

Прошло восемь минут, и облачный гром, сконцентрировавшийся под Кракеном, был достаточно мощным. Но для Молина это было первый раз, когда он управлял таким количеством облачного грома, что представляло собой серьёзное испытание для контроля его ума и души. Огромный Инь Лэй начал подниматься, превращаясь в пиранью, будто хотел поглотить Кракена. Голова эльфийского дельфина первой заметила изменения в Инь Лэе, но он не спешил отступать, продолжая атаковать, чтобы привлечь внимание Кракена. Внимание Кракена действительно было отвлечено на группу дельфинов, и он сосредоточил все свои усилия на уничтожении этих надоедливых мелких рыб. После ещё одной минуты столкновения эльфийский дельфин издал громкий крик, и все дельфины одновременно прекратили атаки и отступили к лодке Молина. После того как дельфины эвакуировались, Кракен тоже понял, что что-то не так. Он явно оказался в невыгодном положении, так почему же противник отступил? Молин резко увеличил скорость грома, и огромная черная завеса мгновенно окружила Кракена, оставив лишь пространство сверху для его возможного побега. Только тогда Кракен осознал, что эти черные вещи не являются чернилами, созданными им самим, и тут же ринулся в Инь Лэй, надеясь сбежать. Но как только его щупальца коснулись грома, Кракен почувствовал, что его душа и физическая сила начали исчерпываться. Он стремился вверх изо всех сил, пытаясь преодолеть гром, прежде чем тот поднимется до уровня моря. Однако было слишком поздно. Кракен, наконец, снова высунул голову из воды, глядя на странную черную жидкость вокруг себя, и не мог ничего сделать, кроме как ждать, когда его охватит эта субстанция. Прошло не так много времени, как Инь Улей полностью поглотил Кракена, и тот почувствовал, как все его сущность постоянно поглощается, не имея ни сил, ни желания сопротивляться. Хотя Кракен был успешно пойман, у Молина оставалась проблема — как его уничтожить. Кракен не обладал особыми способностями, кроме как значительно превосходил в размерах любую душевую тварь своего возраста и обладал способностью к сверхскорости регенерации. Однако этот Кракен очевидно был голоден, что сказывалось на его скорости восстановления. Как свидетельствуют записи, в его обычном меню не было таких духов, как эльфийский дельфин. Следовательно, он явно не смог найти что-то, что мог бы съесть, прежде чем атаковать эльфийского дельфина, с которым никогда ранее не сражался, и очевидно, что выбрал не того противника. Но даже для голодного и слабого Кракена убить его с помощью непрерывных атак на его неопасные части для мастера духа было практически невозможно. В раздумьях Молин внезапно вспомнил что-то. Неужели моя внешняя духовая кость может использовать пламя, сжигающее душу? Просто нужно использовать его, чтобы сжечь его — и всё! Молин прекратил выпускать Инь Улей, выпрыгнул из воды, за его спиной мгновенно раскрылись драконьи крылья, и он преобразился в состояние души. Затем на крыльях появились белые пламя. Не раздумывая, Молин выстрелил в Кракена огнём, как из пушки. Кракен, который был полностью окружен Инь Улеем, совершенно не собирался сопротивляться и просто "принял все атаки" на свою душу. Но это было сжигание души, а не прямое уничтожение. Безжизненный Кракен внезапно ожил, начал скакать и танцевать, вызывая волны цунами, которые, вероятно, перевернули бы лодку. После нескольких минут этого буйства Кракен наконец успокоился и навсегда покинул этот мир, оставив только черное кольцо души, которое говорило о том, что он здесь был. Молин вернулся к лодке и почувствовал душевную силу в своем теле. Он действительно контролировал такой огромный Инь Улей и долго открывал источник энергии, что его душевная сила успешно преодолела уровень 40, и он мог поглотить кольцо души. Молин притянул кольцо души и вернулся в каюту. Он оценил, что эльфийские дельфины будут разделять Кракена как пищу и останутся в этом море на некоторое время. Поэтому, чтобы безопасно поглотить это кольцо души, он решил остановить лодку в этой зоне и позволить эльфийским дельфинам охранять его. Поскольку Кракен — душевое создание — не имел сходства с оставшимися восемью странными навыками, и какое именно магическое умение будет получено, было похоже на лотерею, Молин не стал слишком о нем размышлять, просто сел в медитацию и начал поглощать кольцо души. Хотя на этот раз временной промежуток кольца души был длиннее, Молин полностью поглотил звездо-анисовые

черные ледяные травы и бушующий огненный абрикос, и теперь у него все ещё была чудесная способность обеих рук, так что он не беспокоился о том, что тело и душа пострадают от ударов душевной силы. На этот раз поглощение прошло легче, чем в предыдущие разы. Молин позволил душевной силе в кольце души безнаказанно врываться в его тело и душу. Он мгновенно восстанавливался после незначительных повреждений. Молин даже начал использовать этот метод, чтобы закалять своё тело и душу. Весь процесс был крайне приятным, без иллюзий и боли, единственное, что потребовалось, это время. Молин открыл глаза, заглядывая внутрь, и вокруг него появились различные руны. Похоже, что на этот раз мне попался Талисман Неба. Хотя Талисман Неба также является одним из Восьми Чудес, сила и присутствие, показанные в "Под Одним Человеком", можно сказать, находятся на самом дне списка. Дедушка Лунхуашань Лу был довольно впечатлён, когда впервые использовал его, но потом, когда остальные Восемь Чудес всплыли, и дедушка Лу с Маленьким Боевым Учителем долго не общались, я почти забыл о существовании этого трюка в Восьми Чудесах. Однако если изучить этот удивительный навык внимательно, можно по-прежнему обнаружить его ужас. Существует множество видов талисманов. Их можно условно разделить на врождённые и приобретённые. По функциям их можно охарактеризовать как атакующие и защитные. Создание печатей требует много времени и наличия носителя, но, освоив Талисман Неба, можно мгновенно из пустоты написать любой талисман, а также комбинировать эти талисманы, чтобы они имели общие свойства, и даже сохранять их как обычные талисманы. Эти два недостатка также сохраняют первоначальные преимущества талисманов. С накоплением сохранённых талисманов можно даже добиться эффекта убийства на более высоком уровне. Молин открыл глаза в реальности и увидел, что вокруг него уже светит яркая луна.— Ивус — Ивус — Голос эльфийских дельфинов доносился из-за окна, и Молин был очень удивлён. Они всё ещё не уехали, и он вышел на улицу, чтобы посмотреть, что происходит. Как только он открыл дверь, белый предмет был брошен на лодку. Молин поднял его и увидел, что это душевная кость, которая, должно быть, принадлежала Кракену. Душевная кость бесполезна для ещё не сформировавшейся душевой твари, поэтому эльфийский дельфин подарил этот предмет Молину как благодарность. Молин подошёл к борту лодки и выразил свою благодарность. Дельфины ответили несколькими криками, но всё ещё не покидали это место. Неужели эти ребята собираются проводить меня на сушу? Молин снова выпустил марионетку и продолжил двигаться в направлении, указанном компасом.

<http://tl.rulate.ru/book/111646/4717035>