

"Богиня Локи?" Почувствовав, что Локи за его спиной долгое время молчал, Эксиа в замешательстве повернул голову: "Что случилось? Что-то не так с моей магией?" - "А... ну, есть некоторые отклонения от наших ожиданий". Локи, естественно, отвлекся от своих мыслей, распечатал на пергаменте статус Эксиа и протянул ему: "Вот, можешь сам убедиться, это невероятная магия, и к тому же на нее просто нужно взглянуть". Я просто думаю, что магия - это так хлопотно. "Моя магия... [спасет мир]". Глядя на магию на пергаменте, Алексия подсознательно подумала о сцене, которую она только что видела. Люди, которые жаждут отомстить Хонкаю, и человек, который дал обещание всем на сожженной земле. "Чего бы это ни стоило... верно?" Кончики пальцев прошли по двум местам на пергаменте, где магия не была показана. Иксиа, вероятно, поняла, почему она получила эту магию - как и ее название, она должна была позволить ему, позволить [Касаланану] Магия, которая спасает мир. Локи облокотился на прикроватный столик: "Как насчет этого? Это действительно мощная магия, не так ли? Мы никогда не слышали о магии, которую можно усилить вдвое. Однако, несмотря на то, что успешно пробудить магию - это хорошо, это отличается от того, что мы с Финном ожидали". Изначально Финн и другие хотели, чтобы Алексия пробудила его магию, чтобы он мог улучшить все свои способности, начиная с 1-го уровня, и превзойти большое количество искателей приключений с самого начала. А учитывая скорость роста Эксиа, не исключено, что ее полное значение способностей достигнет уровня А на уровне 1. Если повысить его при таких обстоятельствах, то 2-й уровень Эксиа определенно будет намного сильнее, чем у других 2-х уровней. Но сейчас [Это спасет мир] - это магия, которую нельзя использовать активно, а это значит, что в обычное время невозможно улучшить и использовать значение магической способности - в конце концов, условия ее активации слишком неоднозначны! Не говоря уже о неопределенном неизвестном объекте, что означает [Элитный враг и выше]? "Принимая во внимание ситуацию в подземелье, элитные враги должны рассматриваться как улучшенные виды, а выше - мастера этажей - после расчета ваш магический бар должен быть равен нулю при каждом обновлении". Если вы хотите увеличить свою магическую силу, вы должны использовать магию. В случае с Эксией, если вы хотите использовать магию, вам придется сразиться с могущественным врагом, то есть с хозяином этажа. Но в случае с мастером этажей, если вы сражаетесь или даже побеждаете с ним в одиночку, улучшение почти неизбежно. Это означает, что идеи Локи и Финна полностью разрушены. "О~~~~ Забудь об этом, в конце концов, обладать магией - это хорошо!" Похлопав себя по лицу, чтобы прогнать тоску в сердце, Локи повернулся и вышел из комнаты. - А теперь пойдем. Не забудь завтра встать пораньше - сказав это, Финн, вероятно, позвонит тебе к тому времени. Мы начинаем с нетерпением ждать, чтобы увидеть, насколько сильно ты сможешь продвинуться вперед, если останешься в подземелье на весь завтрашний день". "Завтра тот самый день..." Посмотрев вслед уходящему Локи, Иксиа перевела взгляд на пергамент в своей руке, уставившись прямо на свою магию. [Не важно, чего это будет стоить, человечество обязательно победит Хонкаю] Слова, произнесенные человеком, держащим Священный Суд Небесного Огня, эхом отозвались в его голове. "Означает ли эта магия, что я могу победить Хонкаю и спасти мир?" 21. Когда людей больше, я убегая; когда людей меньше, я сражаюсь! на следующий день. Подземный город, шестнадцатый этаж. - Ладно, Эксиа, здесь еще восемь. После того, как разберешься с теми, кто на твоей стороне, подойди и разберись с ними". "да! Через шесть секунд!" Быстро откликнувшись на призыв Финна, Иксиа взмахнула мечом в сторону таурена, несущегося к ней. Она отклонила меч под некоторым углом и пропустила его мимо себя. Затем она опустила клинок, затем внезапно подняла его и рубанула вниз. Это была голова быка. Голова и тело коровы немедленно превратились в черный туман и взорвались, оставив на земле волшебный камень. Но Алексия даже не взглянула на такой материал, который можно было бы использовать для обмена денег. Вместо этого она развернулась и побежала прямо в направлении Финна. Увидев приближающегося Эксию, Финн тоже воспользовался моментом, чтобы уйти от минотавров, которых он блокировал, и в то же время быстро покинул это место, позволив Эксиа прорваться вперед. - Цян! Лезвие меча и рога мгновенно столкнулись, и восемь

