

Наилуо прибыл на новую съемочную площадку. По распоряжению режиссера Чжоу он ознакомился с местом. К его удивлению, режиссер Чжоу специально оборудовал для него небольшую гримерную. За такую заботу Наилуо лично поблагодарил режиссера. Сегодня у Наилуо не было съемок, ведь он даже не читал сценарий. Он прибыл по просьбе режиссера Чжоу, чтобы просто осмотреться. "Зимний снег" - это полная трагедия, глубокая драма, где переплетаются все оттенки человеческой природы - пошлость и благородство. Вен Я играет главную героиню, Вен Сюэ, чьи родители развелись в ее юности. Она и ее мать вместе боролись за выживание, столкнувшись с насмешками и издевательствами сверстников. Но Вен Сюэ сохраняла оптимизм и жизнерадостность. Вен Сюэ, которую играет Вен Я, не рассказывала матери о школьных издевательствах, даже когда та умерла от продолжительной болезни в старших классах. Потом Вен Сюэ нашла работу репетитора - напротив жил Ян Тяньци, и она встретила своего отца. Но ее биологический отец не был рад ее видеть. Узнав о ее ситуации, он просто бросил ей деньги и велел убираться, больше не показываться. Наилуо играет младшего брата Вен Сюэ, Ян Тяньци. После развода родителей, Вен Сюэ носила фамилию матери. Мать не вышла замуж снова, ради нее, но отец Ян Тяньци нашел другую любовь. Ян Тяньци, которого играет Наилуо, не мог выносить мачеху и сводного брата, испытывая отвращение к собственному отцу. В пьесе он - полностью искалеченный человек. Он не уважает семью, груб с ней, и в школе - проблемный подросток. Для него норма - прогуливать уроки, драться, тусоваться с "бывалыми". Однажды он увидел, как его сестра, Вен Сюэ, работает репетитором напротив. Глядя на сестру, любившую его с детства, Ян Тяньци просто отдал ей все имеющиеся деньги. Он защищал ее по-своему. Позже его сестра ушла с работы, чтобы подрабатывать в других местах, где ее обижали. Ян Тяньци увидел это, подошел и избил тех парней. Но ему тоже досталось. Сестра со слезами помогла ему обработать раны, а он просто отвернулся и сказал, что все в порядке. В сердце Ян Тяньци все еще была обида на мать - за то, что она не забрала его с собой. Но эта обида рассеялась со смертью матери. Единственный оставшийся родственник - сестра Вен Сюэ. Этот дом уже не был их, ни ее, ни его, а принадлежал только сводному брату. Вен Сюэ узнала, что Ян Тяньци проводит время с "бывалыми", курит, как они. Со своей мягкой натурой, она все же собралась с духом, нашла брата, с гневом оттащила его от плохой компании. Но между ними произошла ссора. Впервые за всю жизнь брат и сестра поругались. Увидев, что Вен Сюэ расплакалась и убежала, Ян Тяньци схватил что-то рядом с собой, чтобы выпустить злость. Он винил себя за то, что кричал на сестру. На следующий день Ян Тяньци выпил, ревел в пустоту, чтобы снять напряжение. Потом стиснул зубы и побежал к сестре под дождем, чтобы извиниться. Но прибежав, он увидел, что его сестру заблокировали в переулке те самые "бывалые". Они ее унижали. Ян Тяньци поднял с земли разбитую бутылку и бросился на них. Одна из бутылок попала одному в голову, а потом он ударил другого по шее осколком. Затем еще одного. В итоге он убил двоих, третьего тяжело ранил, но тот был парализован. Если бы не сестра, он всех убил бы. К счастью, сестра осталась невредима. Вернувшись в гостиницу, Наилуо закончил читать сценарий и два дня его осмысливал. Режиссер Чжоу дал ему время на подготовку. ...