

По замыслу Хитоми, она должна была встретить его мощным мечом Танца Небес. Но в плане обмена чакрой я была в огромном проигрыше. Скрыть медленно летящий огненный шар очень легко, да и побег Жири в пламени не выглядит ничем особенным. В отличие от Мики, которая может автоматически отслеживать врага, Го Акадама. Невозможно его не вернуть. Но почему-то в моем сердце оставалась необъяснимая тревога. Что не так? Восклидания вокруг неё также подтверждали это. Хитоми не считала, что в простом огненном шаре есть что-то удивительное. Думая об этом, Хитоми сделала движение. Когда огненный шар приблизился, она изящно и аккуратно уклонилась в сторону. Горящее пламя пролетело мимо неё, но не представляло для Хитоми никакой угрозы. Как и ожидалось, он не мог никого поразить. Однако в слепой зоне, открывшейся за огненным шаром, фигура Жири полностью исчезла! Когда? Когда отпустить такой огромный огненный шар?! Но как Бай Янь была обманута? Прежде чем она успела об этом подумать, другое странное чувство заставило волосы Хины встать дыбом. Огненный шар не имеет температуры! Напротив, холодная дрожь тихонько коснулась шеи Хины. Это ощущение лезвия меча! Она в огненном шаре! Это невозможно! Даже огромный огненный шар, который он выпустил, будет ранен! Но что, если это не огненный шар? Что это? "Это гендзюцу!" – Учиха и Хината, присутствующие здесь, открыли глаза и пристально смотрели. "Это не просто иллюзия!" – Узумаки Мито торжественно сказала: "Этот ребёнок – Учиха, совершенно отличающийся от Мадары своим стилем!" Кьюби, который был внутри неё, даже не заметил её напоминания. Так что вопрос в том, когда она была поражена и неосознанно попала в иллюзию? Глядя на эту сцену, масштаб воздействия был чрезвычайно широким. Но на поле ситуация изменилась и вошла в период Жири. Используя Го Огненный Шар, чтобы прикрыть свою фигуру, он смог приблизиться, несмотря на беспечность Хины. Хотя сам Жири сказал, что его искусство владения мечом не так хорошо, как у Хины Хитоми. Но Хина Хитоми не смела пренебрегать искусством владения мечом Юджири. Хитоми знала, что она уступает Юджири в изобретательности и тонкости физических навыков. В противном случае ты не будешь в первую очередь блокировать возможность, которая наиболее выгодна для тебя. Не давай Жири никаких шансов. Когда Жири бросится в атаку с помощью "Танца Сороконожки", он не станет выбирать прямую атаку "Танцем Небесного Меча". Просто потому, что он боится оказаться в опасном ближнем бою... Проиграет! Она резко подняла голову, чтобы увернуться от внезапного удара Жири, повернула ноги и собиралась отпустить "Танец Небес", когда Жири уже полностью врезался в объятия Хины. Она подняла руку, чтобы остановить Хину Хитоми от запуска "Танца Небесного Меча". Этот парень! Секретный меч! "Тростник"! Меридианы по всему телу мгновенно открылись, чакра хлынула по всему телу, и в мгновение ока расцвели густые шипы в форме меча! Всего за мгновение Жири был поражен прямым попаданием! Победа? Под пристальным взглядом Белых Глаз Жири в её руках рассыпался, и роскошные голубые бабочки захлопали крыльями и улетели. Что?! Хина Хитоми была в замешательстве. Народ, который наблюдал, тоже был озадачен. В этот момент, как будто изящно гуляя во сне, фигура Жири постепенно появилась позади Хины Хитоми, и острый меч уже легко лежал на шее Хины Хитоми. Это подделка? Или это правда? "Всё кончено", – тихо сказал Жири. Опустив голову, Хина ничего не сказала. Но независимо от того, было ли это только что или сейчас, всё равно ощущается реально. Поэтому полностью невозможно отличить правду от лжи. "Нет." "Только на этот раз все кончено." Хитоми прошептала. Под покрытой волосами маской, разбитые жемчужины мигнули. Всё закончилось непонятно как. Народ, который наблюдал, чувствовал себя немного не до конца. У меня слабое зрение, так что я думаю, что Хина Хитоми может попробовать ещё раз. Скорее, я просто чувствую, что Хьюга Хитоми сильнее, и её навыки выглядят более великолепными, поэтому она должна быть сильнее. Но на самом деле... "Учиха Жири слишком силен". С грозным выражением лица, третье поколение смотрело на хрустальный шар и сказал с эмоциями: "Если ты не сломаешь эту технику, у тебя нет шансов на победу". Несмотря на то, что он находился далеко от места событий, он был ослеплён иллюзией Жири. Это не нормально и невозможно! Чакра Жири не может преодолеть такое расстояние и наложить гендзюцу на третье поколение. На самом деле,

