

Этот монстр обладает тонкой кровью феникса, и его скорость полета невероятно высокая. Поскольку «Фиолетовое облачное крыло» было извлечено из него, он унаследовал такую скорость. Су Юнь сейчас всего лишь пятизвездный боец, если он хочет использовать всю свою силу, ему нужно истощить свою боевую энергию за короткое время. Но этого достаточно, кратковременная быстрота «Фиолетового облачного крыла», в сочетании с возможностью мгновенно войти в пространственное поле системы, говорит о том, что данное пространство точно не будет обнаружено, и нет риска быть пойманным на месте. Ранее его беспокоило это. Пространство системы — прекрасный способ сохранить жизнь, но если им злоупотреблять, рано или поздно информация утечет, и он станет мишенью. Появление «Фиолетового облачного крыла» просто сняло такие опасения. Сильнейшим в избыточной империи является Доу Хуан, и Цзы Юнь на полной скорости быстрее Доу Вана. Пока за ним не гонится Доу Хуан, он мог бы сбежать с Цзы Юнь и пространством системы. Разве вы не видели, в Великой Тагоре, Сяо Янь, даже будучи Доу Ши, смог соперничать с тремя Доу Ванам вместе с Цзы Юнь. С благословением Яо Лао, который призвал его действовать на полную мощь, только Юн Юн, императрица боевых искусств стихии ветра, могла догнать её физические навыки в бою. Разумеется, если появился бы супер-стандартный Доу Цзун, такой как Юньшань, он мог бы только найти укрытие и войти в пространство системы. Су Юнь успокоился и больше не предавался размышлениям о силе Цзы Юнь. Он провел ладонями по свитку, легонько прижал мягкие крылья и глубоко вздохнул. Не прошло и нескольких мгновений, как его ладони коснулись крыльев, как свирепая душа орла внезапно издала острый крик, заставивший душу дрогнуть. Звук прошел сквозь свиток и, в конечном счете, вдоль руки Су Юня, словно сверло, свободно пробившее его мозг. Тело Су Юня внезапно задрожало, и его лицо немного побледнело. Он стиснул зубы и продолжал бороться, удерживая разум. Как и Сяо Янь, он родился на Лунной Звезде с сильной душой. Он сможет, нет причин, по которым он не сможет. Управляя своей собственной душевной энергией, он стал сопротивляться воздействию души орла. Наконец, почти через двадцать минут, орлиная душа исчезла. «Фух... Пятая степень остаточной души так ужасна!» — с эмоцией произнес Су Юнь. После краткого отдыха, его ладони снова коснулись орлиных крыльев. На этот раз душа орла исчезла и больше не атаковала. Су Юнь медленно циркулировал Доу Ци в своем теле по траектории, описанной на свитке. Через некоторое время два крошечных фиолетово-черных луча света проникли в тело Су Юня, пробегая по меридианам, и когда они достигли меридиана на спине, остановились, затем разделились на две чрезвычайно маленькие ветви. Эти две ветви выходили из основного ствола и медленно останавливались, когда доходили до спины. А за спиной Су Юня внезапно появились крылья черного орла размером с ладонь. «Успех!» — радостно воскликнул Су Юнь. Хотя процесс и был болезненным, результат радовал. Су Юнь стал циркулировать свою ненависть по двум разделенным ветвям. После передачи ненависти темные татуировки Лимы излучали легкое фиолетовое свечение, и в конечном итоге стали настоящими крыльями, а площадь черных орлиных крыльев увеличилась с размеров ладони до полфута. Обернувшись к Цзы Юнь, появившейся позади него, Су Юнь чувствовал удовлетворение. Су Юнь убрал Цзы Юнь и не стал продолжать попытки. Приведя себя в порядок, он вернулся в гостиницу. Су Юнь сел в позу лотоса на кровати и начал медитацию. Теперь не время для отдыха, силы пятизвездного бойца совершенно недостаточно.....«Классно!» — выпрыгивая из постели, Су Юнь повернул шею, издавая хруст костей. Слегка сжал ладони, чувство значительной силы заставило уголки его губ слегка дрогнуть от радости. Прорыв! «Шести звёздный боец». Су Юнь поднял голову и тихо улыбнулся. Тренироваться трудно, он не получает слишком мощный золотой палец, поэтому может двигаться только шаг за шагом. Разработка и рост через знак не имеет отношения к нему. Прояснение дальнейшего прогресса — это нормально. Су Юнь сдержал радостное настроение и снова проанализировал свои достижения. Он не намерен тренировать боевое искусство «Сумасшедший Лев». У Яо Лао много боевых техник в его коллекции, и эта книга неплохая. Су Юнь обратил внимание на «Цветную ядовитую сутру», эта книга может помочь ему. Яо Лао действительно прекрасно