минотавров быстро окружили Иксия и в мгновение ока сразились с ним! Стоя неподалеку и наблюдая за происходящим сражением, Тина, которая также является авантюристкой первого уровня, не смогла удержаться от вздоха: "Неужели вы не готовы дать ему отдохнуть, капитан? Это девятая партия, верно? ? Вы действительно готовите его до смерти". Да, тренируется. Чтобы максимально раскрыть потенциал Алексии, Финн разработал для нее план тренировок, который можно назвать [безжалостным]. В частности, позволил ей без перерыва сражаться с монстрами. Сначала Финн привлекает определенное количество монстров и позволяет Эксию расправиться с ними за один раз. Пока он разбирался с монстрами, Финн отправился привлекать вторую партию монстров. После того, как Эксию уничтожил первую партию монстров, он немедленно сменил позицию и позволил ему разобраться со второй партией... и так далее. Опускаться. С точки зрения интенсивности тренировок, это было просто неразумно, и Финн не дал Алексии ни минуты передышки. И самое ужасное, что обучаемый монстр по-прежнему Минотавр. Среди монстров, обитающих на десятках этажей над подземельем, минотавр считается самым сильным типом. Хотя у него есть недостаток в недостаточной скорости, он очень мощный и довольно стойкий к побоям. Даже с авантюристом 2-го уровня будет немного хлопотно иметь дело. И теперь Финн привлек восьмерых из них на одном дыхании, с которыми Эксию предстояло справиться в одиночку - и это уже девятая партия. Любой другой авантюрист погиб бы бесчисленное количество раз! "действительно? Но я думаю, что он все еще может делать это с легкостью". Финн с улыбкой сказал: "Посмотрите на его дыхание, оно совсем не нарушено, и его движения всегда были стандартными, без каких-либо отклонений". "Э... правда?" Тиона сосредоточилась на наблюдении за движениями Эксию. - Цян! Меч отразил удар Минотавра, отразил его атаку сбоку и отбросил его в другую сторону рубящими ударами, как раз вовремя, чтобы заблокировать другого Минотавра, который собирался атаковать. На глазах у Таунуса эти двое были вынуждены столкнуться. Затем он повернулся боком, чтобы избежать сильного удара с неба, непрерывно перекачивался, чтобы смягчить удар, а затем подошел к спине четвертого минотавра. Лезвие меча прошло по его спине, оставив глубокую рану, из-за которой виднелась кость. Фигура Алексии подобна порыву ветра, она с несравненной гибкостью мечется назад и вперед между восьмью тауренами, держа их всех на ладони, и лезвие меча также наносит удары один за другим, нанося уверенные удары. На каждом шагу она сохраняет жизнь. - Он спланировал это. Эйс, который тоже пришел посмотреть на спарринг в составе группы, вдруг что-то сказал. Финн улыбнулся и кивнул: "Верно. Когда Алексия выполняет какое-то действие, он часто думает о том, что ему делать дальше. Хотя мы все можем это сделать, мы должны сохранять спокойствие, как и он. Сдаваться нелегко. Можно сказать, что он очень хорош в схватке один на один". Это то, что Финн обнаружил, когда они с Иксией впервые пришли в подземелье. Должно быть, его опыт в другом мире помог ему привыкнуть к такого рода вещам, и на этот раз его движения действительно стали лучше, чем в прошлый раз, но скованность исчезла. (Вы закончили адаптироваться? Он сказал, что проработал там несколько лет гражданским лицом и почти не сражался, но теперь, похоже, к нему успешно вернулось это чувство.) "Бах-бах-бах-бах!" Когда Финн думал об этом, четыре минотавра уже были повержены. Потеряв сразу четырех врагов, Эксию мгновенно стала вести себя агрессивно. До этого она встречалась с восьмью минотаврами. Она могла вести только оборонительные и партизанские действия, но теперь взяла инициативу в свои руки и атаковала оставшихся четырех. Я не могу победить их, когда вокруг много людей, но когда их мало, я не стану проявлять инициативу?" "Бах-бах-бах-бах!" Всего за десять секунд все оставшиеся четверо были сбиты с ног и уничтожены - на восьмерых в общей сложности ушло около сорока секунд. Убрав меч в ножны, Иксию протяжно выдохнула: "Ха~~~~~ Это последняя партия? Капитан. Я действительно могу продолжать бороться". Финн горько улыбнулся: "Я бы хотел продолжить тренировать тебя, если бы мог, но, к сожалению, нам придется сделать перерыв на некоторое время. Разве ты не заметил, что в подземелье стало намного тише?" "А? Кстати, об этом..." Алексия огляделась. Хотя то тут, то там можно было увидеть нескольких искателей приключений, монстров не было видно. "Ты убила