Съемочная группа уже отсняла более половины фильма. Когда Наилуо вернулся, режиссер Чжоу начал переснимать сцены с Ян Тяньци. Наилуо надел школьную форму, его прическа была не такой, как обычно. Наилуо теперь - только что закончивший школу молодой человек, и эти вещи давались ему легче. Ян Тяньци часто закатывает рукава, его взгляд холоден и жесток, а у рта всегда - насмешливая усмешка. Режиссер Чжоу снова и снова пересматривал сцены с Наилуо и не скупился на похвалу. Ассистент режиссера, который поначалу был скептически настроен по поводу выбора новичка, но получил холодный взгляд от режиссера Чжоу, был поражен актерской игрой Наилуо. Режиссер Чжоу посмотрел на своего старого компаньона, и уголки его губ вздернулись еще выше. Вен Я, снимаясь с Наилуо, наблюдала за ним пристально, и постепенно узнавала его. Вен Сюэ, которую играла Вен Я, по-прежнему оставалась мягкой поначалу, но когда у нее с Наилуо был конфликт, она тоже взорвалась, и Наилуо поддержал её, что еще больше укрепило ее веру в него. Наилуо был в

съемочной группе неделю, за это время было девять дублей. Три из них были по его вине, а шесть - по вине других. Режиссер Чжоу не придавал этому значения. Перед самой важной сценой с участием Наилуо и Вен Я, появилась Лин Циюэ. Наилуо и Вен Я, которые уже собирались в кадр, одновременно опешили. Лин Циюэ принесла яблоко и села рядом с режиссером Чжоу, хрустя им, но ее звездные глаза были прикованы к двум людям на экране. У режиссера Чжоу задергался рот, он посмотрел на Лин Циюэ и фыркнул, подняв нос. Он явно был обижен. Как только режиссер Чжоу крикнул "мотор", Наилуо и Вен Я вошли в образ....Вен Сюэ дрожала, ее маленькие руки тряслись, когда она вытирала с рук и тела брата кровь полотенцем. В конце концов, она задрожала и заплакала, обнимая Ян Тяньци. Ян Тяньци еще не оправился от убийственного импульса, его губы были бледными, но когда он ощутил объятия сестры, ее дрожащее тело и плач... Он тоже поднял дрожащие руки, подавил страх после убийства и обнял Вен Сюэ. Вен Сюэ плакала еще сильнее, она хотела сказать, что убила человека вместо брата. Ян Тяньци опешил на мгновение, его взгляд смягчился. Он просто обнял сестру и отказался. Вен Сюэ не хотела снова терять единственного близкого человека, и она снова и снова гладила его по спине маленькими ручками. Ян Тяньци никогда не позволил бы сестре занять его место. В конце концов, Вен Сюэ укусила Наилуо за плечо, ее слезы текли сильнее, но она сдерживала крик. Ян Тяньци почувствовал боль, а потом в его глазах показалась нежность, только что он мог испытывать к сестре. Он тоже ласково погладил ее по спине. Вен Я обнимала Наилуо, а Лин Циюэ с громким хрустом откусывала яблоко. Ее звездные глаза все еще были прикованы к двум людям на экране. Увидев, как Вен Я кусает Наилуо, звук от яблока, которое ела Лин Циюэ, перекрыл все вокруг. Режиссер Чжоу, смеясь, крикнул "стоп", и в красивых звездных глазах Лин Циюэ появилась хищная искорка. Когда Наилуо и Вен Я вышли из кадра, им вручили полотенца. Вен Я бросила взгляд на Лин Циюэ и улыбнулась. Я думаю, если бы Вен Я сказала Лин Циюэ: "Наилуо очень влажный", ее зловещая искорка вспыхнула бы еще ярче! Увидев это, Лин Циюэ откусила последний кусок яблока и жевала фрукты во рту, как хомяк. Наилуо подошел и с недоумением посмотрел на жену своего босса. Лин Циюэ последовала за ним. Когда Наилуо уже собирался сесть, Лин Циюэ подошла, и начала расстегивать ему рубашку. "....." "Что ты делаешь?" Наилуо надел рубашку и нахмурился, глядя на Лин Циюэ, в ее глазах был хищный блеск. Лин Циюэ: "Сестренка, дай мне посмотреть, сильно ли тебя укусили, нужно ли тебе бинт!" Наилуо: "....."