знает дела, в том числе и «Цветная ядовитая классика» гораздо лучше ряда историй и здравого смысла о ядах. Яо Лао всегда был недобросовестным, даже старомодным критиком, но он при этом был честным и справедливым. Что касается ядов, он не углублялся в эту тему. Более того, он родился в лекарском клане, и его начальная позиция была не низкой. Даже когда его выгнали из лекарского клана, у него все еще была сила трехзвездного бойца. Даже не проводя исследования на низкокачественных ядах, он мог бы устранять яды, но создавать низкоуровневые яды... Для других это сложно. Су Юнь не имеет бэкграунда и не считает себя плохим человеком, но он также не хочет быть хорошим. Хорошие люди долго не живут! Су Юнь постучал по «Цветной ядовитой классике» и постучал по себе снова. «Система, интеграция». «Дин, обнаружено решение слияния.» «Дин, необходимо истощить магический кристалл первой степени, вы хотите провести слияние?» «Слияние.» В момент, когда Су Юнь произнес слияние, один магический кристалл первой степени из склада системы исчез, и таинственное чувство охватило Су Юня. Но спустя небольшое время, содержание «Семицветной ядовитой классики» было полностью усвоено Су Юнем. Развитие системы Су Юня углублялось со временем. Хотя эта система проста по функциям, в ней содержится бесконечное множество возможностей. Насколько это полезно, зависит исключительно от того, как пользователь ее использует. Это вновь обнаруженное использование также может применяться в боевых искусствах, но затрачиваемые магические кристаллы выглядят достаточно просто. Не продвинутые мелкие книги расходуют кристалл первой стадии. Насчет желтоуровневых низких и средних уровней — потребляют магические кристаллы первой степени. Высокий уровень желтого уровня требует второго уровня магического кристалла. Низкий и средний уровни мистического уровня требуют третьего уровня магических кристаллов. Высокий уровень мистического уровня требует четвертого уровня магических кристаллов. Низкие и средние уровни земляного уровня требуют пятого уровня магических кристаллов. Что касается продвижения выше, это неизвестно. Земные боевые искусства и навыки действительно редки, как видно из первоначального выбора китайского лекаря Сяо Яня, который выбрал низкоуровневые упражнения и «Фен Цзюэ». Земные боевые искусства поистине уникальны даже в Чжунчжоу. Когда Су Юнь обнаружил эту полезность, он мигом обрадовался, но, увидев, что для продвинутых навыков уровня Мистики требуется затратить четвертый уровень магического кристалла, чуть не выплюнул кровь. Бедный Су Юнь лишь только смог развить «Ба Цзи Цзюнь» до уровня двух слоев темной энергии. Но это тоже довольно неплохо. «Восемь экстремальных коллапсов» действительно особенные, их резкая взрывная сила только на поверхности может быть сравнена со средними боевыми навыками уровня Мистики. Это также отражается в оригинальном произведении. Когда Сяо Янь и Лю Си встретились в первый раз, Цзя Ли Ляо бросил вызов Сяо Яню, чтобы выделиться. В то время Сяо Янь уже избавился от своей репутации как бездарность, и с помощью Яо Лао сделал значительный прогресс в тренировках. Ляо снова жаждал Сяо Сюнь. Сяо Янь естественно принял вызов и начал бой на месте. Галео не был талантлив, но немного старше; Сяо Янь был весьма одарен, сыном судьбы. Случайно оба были трехзвездными бойцами. В то время Сяо Янь еще не освоил темную энергию «Восемь экстремальных коллапсов», но победил. Что даже более удивительно, так это то, что «Фен Цзюэ» в то время еще не эволюционировал ни разу, будучи последним низкоуровневым желтым уровнем. И Галео практиковал высокоуровневую «Фэнцзюэ» уровня Мистики, а «Синий Ветер Крутящий Кулак», который он использовал, был низкоуровневым боевым навыком уровня Мистики, который сочетался с «Фэнцзюэ». Боевые техники, соответствующие упражнениям, обычно намного сильнее, чем боевые навыки того же уровня. Галео практиковал «Фэнцзюэ» и использовал «Синий Ветер Крутящий Кулак», но его мощь не достигла среднего уровня Мистики, хотя она была сильнее, чем в низшем уровне Мистики. «Фенцзюэ» также обладает особенностью преодоления уровней, но в то время «Фенцзюэ» находился только на низком уровне желтого ранга, что максимум можно было сравнить со средним уровнем желтого уровня и далеко не высоким уровнем мистического уровня. В битве одного и того же уровня Сяо Янь смог победить, даже несмотря на его навыки. Причиной

этому стал «Ба Цзи Коллапс». Даже если это и «Ба Цзи Бенг», который обладает лишь взрывной силой яркой стороны, его сила сопоставима со средними боевыми навыками уровня Мистики, и даже превышает их. По крайней мере, это эквивалентно средним боевым навыкам уровня Мистики, которые соответствуют упражнениям. И стоит лишь развить одну степень темной энергии, как это вполне заслуживает звания высокоуровневых боевых навыков уровня Мистики. Что касается низкоуровневых боевых навыков, сопоставимых с уровнем земли в изложении, их необходимо накапливать в восемь слоев. Земной уровень не говорит о том, что вы просто так его преодолеете; это уже совершенно другой уровень.

<http://tl.rulate.ru/book/111663/4713858>