

"Забудь об этом, существует ли угроза общественной безопасности — это всего лишь слова из вашего Бюро Стратегической Обороны, Нападения и Логистики Родины." "Если бы не то, что ты трижды посылал специальные отряды и не смог меня захватить, я бы уже сидел в твоей тайной, загадочной тюрьме под предлогом угрозы общественной безопасности." Роджер не считал нужным сберечь Коулсону лица. "Это все вопросы процедур, которые должны быть выполнены, знаешь, такие процедуры, которые обязательно нужно реализовать." Столь прямой отказ от Роджера даже опытному агенту Коулсону не мог не дать о себе знать — на его лице появилось легкое смущение. "Стратегическая оборона Родины и... Черт, ваше бюро не может сменить название?" Каждый раз, произнося это название, Роджер серьезно сомневался, не были ли все высшие руководители пьяны, когда придумывали его. "Мы работаем над этим, и я уверен, скоро будет новое название!" Хотя он и является частью этого бюро, Коулсон сам имеет некоторые претензии к этому длинному и несколько забавному названию. Каждый раз, когда он выходит на задание, сразу после произнесения названия бюро, окружающие смотрят на него, как будто он шутит. "Надеюсь! Я возвращаюсь. Если тебе интересно, просто оставайся здесь и читай газету!" Закончив говорить, Роджер прямо использовал технику Летающего Грома, чтобы покинуть офис и вернуться в свою тайную логову. За последние три года, из-за выполнения комиссий, Роджер нажил много врагов в Нью-Йорке, и большинство из них — люди и организации, которые мало говорят о законе и предпочитают решать проблемы насилием. Ради безопасности, чтобы избежать выстрела в голову из снайперской винтовки или бомбардировки двери ракетой во сне, Роджер использовал очень секретный идентификатор и потратил восьмизначную сумму на покупку небольшого логова. Более 500 квадратных метров, высотный небоскреб, с видом на весь Центральный парк Нью-Йорка. Даже в шумном Нью-Йорке это место оставалось тихим и приятным, и это было довольно хорошее логово. Никто бы не подумал, что частный детектив мог жить в таком месте, и Роджеру не приходилось беспокоиться о том, что его местонахождение будет раскрыто. Никто не видел, как он выходил с тех пор, как переехал сюда. Каждый раз, когда он выходил, он использовал технику Летающего Грома, чтобы переместиться прямо в офис, экономя время и силы, и делая все за один шаг, не беспокоясь о пробках на дороге. На следующий день в полдень Роджер вернулся в офис через технику Летающего Тора, и там он увидел Коулсона, который все еще сидел на диване и читал газету. Эта сцена выглядела точно так же, как и вчера. Единственное отличие было в том, что Коулсон больше не держал устаревшую газету, а свежий выпуск Нью-Йорк Таймс. Независимо от того, было ли это намеренным или нет, заголовок газеты, обращенный к Роджеру, как раз был о комиссии, которую он выполнил вчера. "Шокирующее убийство!!! Страшная резня в Нью-Йорке, 115 членов банды погибли трагически на складе!" "Это искажение человеческой природы или потеря морали!" Хотя, строго говоря, ниндзя и члены банды — это две совершенно разные профессии, очевидно, что репортер, пишущий эту новость, об этом не знает. Роджер, однако, понравился подзаголовок репортера, который вызвал у него некоторые приятные воспоминания. "Похоже, тебе безразличен Тони Старк!" Кофе перед Коулсоном уже не был теплым. Очевидно, он пришел в офис довольно давно. "Его отец — один из основателей, а сам он — самый важный поставщик вооружений для правительства, поэтому мы не хотим, чтобы с ним что-то случилось." Коулсон сказал серьезно, но Роджер не очень верил в его объяснение. Если бы они действительно так сильно беспокоились о безопасности Тони Старка, они бы отправили кого-то спасать Тони утром. Банда Десяти Колец, прячущаяся в горах Афганистана, может быть сложно найти для других, но для них это было бы лишь немного неудобно. "Что скажешь, то и будет!" Закончив говорить, Роджер вытащил свиток комиссии из ящика стола. Как раз, когда он собирался открыть свиток и дать Коулсону написать комиссию на черно-белом фоне, он вдруг вспомнил кое-что. Вынул легальный телефон из ящика и зашел в свой аккаунт. Когда он увидел баланс на счету менее пяти цифр, его лицо стало немного удрученным. Я просрочил платеж! После нескольких раз обновления страницы, Роджер вынужден был признать факт, что он действительно просрочил платеж. Дзин Бинг, король преступного мира в Нью-Йорке, на самом деле не заплатил! Хотя это дело казалось немного

смешным, три слова "незавершенное" явно отображались в системной панели комиссий. Статья 2 правил комиссии, комиссия не считается выполненной, пока не получена указанная оплата. "Моя последняя заказ отклонена клиентом, так что тебе нужно подождать еще пять минут, и я вернусь через пять минут!" Как только слова упали, фигура Роджера исчезла перед Коулсоном. Подождать еще пять минут после того, как он ждал утром, не было проблемой для Коулсона. Коулсон не знал, кто был последний клиент Роджера, но он был уверен, что этот клиент был не в своем уме. Некоторые люди никогда не должны быть в долгу, и лучше даже не думать о том, чтобы быть в долгу! Через технику Летающего Тора Роджер телепортировался прямо на крышу здания Фиск. Здание Фиск — это место, где находится штаб-квартира Дзин Бинга, и перед телепортацией Роджер специально использовал [Чувство Чакры], чтобы определить местонахождение Дзин Бинга. Техника чувства чакры — одно из его накоплений за последние три года. Эта техника не требует печатей, и восприятие чрезвычайно точно. Даже если цель находится тысячи миль, она может точно ощутить жизненную силу и силу чакры цели. Кроме того, что при использовании этой техники требуется много ниндзя-монет, у нее нет никаких недостатков. Поскольку в этом мире, кроме самого Роджера, ни у кого нет чакры, эта техника была немного скорректирована системой, и способность ощущать интенсивность чакры была заменена на ощущение интенсивности энергии. Во время комиссии Роджер встречался с Дзин Бингом, поэтому он очень хорошо знал жизненную силу Дзин Бинга. Перед тем, как использовать Летающего Тора, он заранее определил местонахождение Дзин Бинга и обнаружил, что Дзин Бинг как раз находится в здании Фиск. Что касается техники Летающего Грома на крыше здания Фиск, она была оставлена им давно. Не только здание Фиск, но и крыша здания Старк также имеет технику Летающего Грома. За последние три года Роджер оставил сотни техник летающего грома в Нью-Йорке, так что он может телепортироваться в разные районы Нью-Йорка в любое время через технику летающего грома.

<http://tl.rulate.ru/book/111697/4386941>