

Душа Теневого Летающего Дракона вдруг остановила все движения, в недоумении уставившись в сторону Мо Лина. Этот странный жест, несомненно, привлек внимание Мо Лина. В такой напряженной обстановке каждая секунда имеет значение. Очевидно, что становиться легкой мишенью — это абсурд. Но вскоре вопрос Мо Лина нашел ответ: на теле Фэй Лона неожиданно появилась белая полупрозрачная тень, которая затем покинула его тело и устремилась прямо к Мо Лину. - Это душа вышла из тела?! Мо Лин читал соответствующие записи об этом существе, и там ясно было указано, что "используя свою душу, оно изрыгает нечто вроде неостановимого специального пламени, чтобы атаковать душу", но теперь сцена, где душа покинула тело, была совершенно иной! В конце концов, Душа Теневого Летающего Дракона тоже является душевным мастером, прожившим более 5000 лет и сражавшимся с бесчисленными другими душевными мастерами. Когда она заметила Мо Лина, то поняла, что восемь "людей", преследовавших ее, вероятно, были им. Из-за его оружейной души она не могла почувствовать душу напрямую, и Мо Лин не осмеливался приблизиться. Он, должно быть, боялся ее способности напрямую атаковать душу, поэтому выбрал рискованный шаг — попытаться уничтожить Мо Лина или заставить его вернуть свою силу. Защищаясь с помощью своего Вусына, можно было решить сложившуюся проблему. Хотя мысли летающего дракона были неверными, ведь даже если бы Мо Лин погиб, восемь марионеток продолжали бы атаковать, пока душевная сила в их телах полностью не исчезла. Но Мо Лин не был готов к этой ситуации и никогда не тренировался против душевных атак. Единственное, что могло повредить душу, это позвонок Ма, который тряс душу. Мо Лин быстро достал колокол и сильно его тряс. Звуковая волна от колокола ударила по душе летающего дракона, но лишь замедлила ее продвижение, не вызывая никакого ослабления. - Ненавижу! Разве душа этого существа такая крепкая?! Если да, то мне остается только... Мо Лин развернулся и побежал прочь. Поскольку душа летающего дракона была непременно ущербной, единственным способом выиграть время было ускользнуть и позволить восьми марионеткам повредить тело летающего дракона, заставив его вернуть душу. Мгновенно два вида молний — черная и белая — переплелись, охватив всё тело. Мо Лин прорывался вперед, пытаясь увеличить расстояние между собой и душой летающего дракона. Но Душа Теневого Летающего Дракона уже выбрала действовать решительно. Избавиться от нее было непросто. Она не обращала внимания на сопротивление и местность и следовала за Мо Лином по самой короткой линии. В секретной области три года назад Мо Лин использовал метод молнии, чтобы двигаться так быстро, что даже Дугу Бо не смог его обнаружить. Использование Лэйфа было не устойчивым решением — такое высокоскоростное движение практически полностью исчерпало его душевную силу. После этого он не мог пользоваться Лэйфа целый день. Мо Лин был сильно напуган, думая, что тренировался два месяца напрасно. Хотя сейчас Мо Лин значительно продвинулся в Лэйфа, он все еще далеко от того, чтобы долго двигаться с такой скоростью! Мо Лин вышел из пещеры, перед ним была крутая скала; сделав легкий прыжок, он сосредоточил Инь Улей у ног и скатился вниз. Как только он скатился наполовину, перед ним внезапно возникла драконья голова, и душа летающего дракона пролетела сквозь гору, проскользнув мимо Мо Лина. Мо Лин быстро ударил в колокол, и на этот раз, находясь ближе, это оказало более значительный эффект. Звуковая волна прижала душу дракона к горе, оставив снаружи лишь голову. Мо Лин перевернул драконью голову и продолжил бегство. Войдя в густой лес у подножия горы, он вдруг осознал, что это лишь усугубляет его положение. Бежать сквозь лес неизменно повлияло на его скорость, но душа летающего дракона могла игнорировать эти препятствия. Но теперь было невозможно оглянуться; он был слишком близко к нему, так что ему оставалось только продолжать пробиваться через джунгли, надеясь, что его марионетки смогут разобраться с телом летающего дракона прежде, чем его догонят. Чем дальше Мо Лин убегал, тем больше ему казалось, что этот Душа Теневого Летающего Дракона — просто ненормальный. После получаса бега, когда он явно не бежал по кругу, расстояние между ним и пещерой должно было увеличиваться, но скорость души летающего дракона не замедлялась вовсе. Даже более того, его тело должно было серьезно пострадать от Инь Улей, но почему оно не стремится

вернуться, чтобы защитить свое тело, а продолжает преследовать его? - Неужели душевная сила марионеток исчерпалась? Но судя по той душевной силе, которую я вложил в марионеток, это просто невозможно! Пока Мо Лин размышлял, испуганное духом животное сломало дерево, и оно упало прямо перед ним. Мо Лин быстро подпрыгнул, но, отвлекшись, немного запоздал, и ударил деревом левой ногой. Хотя часть дерева была разбита, по третьему закону Ньютона сила всегда вызывает равное противодействие, и Мо Лин потерял равновесие в воздухе, сделал 720-градусный поворот и упал на землю, катясь на довольно приличное расстояние. После того, как Мо Лин скатился и сбил дерево, он встал, игнорируя боль. Время было слишком дорого! Но как только он поднялся, белые языки пламени устремились к нему. - Если бы я мог вернуться, в течение трех дней я бы убил того агента, который не записывает информацию о душевных животных точно и любит играть со словами, а его пепел был бы также выброшен! В конце концов, он учинил сам выход своей души и изрыгнул нечто вроде неостановимого пламени! Душа Теневого Летающего Дракона прощупала Мо Лина так долго именно ради этого момента, когда он допустил ошибку! После выхода из тела душа не оказалась без влияния со стороны основного тела. Она могла продержаться так долго, потому что атака куклы ослабла, а марионетки, созданные Мо Лином, имели недостатки. Эта Душа Теневого Летающего Дракона может считаться душевным зверем, который "развивает как жизнь, так и душу". Она может не только "выйти из Яна" как школа Цзюньчжэнь, но и обладает способностью к быстрой регенерации тела, что позволяет быстро устранять негативные состояния тела. Эта способность является врожденной, как условный рефлекс; даже если душа покинула тело, пока основное тело функционирует нормально, эта способность будет всегда присутствовать. Однако из-за того, что ее способность атаковать душу является слишком особенной и мощной, многие, кто собирал информацию о душевных зверях, игнорировали или имели недостаток в возможности обнаружить эту мощную способность регенерации тела. Сначала марионетка ослабляла летающего дракона быстрее, чем его скорость регенерации, но по мере того, как душевная сила марионеток снижалась, чтобы сэкономить энергию, атака также ослабевала, и скорость регенерации летающего дракона постепенно превысила скорость, с которой марионетки наносили урон и ослабляли его. Ситуация постепенно изменилась. И этот летающий дракон был очень хитрым. Он явно имел возможность изрыгать специальное пламя в душевном состоянии, но не делал этого произвольно. Вместо этого он просто ждал наилучшего момента, чтобы провести точный удар.