, как на предыдущем складе."Хорошо, я долго изучал это место"."На первый взгляд, это офис японской транспортной компании, но на самом деле это одна из самых важных баз the Hand в "Адской кухне". Каждый раз, когда проводится масштабная миссия, здесь собирается много людей. Ниндзя.Кажется, из-за того, что сейчас ночь, Мэтт чувствует себя совершенно не так, как днем, и даже в его характере происходят некоторые очевидные изменения."Хорошо, что вы подтвердили, к тому времени я не хочу никаких проблем с улунами". Рогге взглянул на стойку регистрации на первом этаже здания, и у него сразу же возник смелый план."Что вы собираетесь делать?"Хотя Сорвиголова Мэтт никогда не дрался с Роджером, он очень хорошо знал, что, казалось бы, безобидный человек перед ним обладает силой, намного превосходящей его собственную.Мэтт даже сомневался, сможет ли он пережить минуту, когда Рогге будет совершенно серьезен."Сейчас у меня есть два варианта, вы можете выбрать тот, который вам больше нравится"."В первом случае я пройду с вами через ворота на первом этаже здания, а затем, когда увижу, спилю их, вплоть до верхнего этажа. Таким образом, я могу быть уверен, что ты встретишь Эрику по дороге.""Э-э-э... ты уверен, что хочешь этого?"Хотя Мэтт надеется спасти Эрика от рук "Десницы", он никогда не рассматривал такой простой и понятный план как безумный.Это вообще не план, это чистое безрассудство, простая и грубая опрометчивость."Кажется, тебе не очень нравится первый план, и у меня есть второй вариант"."Второй план заключается в том, что я войду с первого этажа здания, а затем спущусь, когда увижу людей, и пройду весь путь до верхнего этажа. Что касается вас, вы можете зайти с другой стороны и поискать следы Эрики"."Поскольку я привлекаю внимание впереди, они не должны заметить вашего присутствия, так что вы можете спокойно искать Эрику".Услышав о втором плане Роджера, Мэтт начал задумываться, не было ли ошибкой обратиться за помощью к Роджеру.По мнению Рогге, такого понятия, как тайное проникновение, не существует, и его не волнует, какие последствия это может иметь.Глядя на Мэтта с озадаченным лицом, Рогге не стал его уговаривать, а молча ждал, когда тот примет решение.Клиент - это Бог!Как частный детектив, Рогге по-прежнему уважает своих клиентов.За исключением тех, которые не выполнят своих обязательств."Давайте воспользуемся вторым планом. Если ты встретишь Эрику, я надеюсь, ты сможешь защитить ее и не причинишь ей вреда".Мэтт и Эрика несколько раз играли друг против друга, поэтому он очень хорошо знает, какой силой обладает Эрика, и, естественно, не думает, что Эрика может навредить Рогге."Нет проблем, я позабочусь о твоей бывшей

девушке!"Как только прозвучали эти слова, Рогге применил технику телепортации и поднялся прямо на первый этаж здания, затем открыл дверь и небрежно вошел внутрь.Внутри здание ярко освещено, а женщина за стойкой регистрации на втором этаже и охранник рядом с вестибюлем одеты в форму, в которой они должны играть.Если бы не очевидные мозоли на их руках и губах, это место ничем бы не отличалось от обычного офисного здания."Здравствуйте, сэр, кого вы ищете?"Рогге успел сделать всего несколько шагов, когда к нему подошел ручной ниндзя в форме службы безопасности и преградил ему путь."О твоей способности маскироваться как ниндзя не может быть и речи!"В тот момент, когда он услышал слова Рогге, лицо ручного ниндзя внезапно изменилось, и его правая рука потянулась прямо к взрывозащищенной палке, висевшей у него на поясе.Однако, прежде чем правая рука ниндзя коснулась палки для борьбы с беспорядками, он почувствовал огромную силу, исходящую от его шеи, а затем мгновенно потерял сознание.После того, как Рогге с легкостью свернул шею портативному ниндзя, он немного пошевелил шеей, а затем открыл свое недавно приобретенное нефритовое колесо для письма "три гуся".В тот момент, когда появилось трехчасовое нефритовое колесо для письма, мир перед Рогге также значительно изменился.Если до включения шейкера изображение мира было SD, то после включения шейкера изображение мира стало более четким, чем на Blu-ray, и весь мир стал более чем понятным.Однако это всего лишь супер-понимание, которое дает Шаринган.Задушив ниндзя первой руки, Рогге не стал нападать сразу, а дал время подойти ниндзя второй руки.Было бы слишком хлопотно искать их поодиночке, поэтому лучше подождать, пока они подойдут сами, а затем поймать их всех сразу.Надо сказать, что эффективность ниндзя союза рук высока.Менее чем за минуту к ним подбежали более 30 ниндзя союза Рук, и все они без исключения были полностью вооружены."Вперед, ублюдки!"Глядя на группу ниндзя, которые были настороже и излучали невероятную жажду убийства, Рогге молча вытянул правую руку, а затем поднял средний палец.Средний палец - это всегда простое, грубое и провокационное движение с четкими обозначениями.Такое поведение, как поднятие среднего пальца, выходит за рамки расовых, религиозных и культурных ограничений.Конечно же, как и ожидал Рогге, эти ниндзя, которые, похоже, никогда не знали, как называется рациональная рука. Увидев, как он высокомерно показывает средний палец, они бросились к нему один за другим, как будто не торопились. Теперь нет никакой возможности всадить в него несколько ножей."Раз уж у тебя все равно имя ниндзя, позволь тебе испытать, что такое настоящее ниндзюцу!"Как только его разум пришел в движение, Рогге сотворил единственную иллюзию, которой он научился до сих пор.Иллюзия· Темнота!В тот момент, когда была запущена техника темной линии, весь свет в глазах этих взявшихся за руки ниндзя полностью исчез, и вместо него воцарилась бесконечная чистая тьма.Совершив темную прогулку, Рогге не собирался вести себя вызывающе и направился прямо к паникующим Ручным ниндзя, открывая свой собственный смертельный момент.Когда Рогге устроил резню на первом этаже здания, Сорвиголова Мэтт также проник в здание из-за угла на пятом этаже.Войдя в здание, Мэтт до предела напряг свой слух, превосходящий слух обычных людей, и весь этот человек быстро прошел по зданию, как призрак, в поисках следов Эрики.В процессе поисков Эрики Мэтт время от времени обращал особое внимание на обстановку в вестибюле на первом этаже.Здесь нет чрезмерно захватывающего звука битвы, что указывает на то, что урон и последствия битвы невелики.Узнав об этом, Мэтт вздохнул с облегчением, и казалось, что Рогге все еще будет заботиться о последствиях.Однако, чего Мэтт не ожидал, так это того, что первый этаж уже был полон крови и трупов.Причина, по которой не было слышно громких звуков, заключалась в том, что ниндзя-инвалиды, которые могли громко кричать, превратились в трупы, которые больше никогда не издадут ни звука.Для новой книги действительно нужны рекомендательные билеты и коллекции...Спрашивайте рекомендательные билеты, избранное, комментарии...

http://tl.rulate.ru/book/111697/4387324