их всех, Алексия". Тина улыбнулась: "Для создания монстров в подземелье требуется время, но скорость производства не поспевает за скоростью, с которой вы с лидером убиваете монстров. В результате в этой области на данный момент нет монстров, и пройдет некоторое время, прежде чем они появятся снова. Но верхний уровень должен был возродиться, ты хочешь подняться?" "Нет, просто дай Эксию отдохнуть некоторое время. Также необходим полноценный отдых. И..." Финн повернул голову и посмотрел на проход сбоку: "Я думаю, что лучше спуститься вниз, чем подниматься вверх. Судя по ситуации, которая сложилась сейчас, уровень минотавров все еще недостаточен. Я хочу, чтобы более сильные монстры пришли тренировать Эксию". Если Минотавра разделить на уровни авантюристов, то есть от 1-го до 2-го уровней, если его заменить монстрами как минимум 2-го уровня на более низком уровне, эффект определенно будет лучше, чем у Минотавра. Хорошо. "Что думаешь, Алексия?" "без проблем". Услышав его решительный ответ, Тина не смогла удержаться и наклонилась к Эйсу: "О~~~ Он действительно планирует побить твой рекорд, Эйс, я даже не смею думать о нем. Насколько высоко будут оцениваться твои способности, когда ты вернешься сегодня?" "Разве это не хорошо?" "А... верно. А, тебя такие вещи не волнуют...ну, просто притворись, что я ничего не говорил". Тина вздохнула: "Кстати, давайте посчитаем. Время, мастер этажей скоро должен возродиться, верно? Капитан, что нам делать, если мы столкнемся с этим? Будем ли мы решать это?" "Нет, если ты с этим столкнешься, дай Алексии попробовать первой". Финн сказал: "Кроме того, магия Алексии тоже нуждается в подтверждении". 22. Блюдо красное, огромное, бросающееся в глаза Как упоминалось ранее, помимо этажей, на которых монстры появляются естественным образом, в подземелье есть несколько специальных этажей. Например, на 18-м этаже, который является вторым ближайшим, монстры не появляются на этом специальном этаже. Он называется безопасным этажом и является первым местом отдыха искателей приключений в подземелье. Есть еще несколько подземных этажей. Такой же безопасный этаж. Ближайший семнадцатый этаж также является особым этажом - это первый этаж в подземелье, на котором будет проходить мастер этажа. Хозяин этажа, официальное название которого [монстр рекс], - это то же самое, что и безопасный этаж в подземелье. Таких особенных существ несколько. В разных измерениях они более могущественны, чем обычные монстры. Их сила примерно равна уровню пригодности этажа, который увеличивается в два раза. Одиноким королем лабиринта на семнадцатом этаже - гигантский монстр [Голиаф]. Он перерождается примерно каждые две недели и затем стоит на страже у входа на восемнадцатый этаж. Прямо как финальный босс в игре. На самом деле, с точки зрения Eхia, все подземелье похоже на настоящую игру. Авантюрист - это персонаж, которым управляет игрок. Он отправляется в подземелье, чтобы сражаться с монстрами и набирать очки опыта для улучшения себя... А Король лабиринта в игре приравнивается к элитному боссу, и игрокам нужно приложить немало усилий, чтобы победить его. Безопасный этаж на 18-м этаже, похоже, предназначен для отдыха после войны авантюристов, победивших Короля демонов. Отдохнув немного и позволив своим физическим силам полностью восстановиться, Эксия последовала за тремя искателями приключений первого уровня Финном, Эйсом и Тиной, спустившись по самому глубокому проходу на шестнадцатом этаже, и добралась до третьего уровня. Семнадцатый этаж. В подземелье царит полумрак. Поскольку подземелье находится под землей, с несколькими слоями полов и потолков, а Вавилонская башня занимает все подземелье, солнечный свет вообще не может проникнуть внутрь. То же самое относится и к семнадцатому этажу, но это не относится к самому глубокому уровню семнадцатого этажа. Пройдя весь путь вниз и достигнув самой глубокой точки, Эксия увидела пустой [зал] - огромное и пустое пространство, которое было несовместимо с похожим на лабиринт подземельем. "Здесь..." "Ну, это место, где родится Мастер этажа, и это единственный путь на 18-й этаж". - сказал Финн, затем поднял пистолет и замер на месте, - Отсюда, Алексия, ты можешь спускаться одна, а мы трое будем ждать тебя здесь. [Ты пойдешь и разберешься с Голиафом в одиночку] Вот что имел в виду Финн. "Конечно, не заставляй себя. На этот раз я не прошу тебя победить Голиафа. Тебе просто нужно подтвердить магическую ситуацию". Условия

<http://tl.rulate.ru/book/111692/4387291>