

```htmlОн долго тренировался, и прежде чем успел осознать это, прошло еще девять месяцев. Если считать месяц охоты за кольцами души и месяц обучения Нинь Ронгронг, Тяньлин провел в Секте Семь Сокровищ почти целый год. За последние девять месяцев Тяньлин сосредоточил основную энергию на изучении фехтования, и его сила души не значительно возросла. Он поднялся всего на три уровня и сейчас находится на восемнадцатом уровне. Конечно, это для него. За этот период у него также прошел день рождения, и теперь ему семь лет. Семь лет и восемнадцатый уровень вызовут сенсацию, если его выставить на показ. Даже Танг Сан, главный герой оригинала, вероятно, находится только около пятнадцатого уровня в данный момент. Но для Тяньлина, полного чувства угрозы, этого было недостаточно. Конечно, он не тратил свое время впустую. По крайней мере, его достижения в основах фехтования полностью удовлетворяли Чэнь Синь. Всего три месяца назад Чэнь Синь официально приняла Тяньлина в свои ученики. С тех пор Тяньлин начал называть ее мастером. На континенте Доулуо, похоже, нет четкого различия между званиями учителя и мастера, но для Тяньлина мастер — это совершенно другое. Пословица «один день учителем, на всю жизнь отцом» для Тяньлина сейчас означает, что Чэнь Синь как родная для него. На боевом поле Тяньлин все еще тренировал основные техники фехтования Шу Шань. Теперь он достиг той стадии, когда сможет свободно двигать мечом, и его путь меча стал еще более неуловимым и трудным для освоения. — Хорошо, Сяотиан, подойди сюда! — остановила его Чэнь Синь и позвала к себе. — Три месяца назад твое основное фехтование достигло уровня мастерства, но знаешь ли ты, почему я заставляла тебя продолжать тренироваться еще три месяца? — Я не знаю, но я понимаю, что вы делаете это для моего блага. Я чувствую, что мои достижения в основных техниках значительно улучшились по сравнению с тремя месяцами назад, — ответил Тяньлин. — Да, это потому, что твое основное фехтование достигло третьего уровня. — Третий уровень? — Тяньлин не понимал, что имела в виду Чэнь Синь. — Это мнение учителя о том, как изучать фехтование, или, скорее, как изучать что-либо. Это делится на пять уровней: знакомство, мастерство, совершенство, восторг и завершение, — объяснила Чэнь Синь. — В наше время многие люди нетерпеливы и склонны быть самодовольными только на первом уровне. Теперь, когда ты вступил в мою секту, не следует так поступать. Начиная с этого момента, когда я обучаю тебя фехтованию, я должна дожидаться, пока ты достигнешь третьего уровня, чтобы ты мог углубиться в путь меча. — Я понимаю, мастер, — сразу согласился Тяньлин. Он еще не знал, что именно благодаря тому, что он исполнил предупреждение Чэнь Синь сегодня, он достиг пика фехтования и получил одобрение высокого авторитета. — Ну что ж, сегодня я начну обучать тебя своему уникальному навыку в жизни — Технике Меча Семь Убийств! Тяньлин долго ждал этого момента. Техника Семь Убийств — это уникальный навык, известный во всем мире мечевым искусством Чэнь. Она так же известна, как Техника Плащ-Молота Секты Хаотиан и секретный метод превращения дракона клана Синего Молнии Тираннозавра. Разница в том, что метод Плащ-Молот — это молот, который накладывает силу. Он требует долгого времени для накопления силы, но мощь последнего удара будет поразительной. Что касается Техники Семь Убийств, хотя отдельное движение не столь мощно, как последний удар Луан Плаща, это набор быстрых мечевых техник. Каждый удар чрезвычайно мощный, без необходимости в долгом процессе накопления энергии. Можно сказать, что у каждой техники есть свои плюсы и минусы. Чэнь Синь начала объяснять техники меча Техники Семь Убийств. В ней семь движений: распускание убийственного намерения, безжалостные небеса и землю, кровавые горы и реки, крах неба и земли, необратимая катастрофа, уничтожение всех живых существ и уничтожение трех царств. Каждое движение — это самая мощная техника убийства. Причина, по которой Мечевой Доулао называется Титулованным Доулао с самой сильной атакой, неразрывно связана с этим набором техник меча. Чэнь Синь попросила Тянь Лина практиковать первое движение — Распускание Убийственного Намерения. Он не должен был переходить ко второму движению, пока не достигнет третьего уровня мастерства. Хотя это движение лишь начало Техники Семь Убийств, путь меча был самым простым. Это удар сверху, но он очень важен, поскольку это движение

