

Лин Циюэ задала этот вопрос, и Нало, честно говоря, не знал, что ответить. Во время съемок той сцены с Вэнь Я, Лин Циюэ прибежала посмотреть на них, держа в руках яблоко, а потом вошла и сняла с Нало куртку. Видя, что Нало молчит, Лин Циюэ левой рукой переложила попкорн на другую сторону, а правой крепче прижала его к себе. "Най Сяолуо, у сестры к тебе вопрос!" - промурлыкала она. - "Кто лучше: я или Яя?" Нало почувствовал, как дернулась веко. Он хотел было отстранить ее маленькие лапки, но Лин Циюэ обхватила его еще крепче, в ее глазах мелькнула хищная искорка. "В "Мо Шан Сюань" Гу Сюаньэр строга, но любит Гу Юаня. В "Зимнем Снеге" Вэнь Сюэ, нежная и заботливая, единственная родная душа Ян Тяньци. Гу Сюаньэр независима, проницательна, полна амбиций и не боится мира. Вэнь Сюэ - женщина, которая ближе к реальности, несчастная, но необычайно добрая. Она никогда не склонит голову перед трудностями, даря людям теплоту и уверенность в себе. Каждая из них по-своему любит своего младшего брата, просто проявляют чувства по-разному. Нало играет роль младшего брата обеих героинь, и в итоге он гибнет ради них, но и Гу Юань погибает, спасая отца. А Ян Тяньци умирает полностью ради Вэнь Сюэ, боясь, что нежная сестра не справится одна в будущем. Хотя Гу Юань порой бывает шаловливым, он честен и справедлив. Ему безразлично, какая династия правит, ему бы только спокойной жизни. А Ян Тяньци, хоть и вращается в обществе, всю свою теплоту хранит для сестры Вэнь Сюэ. Если судить по сюжету, Нало считает, что Вэнь Сюэ была лучше сестрой для Ян Тяньци, ведь его сердце принадлежало только ей. Но вопрос Лин Циюэ касался ее самой и Вэнь Я. Взглянув на Лин Циюэ, которая была настроена решительно сравнивать, Нало невольно ответил: "Привет!" Услышав такой "удовлетворительный" ответ, Лин Циюэ расцвела, ее звездообразные глаза искрились, уголки губ приподнялись в очаровательной улыбке. "У тебя прекрасный вкус, ты знаешь, какая твоя сестра хорошая!" Нало, глядя на счастливую Лин Циюэ, робко улыбнулся. В глубине души, даже с учетом неоднозначных моментов в ее характере, он признавал, что Лин Циюэ была хорошим человеком. Она помогала ему, заботилась о нем, и он запомнил это. Взглянув на Лин Циюэ, которая получила "удовлетворительный" ответ, Нало поднял глаза и посмотрел на нее, намекая, что она могла бы отпустить его. Лин Циюэ мигнула своими сияющими глазами и, усмехнувшись, промурлыкала: "Я старшая сестра, ты - младший брат. Что такого в том, что старшая сестра обнимает младшего брата?" С этими словами она снова прижала Нало к себе маленькой правой лапкой. Нало: "...Режиссер Ай в этот момент сидел в первом ряду, наблюдая за Нало на экране и, одобряя, кивал Ян Тяньци, которого тот играл. Потом он повернулся к Нало, и его глаза расширились. Что он увидел?! Что делала эта бандитка Лин Циюэ?! Не она ли кричала каждый день, что Нало - ее младший брат, и он еще совсем маленький? Так что она сейчас делает?! Режиссер Ай был потрясен, его мысли стали крутиться вокруг "негласных правил". И неудивительно, ведь Лин Циюэ обнимала Нало и наклонялась к нему, повернув голову в его сторону. Поза, плюс приглушенный свет, создавали впечатление, что Лин Циюэ насильно целует Нало. Помощник режиссера, сидящий рядом, заметил, что режиссер уже долго смотрит в одну точку и не оборачивается, и сам хотел повернуться, чтобы посмотреть, в чем дело. Но режиссер, наконец, отреагировав, положил руку на плечо помощника. "Смотри фильм, чего ты вертишь головой?!" - рявкнул он. Помощник: "... ??". Он едва не подавился. Он же просто