так оно и есть. Третье поколение сейчас немного пришло в себя. "Как ты ослепил меня?" Хина мягко спросила. "Не полагайся слишком сильно на эти глаза, даже на мои". Жири рассказал о своём опыте. "Думай своим сердцем". Однако, я не могу понять этого вообще. "В мире иллюзии чувства и даже мысли легко обмануть". "Твоя иллюзия ненормальная!" – с уверенностью сказала Хина. "Я не могу тебе этого сказать, потому что это женская тайна". Жири воткнул меч в ножны, и выглядел так, словно у него ещё осталось немного сил. Но Хина немного смущалась, всё её тело было мокрым от пота после интенсивной тренировки. После того, как она воткнула меч в ножны, она сказала: "В следующий раз я не проиграю так легко". "Ты всегда звана". "Хм, я уже придумала, как справиться с этим ходом". "В самом деле?" – Жири была немного удивлена. "Я тебе не скажу!" – Это не хвастовство, действительно существует план. Независимо от того, какие трюки Жири использует в следующий раз, Хина Хитоми больше не даст ему шанса, и прямо поразит его "Танцем Небесного Меча" с одного удара. Это глупо, но практично. Ритм будет сдвинут в сторону чистой войны на истощение. Пока ты достаточно осторожен, независимо от того, какие монстры перед тобой, я отправлю свой "Танец Небесного Меча" обратно в небо и атакую. "Победитель Учиха Жири!" Учитель, наблюдающий за экзаменом, объявил. Жири и Хитоми заканчивают. Но волнения, вызванные дуэлью этих двоих, ещё не закончились. Ниндзя Хины сомневаются в жизни, задаваясь вопросом, не лучше ли им отказаться от бокса и заняться фехтованием. Мощь "Танца Небесного Меча" Хитоми очевидна для всех. Её принцип основан на мягком боксе, но она отказывается от мягкой точки нападения, которая заключается в надавливании на акупунктурные точки, и заменяет её более интуитивной и эффективной атакой мечом. Мощность не уменьшается, а увеличивается. В конце концов, удобнее лишить противника контроля над чакрой и тем самым лишить его боеспособности. Проще просто рубить противника до смерти. Ниндзя Учихи были в смятении от гендзюцу Жири. Этот парень не нормальный! Но мы не можем сказать, что не так! Более чем один Санбавен пытался отбить гендзюцу Жири. Но отскок не имеет эффекта. Это самое большое ненормальное явление. Было слишком стыдно говорить о том, что не удалось отбить гендзюцу маленькой девочки, у которой даже не было открытых Шарингана. Учихи смотрели друг на друга. Они не знали, что сказать на миг. Мейдзи тоже нахмурилась и задумалась, постоянно чувствуя, что она поймала ключ. Но где, я не могу сказать. Забудьте, просто спросите её прямо. "Что это за трюк?" – спросила Мейджи. Не сомневаясь, Жири ответила с улыбкой: "Это маленький трюк, это изменение природы Инь Эскейпа~" "Изменение природы Инь Эскейпа?" Жири прошептала на ухо Мейджи. Мейджи похвалила: "Как и ожидалось от тебя!" "Ты должна держать это в секрете. Если ты скажешь, ты не будешь мощной~" "Ужасный ребёнок Учиха". С другой стороны, тощий старик сидел в инвалидной коляске и сказал: "Инь Эскейп, сотворить реальность из ничего!" Он выглядел ещё слабее, чем старик Жию. По крайней мере, старик Жию ещё может ходить с тростью. "Дедушка, что ты имеешь в виду?" Рядом со стариком сидел красивый молодой человек с болезненным темпераментом. Он погладил голову своего любимого внука и сказал: "Создание формы из ничего - это крайняя иллюзия нашего рода Курамы, создание реальности в иллюзии". "Это не то, что ты говоришь!" – воскликнул Курама Сачи. "Ещё нет, но очень близко". Старик Курама сказал: "Это отличается от обычных иллюзий в создании ложных фантомов в реальности. Честно говоря, Курама Сачи не понял. "К счастью, содержание иллюзии может произойти только в пространстве иллюзии, то есть в мозгу, и не существует в реальности". "Этот ребёнок Учиха перенес иллюзию в реальность и добавил немного хитрости, чтобы обмануть пять чувств, создавая реальную иллюзию, которая не реальна". "Её невозможно расколоть, её невозможно отбить, её невозможно избежать, потому что нет никакой иллюзии, и её собственная чакра не была нарушена. Является ли то, что она видит, реальным, или поддельным, истина и ложь контролируются ей". "Ужасный талант!" "Это не стоит упоминания, честно говоря, но очень сложно!" "Да, самое главное в этой иллюзии то, что в ней не хватает летальности. В конце концов, она ложная. Но это не значит, что она не смертельна. Техника клонирования основной техники трёх тел – это истинное лицо иллюзионной техники этого ребёнка Учиха!" Потому что

это просто фантом. А не обычные иллюзии. Глаза Учихи отскочили назад. Если Бьякуган не может проникнуть сквозь нее, нам нужно упомянуть реализм джиридзюцу. Принцип очень прост, он воспроизводит всё, что может видеть Бьякуган, то есть чакру и меридианы. И как я могу спрятать это? Спрятавшись в ложь. Сначала он скрывается в огненном шаре и подходит ближе. Большой шар фантомной чакры, скрытый в Go огненном шаре, мешает зрению Хины Хитоми. После этого настоящее тело шло за огненным шаром, а клон отвлекал внимание. Когда другие видят цвет окружающей среды, который Жири носит на себе, он выходит из ниоткуда. Хина Хитоми больше не может отличить правду от лжи. Потому что это выглядит именно так же, как настоящее. Небольшая разница во времени идеально контролируется. Прикосновение проще. Даже если это фантом, это осязаемая вещь, качество существования которой изменяется с помощью чакры.

<http://tl.rulate.ru/book/111601/4211144>