

Гении одиноки. Гении, которые слишком трезвы, – самые одинокие. "Сяо Чжили, хочешь пельменей?" – воскликнула приветливая продавщица, когда Чжили проходил мимо. "Ну..." – тихо ответил Чжили, качая головой. – "Нет, тетя Ина, я уже ел." "А? Ты счастлив в школе ниндзя?" "Я очень счастлив!" – Чжили сладко улыбнулся. "Интересно, сможет ли мой мальчик пойти в школу ниндзя в следующем году?" "Конечно, получится!" – подбодрил Чжили. "Но я все равно немного беспокоюсь. У этого парня, Ичираку, не так много таланта к ниндзюцу." "Курсы в школе совсем не сложные!" – успокоил Чжили. "Сказал же Юджири, больше не буду волноваться!" По дороге, отделяющей от Меиджи, Чжили болтал с приветливыми сельчанами. Кажется, он ничего не делает, но на самом деле это не так. Незаметно он забрел на тренировочную площадку ниндзя деревни. Хотя сегодня мы сделали большой крюк, но наша жизнь в Чили протекает так каждый день. Ничего не меняется с прежних времен. К счастью, ниндзя, который увлечен тренировками, еще не ушел. Иногда их пятеро-шестеро, иногда один-два. Многие ниндзя-крестьяне в деревне особенно нуждаются в таком месте для тренировок. В отличие от некоторых богатых семей, у них есть свои собственные постоянные места для тренировок. А почему бы не посмотреть, как тренируются люди из клана? Просто потому, что у клана вам нечему учиться. А эти ниндзя-крестьяне иногда демонстрируют такие ниндзюцу, которые Чжили никогда прежде не видел. Ну, и посмотрим. Сегодня на тренировочной площадке был всего один человек. А этот мальчик разрабатывает ниндзюцу? Чжили невольно остановился, и на зрачках его глаз проявился Шаринган с двумя томое. В деревне тысячи, если не десятки тысяч ниндзюцу. Даже если Чжили не видел некоторых из них, большинство ему знакомы. Не говоря уже о секретных техниках, обычные техники побега можно узнать с первого взгляда. Необычные техники побега тоже можно узнать с первого взгляда. У этого мальчика нет печатей. Изменение природы? Морфологические изменения? Легендарное ниндзюцу Муджи? Чжили заинтересовался. У мальчика на тренировочной площадке были заметные белые волосы. Первым, о ком подумал Чжили, был не Джирайя с такой же цветовой гаммой волос, а Сендзю Тобирама, второе поколение. Дурак и гений не сопоставимы, даже если у них одинаковый цвет волос. Примерно одиннадцати-двенадцати лет, одетый в костюм АНБУ и несколько глупый собачий маска. Конечно, нельзя исключать возможность, что он взрослый, но карлик. Подсознательно Чжили замедлил дыхание, скрыл его и замер в густом лесу на обочине. Громовая техника? Беловолосый мальчик изо всех сил пытался сдерживать молнию, которая била по всему его телу. Чжили немного сбит с толку. Вообще-то, чем сильнее ниндзюцу, тем лучше. Очень мало кто делает это наоборот, подавляя силу ниндзюцу. Но, наблюдая за чакрой через Шаринган, Чжили немного понял через некоторое время. Потому что, если не подавлять силу, очевидно, что мальчик полностью ударит себя током. Незаметно, Чжили будто почувствовал чудесный аромат, доносившийся по ветру. Безумец. Я никогда не видел, чтобы кто-то направлял на меня удар молнии. Так жестоко. Через некоторое время дуги на теле мальчика постепенно стихли, за исключением одной-двух дуг, которые время от времени возникали на поверхности его тела. Он может контролировать такую яростную Рэй Дун до такой степени. Этот старший брат такой крутой. Это не то, что можно сделать за одну-две попытки. Юноша явно пробовал это бесчисленное количество раз, и теперь он близок к успеху. И вправду, в следующую секунду мальчик подтвердил догадку Чжили. "Секрет техники жидкости Конохи! Тысячелетнее убийство!" На его глазной маске осталась лишь вспышка молнии, и когда взгляд упал на нее снова, мальчик уже бежал на другой конец тренировочной площадки с максимальной скоростью. И зрачки Чжили резко сузились. Быстро! Быстрее, чем когда-либо! Короткая катана Конохи, которую он вытащил, сохраняла диагональное положение удара снизу вверх. Это движение тайдзюцу Чжили очень знакомо. Мальчики в школе играют так во время перерывов. Не знаю, кто изобрел его. Так или иначе, он стал популярным среди мальчишек в школе. Бэйлиуху был самой большой жертвой в классе. Любой мальчик, проходящий мимо, его бил. "Подло, бесстыдно и мерзко до крайности." Тихо сказал Чжили. Этот беловолосый АНБУ – нехороший человек. Другие использовали пальцы, а он достал короткий нож. Если бы его воткнули в эту постыдную часть, Чжили уже представлял себе боль, которая