хотел понять, почему режиссер так долго не оглядывается! Но когда его любопытство вновь заиграло, режиссер бросил ему еще один суровый взгляд. Помощник был опечален, почему он за несколько дней общения с Лин Циюэ перенял ее строгий взгляд? Но он все же поборол себя и вернулся к просмотру. Шяо Кэ сидела впереди и тоже была парализована, потому что она только что повернулась и увидела ту же картину. Теперь она глубоко сомневалась в словах своего юного господина: как жаль, что Сяолуо еще так молод...?! - -----Нало был в отчаянии. Видя, что Лин Циюэ не отпускает его, он просто позволил ей продолжать смотреть фильм. Лин Циюэ, вернувшись к экрану, не отпускала его правой рукой, а левой продолжала ловко брать попкорн и забрасывать его в рот. Она ела с удовольствием, и издевательские "хрум-хрум" звуки стихли. Она наслаждалась закуской сама, не забывая угостить Нало несколькими кусочками. Тот не хотел есть, поэтому просто смотрел на нее. Лин

Циюэ, почувствовав отказ, упрямо склонила голову и не сводила с него глаз. Нало не оставалось ничего, кроме как открыть рот и принять угощение. Лин Циюэ, приподняв уголки губ, с удовольствием кивнула. Но Нало не видел, как покраснело лицо Лин Циюэ. Ее пальцы только что коснулись нежных уголков его губ, когда она взяла попкорн и отправила себе в рот, и только тогда вспомнила, что они только что косвенно поцеловались! К счастью, приглушенный свет скрывал ее горящие уши и румянец, который полз по щекам. Правая рука Лин Циюэ, которой она держала Нало, дрожала и застыла. Нало, естественно, заметил эти тонкие изменения в ее руке. Он хотел было повернуться и спросить, что не так, но Лин Циюэ тут же отстранилась, отвернув голову влево. "У сестры все хорошо!" - пробормотала она. Нало слегка нахмурился, но, почувствовав свободу, расслабился и перестал расспрашивать. Он вернулся к просмотру. Лин Циюэ краем глаза наблюдала за Нало и, убедившись, что тот не заметил ее замешательства, быстро успокоилась, собралась с мыслями и продолжила смотреть кино. Когда она увидела, как Ян Тяньци (в исполнении Нало) убивает своего биологического отца, мачеху и сводного брата, маленькие ручки Лин Циюэ внезапно сжались. Когда она увидела, как Ян Тяньци сдается и попадает в тюрьму, в конце концов признается во всех своих преступлениях, просит о смертной казни и желает пожертвовать свои органы... Глядя на Ян Тяньци, у которого бледные губы, а в глазах только намек на свет, сердце Лин Циюэ сжалось от боли. Когда Ян Тяньци был приговорен к смертной казни и казнен, глаза Лин Циюэ покраснели, и с уголка ее глаза скатилась слеза. "В "Мо Шан Сюань" Гу Юань умирает ради Гу Сюаньэр и старого маркиза. Циюэ плакала во время съемок, потому что это требовалось по сценарию. Когда они с Нало смотрели этот эпизод дома, ни один из них не показывал никаких эмоций, выходящих за рамки сценария. Но в этот раз, видя смерть Нало, Лин Циюэ почувствовала настоящую скорбь. Во время казни Нало Вэнь Я рыдала навзрыд, многие люди из съемочной группы, наблюдавшие за происходящим, тайком вытирали слезы. Лин Циюэ снова повернулась, встретившись с Нало своими красными звездообразными глазами. Нало, почувствовав ее внезапное движение, тоже повернул голову. В результате она снова его обняла. "Най Сяолуо, я больше не буду принимать роли, где приходится умирать!" - твердо сказала она. Нало, почувствовав эмоции Лин Циюэ, хотел было тихо ответить "Хорошо". Но прежде чем он успел произнести это слово, Лин Циюэ выпалила: "Если ты все равно хочешь играть, то умирать будешь ради своей старшей сестры!" Нало: "..."