

Небо. Фигура Дзина пронеслась словно вихрь над Цзюли, Байву, Симей и прочими местами. Он внезапно приземлился на крышу Дома Кролика. "А как же этот толстяк Квинн? Неужели он пренебрежительно относится к Дому Кролика?" В тот момент появился могущественный силач с аурой, превосходящей даже его собственную. Оглядываясь на хаос в Доме Кролика – сломанные двери, но не всех заключенных удалось освободить. Лишь немногие сумели сбежать. Причина крылась в том, что даже выбравшись, они не могли покинуть Страну Ванов, их рано или поздно поймали бы. "Неужели это тот парнишка?" – мелькнула мысль в голове Дзина. Ло Фан. Дзин обнаружил темницу, где был заключен Ло Фан. Она была пуста, только дверь лежала вдребезги. На земле лежали бесчисленные осколки камня, в воздухе витал слабый аромат хаки. Зрачки Дзина сузились, он прошептал: "Неужели этот парень освоил высшее хаки в тюрьме?" "Нет... Это абсолютно невозможно, это высшее хаки! Он десятилетиями тренировался, чтобы овладеть им, и он гений в области хаки. Но сейчас, вместо того чтобы поверить в то, что шестнадцати- или семнадцатилетний парень освоил высшее хаки, лучше было бы его просто убить... Цветочный город. Ямато, в маске смерти, бродила по улицам. Из-за ее роста, значительно превосходящего рост обычных людей, особенно из-за ее элегантности и грации, она мгновенно привлекла всеобщее внимание. "Черт побери, я должна сама отправиться в Дом Кролика и убить того парня". Вчера она узнала от Джека, что Ло Фан заключен в Доме Кролика. Она тайком пробралась на корабль, покинула Остров Призраков и направилась прямо сюда. В это время. Ресторан лапши с костями. Аромат, донесшийся до нее, заставил урчать желудок Ямато. "Ах, я так голодна, ничего страшного, сначала поесть." Она последовала за запахом и подошла к двери лапшичной. "Мастер, принесите мне лапшу". Ямато поставила свою булаву и села. "Извините, миледи. Сегодня наша лавка зарезервирована, поэтому мы можем обслужить только его". Хозяин лапшичной извинился и поклонился. Как только он произнес эти слова, Ямато слегка нахмурилась, на ее ясных прекрасных глазах мелькнула тень недовольства. Она небрежно бросила мешок с деньгами и сказала: "Я хочу только одну порцию. Можно?" Она была так голодна, что больше не могла терпеть. "Мастер, моя лапша с костями готова?" В этот момент Ло Фан, только что сбежавший из Дома Кролика, подошел к двери лапшичной. Он планировал поесть миску лапши с костями, прежде чем бежать из Страны Ванов. Ведь, как истинный гурман, умереть под руку с едой – это недостойное зрелище. Но, увидев, что у двери сидят какие-то люди, он инстинктивно поднял голову. Он увидел женщину, дующую губы, с обиженным выражением, подперев голову ладонями. "Боже мой... Ямато!" Ло Фан был потрясен. Он впервые увидел Ямато. Черты ее лица были невероятно четкими, кожа была белой, как нефрит, а большие, красивые глаза – чистыми, как вода в озере. Она выглядела как лолита с фигурой дьявола. Заставила сердце замирать в груди. Ах! Ямато, Ямато, ты так прекрасна, высокая и сильная... Ты полна терпения... Ло Фан признавал, что его рост – 1,88 метра – не был маленьким, можно даже сказать, что он был выше среднего. Однако перед Ямато он казался таким маленьким. Если бы это произошло после свадьбы, разве это не было бы похоже на то, как зубочистка мешает воду в бочке? ... "Лапша с костями?" Ямато была сосредоточена на еде. Она лишь мельком взглянула на Ло Фаня и отодвинулась в сторону. Некоторое время спустя, хозяин лапшичной вышел, держа в руках чашу размером с водоем. В чаше, лапша была покрыта огромным куском мяса и посыпана несколькими семенами кунжута. Богатый костный бульон имел молочный цвет, и его аромат заставил слюнки потечь. Гул... Стимулированный этим, желудок Ямато снова заурчал. "Спасибо, мастер". Ло Фан бросил взгляд на Ямато, которая глотала, и чуть не рассмеялся, но, сделав вид, что не замечает, взял палочки, поднес лапшу ко рту и начал есть. Ямато наблюдала, как Ло Фан всасывает лапшу и бульон. Слезы катились по ее щекам. "Ты можешь дать мне попробовать твою лапшу с костями..." Ямато чувствовала себя растерянной и наконец не выдержала, спросив. Видя жалостливое выражение Ямато, Ло Фан доел остатки лапши с костями, стоявшие перед ней. "Ты!" Увидев это, Ямато скрежетала зубами от злости, а ее глаза покраснели. Но в следующую секунду, Ло Фан сказал хозяину лапшичной: "Мастер, дайте ей тоже порцию, она от меня". Как только он произнес эти слова, Ямато была потрясена до

глубины души, недоверчиво посмотрела на Ло Фаня. Она звучала так, словно хотела плакать, и спросила хриплым голосом: "Ты действительно хочешь угостить меня?... "С самого детства Ямато испытывала недостаток в заботе и внимании окружающих, особенно со стороны своего отца Кайдо, который всегда видел в ней лишь мощную боевую силу и хотел, чтобы она была использована, а также обучена по стандартам будущего генерала Страны Ваню. Можно сказать, что никто по-настоящему не заботился о ней с детства до зрелости, поэтому она была настолько тронута, что у нее потек нос после того, как она съела миску лапши. Это напомнило Ло Фану классическую историю о том, как девушку можно соблазнить пшеничной лапшой с улитками. Во многом это связано с отсутствием любви в ее родной семье, и то же самое можно сказать и о Ямато. Ло Фан хотел похлопать Ямато по плечу, но обнаружил, что может лишь прикоснуться к ее спине, и утешил ее: "Ешь медленно, не подавись". "Ты такой хороший человек". Ямато вытерла слезы с лица и слегка улыбнулась. Впервые она почувствовала, что кто-то заботится о ней, и это был симпатичный младший брат. Хм... "Нет, я не люблю мужчин! Я сам мужчина!" Ямато изо всех сил боролась с собой и покачала головой. После того как Ямато поела. Ло Фан заинтересовался: "Что ты делаешь в Цветочном городе?" В ответ на это Ямато откровенно сказала, ничего не скрывая: "Убить кого-то". Разве не Кайдо, твоего отца, ты хочешь убить? Но Кайдо должен быть в Онигишине. Мог ли он прийти в Цветочный город, чтобы помыть ноги? Кроме того, с твоей получаткой, убить Четырех Императоров – это просто искать неприятностей. Поэтому Ло Фан начал убеждать ее: "Молодые люди, не будьте импульсивны. Импульсивность – это дьявол. Убийство – это грех. Думайте больше о своих престарелых родителях." Ло Фан начал цитировать заклинания, которые использовались для воспитания заключенных на Синей Звезде. Как только он произнес эти слова, Ямато нахмурилась, повернулась к Ло Фаню и спросила: "Сила? Что еще нужно беспокоиться об убийстве заключенного?" На этом моменте Ло Фан едва не подавился чаем, который он только что поднес к губам. Он с недоумением спросил: "Что ты сказала... убить заключенного?" "Да, я охочусь на парня по имени Ло Фан".