была бы хуже смерти. Слишком жестоко. Этот секрет. Однако, какая мощная техника, использующая гром для стимуляции тела, чтобы ускориться? Она теперь моя. "Кто!" – прозвучал явный голос молодого человека, почувствовав присутствие другого человека. Чжили молча вышел. Когда он закрыл глаза и снова открыл их, его глаза вернулись в нормальное состояние. Он тепло улыбнулся молодому человеку и сказал: "Старший брат такой крутой." Глядя на Чжили, молодой человек покачал головой. Через некоторое время, ничего не сказав, он убрал свой кинжал, повернулся и ушел. Другие должны думать, что это холодный ниндзя с очень ниндзя-подобной манерой поведения. Если бы не движение "Тысячелетнее убийство", Чжили почти поверил бы ему. Только озорные ребята в школе владеют этим трюком. Поэтому Чжили чувствовал, что этот белый волос должен быть очень худым человеком. Как идиот, как Джирайя. Нет! Даже дурак, как Джирайя, не достал бы нож и не использовал бы такой тайдзюцу. После того, как беловолосый АНБУ ушел, Чжили подошел к тренировочной площадке и экспериментировал с новыми техниками. Сделав несколько попыток, он в начале освоил ее, но его конечности немного парализовало электричество. Немного сложнее, чем предполагал. Потому что раньше я учил ее за раз, поэтому было немного сложнее. Положив руку на онемевшие руки и ноги, Чжили покинул тренировочную площадку и продолжил свою повседневную жизнь. Бродить по деревне. Когда стало совсем поздно, Чжили вернулся домой, сам того не замечая. Дверь маленького дома закрыта, и там нет света. Окружающие жители ярко освещены, и оживленность дома резко контрастирует с тишиной и одиночеством моего собственного дома. Чжили посмотрел на дверь своего дома, не желая заходить. Тогда не заходи. В конце концов, это не первый раз, и никто не будет канючить тебе в уши. Куда же идти? Понятия не имею. Тогда просто прогуляемся. Мы шли и пришли в парк на окраине деревни. Сидя на качелях в парке, качаясь без остановки. "Создать свое собственное ниндзюцу?" "Кажется, интересно." "Но сейчас я буду первым в классе." Даже Чжили, который не хочет драться, все еще испытывает желание соревноваться. Но тайно повеселиться – этого достаточно. "Мики не справится с этой атакой. Цунаде, возможно, отреагирует. Однако нет необходимости направлять нож на Цунаде. Попасть под удар будет очень больно." Прошептал Чжили про себя. "Чтобы справиться с Цунаде, вам все равно придется использовать гендзюцу." "Давайте попробуем." "Создать свое собственное ниндзюцу." Сказав это, Чжили поднял руки, чтобы сложить печать. "Вот?" "Вот?" "Сделать это снова?" "А? Разве это не очень просто?" Именно в таких обстоятельствах Меиджи встретила Чжили. Под луной, на одинокой парк-качели, девушка качалась под холодной луной, а вокруг нее порхала группа бабочек. Эти светящиеся бабочки очень красивы, их шикарные чешуйчатые крылья грациозно трепещут, окружая девушку, которая словно парит в лунном свете. Словно стая эльфов играет. Стая бабочек в полете. "А! Меиджи!" Увидев появление Меиджи, Чжили перестал качаться на качелях и ловко спрыгнул на землю. "Это, что это?" – спросила Меиджи. "Что?" – Чжили был в замешательстве. "Бабочки светятся", – ответила Меиджи. "Это иллюзия", – сказал Чжили. Как только Чжили закончил говорить, бабочки исчезли в воздухе. Иллюзия? Когда ты заставил меня попасть под иллюзию? "Тебя действительно нельзя недооценивать", – сказала Меиджи. "Хе-хе", – с улыбкой сказал Чжили: "Ты – глава, которого нельзя недооценивать." Он внезапно появился, как призрак, совсем не подозревая о его присутствии. А, как и следовало ожидать от тебя! Монстр! (x2) Меиджи и Чжили посмотрели друг на друга. Чонмей наклонила голову. Немного сбита с толку. Как долго они должны смотреть друг на друга?