может аккумулировать убийственную энергию, что позволит лучше использовать последующие движения. Тяньлин прекрасно понимал, что если основа не крепка, то земля будет трястись, и он не станет ослаблять уловку. Завершив утреннюю практику фехтования, Тяньлин вернулся во двор и увидел Нинь Ронгронг, сидящую одна на качелях, которые он для нее сделал, бездумно болтая ножками. Когда она увидела Тяньлина, ее лицо сразу просияло. — Брат Цзянь, ты наконец-то вернулся. Я так долго ждала тебя. Нинь Ронгронг сейчас стала очень другой. Хотя у нее все еще были капризы, они были безобидными. Как маленькой принцессе Секты Семь Сокровищ, немного капризов ей прощается. У нее есть для этого основания. Но самое главное для Нинь Ронгронг сейчас — это научиться уважать других. Даже когда она встречает тех, кто имеет более низкий статус, она не действует так высокомерно, что делает ее чуть более опасной для других, и люди с ее именем постепенно начали ее признавать. Все больше людей готовы стать ее хорошими друзьями, а не находиться рядом с ней из-за ее статуса старшей дочери. Кроме того, она также усердно занималась своими тренировками. С ростом барьера Тяньлина она достигла пикового уровня четырнадцатого уровня. Ее скорость обучения сопоставима с некоторыми боевыми душами с врожденной душевной силой. Следует заметить, что скорость обучения вспомогательных душ обычно ниже, чем у боевых душ. Тяньлин также обучил ее набору техник передвижения, а именно Фэй Хуа Дие У, который может значительно повысить ее безопасность на поле боя. Как только она полностью овладеет этой техникой, Тяньлин также сможет научить ее более продвинутому шагу Пьяный Бессмертный Он. Посмотрел на Луну, тогда она сможет по-настоящему называться проворным вспомогательным душем. — Ронгронг, как проходит твоя тренировка по управлению отвлечением? — единственное, в чем Нинь Ронгронг пока не достигла успеха, это уникальный навык, унаследованный от их Секты Семь Сокровищ. Это связано с ее будущими вспомогательными способностями, и Тяньлин не может не беспокоиться. Нинь Ронгронг замялась, когда это упомянули, и с смущением сказала: — Я все еще в сердце трех отверстий. Вы не можете меня винить. Я очень старалась, но действительно трудно практиковать управление отвлечением, и это еще очень скучно. Тяньлин погладил ее по голове и с улыбкой сказал: — Не волнуйся. Техника управления отвлечением действительно скучна. Ты все еще так молода. Нормально, что ты не можешь выдержать. В крайнем случае, ты можешь позвать только меня в качестве помощника первыми, я смогу тебя защитить! — Да! — Это было то, что Нинь Ронгронг больше всего нравилось в Тяньлине. Пока он не делает никаких принципиальных ошибок, он может терпеть любые жалобы или капризы. — Мастер Тяньлин, старшая леди, у мастера секты есть к вам вопрос, поэтому вам следует немедленно направиться в зал Семи Сокровищ! — В этот момент подошла служанка и сообщила. — Я понял, идите сначала! — После того как служанка отошла, Тяньлин посмотрел на Нинь Ронгронг и сказал: — Дядя Нинь ищет нас сейчас. Должно быть, что-то случилось. Давайте быстро туда пойдем. — Хорошо, папа самый противный. Я изначально хотела выйти и поиграть с тобой, — недовольствовалась Нинь Ронгронг. Услышав это, Тяньлин улыбнулся и пощекотал ее миленький носик. Похоже, статус Нинь Фэнчжи в сердце Нинь Ронгронг снова снизился. С двумя дедушками и ее братом Цзянем, она могла быть только на второй позиции. Меня действительно жаль Нинь Фэнчжи, этого бедного рабского мальчика. В конце концов, отцовская любовь была неправильно оценена!````