Коджиро заметил мастерство Е Нана в обращении с ножом. Е Нан был настоящим мастером кулинарного искусства, а его навыки владения ножом, конечно же, были вне всяких сомнений. Он запросто мог бы, если пожелал, нарезать эти девять овощей до толщины волоса. Это мастерство было настоящим произведением искусства. Под пристальным взглядом Шигонг Коджиро, он собственными глазами увидел, насколько поразительно Е Нан управлялся с ножом. Такое мастерство – не часто встретишь у ученика. Это было невероятно. Даже среди Десяти Выдающихся Студентов Тоцуки, вряд ли кто-то мог похвастаться таким искусством. А ведь этот юноша не был одним из них. Эта мысль, заставила Шигонг Коджиро слегка удивиться. Вскоре он заметил, что Е Нан полностью погрузился в процесс приготовления блюда. По плану, Е Нану требовалось около двух часов, чтобы завершить его. К этому моменту все остальные уже закончили свои блюда. Шиномия Коджиро, с лицом, напоминающим зомби, наблюдал, как каждый завершает свою работу. Одновременно он давал свои оценки, не стесняясь в выражениях, и вынося достаточно жесткие суждения. "Неудовлетворительно, желе не доведено до готовности" "Не допущено, вкус ужасен" "Не квалифицировано, овощи обработаны некачественно" "Не квалифицировано." Шиномия Коджиро последовательно выставлял неудовлетворительные оценки, лишь несколько студентов смогли пройти. В такой обстановке, Шиномия Коджиро снова попробовал блюдо Тадокоро. После дегустации, он равнодушно сказал: "Неплохо, допущено." Тадокоро Хуэй вздохнула с облегчением, полностью расслабившись. Глядя на безэмоционального и сурового Шиномия Коджиро, а затем на Е Нана, она ощутила безмерную благодарность к нему. Если бы не его подсказка, она бы, скорее всего, не смогла бы завершить свое блюдо... Эти мысли вызвали у Тадокоро Хуэй чувство благодарности к Е Нану. И вот, наконец, пришла очередь Е Нана. Всех студентов уже проверил Шиномия Коджиро, и менее четверти из них прошли. Теперь настала очередь Е Нана. Тадокоро Хуэй не волновалась, потому что, по ее мнению, Е Нан, без сомнений, справится. "Е Нан," сказал Шиномия Коджиро, увидев, как Е Нан подает свое блюдо "Девять сокровищ французской кухни". Он не спешил его пробовать, а вместо этого посмотрел на Е Нана: "Е Нан, я хочу сразу тебе сказать, что старший Доджима Гин четко дал понять, что для прохождения твоих оценок должны быть превосходными. Кроме того, я буду строже к тебе". "Какого черта? Вы, буквально, ставите мне палки в колеса!" Е Нан был недоволен, но не мог ничего сделать. Таномо Кей, услышав слова Шиномия Коджиро, снова заволновалась. В душе Е Нана бушевала буря, но на лице он оставался спокойным и равнодушно произнес: "Пожалуйста, попробуйте, старший Шиномия". "Хм, тогда не буду церемониться". Шигонг Коджиро согласился и отправился дегустировать "Девять сокровищ французской кухни". Он тоже был удивлен уверенностью Е Нана. Взяв нож и вилку, он отрезал кусочек "Девяти сокровищ" и отправил его в рот. После этого, выражение его лица мгновенно застыло. Вкус и текстура блюда были поистине удивительными. Вкус постепенно раскрывался во рту, его сердце затрепетало от волнения. Он медленно жевал, вкус овощей постепенно распространялся и заполнял его рот. Девять видов овощей были неповторимо нежными, словно весенний ветерок. Вкус каждого из них переплетался с остальными, но не в кашу, а в гармоничную композицию. Каждый овощ был свежий и сладкий, как лес после дождя, полный живительной влаги. Шигонг Коджиро задействовал все свои вкусовые рецепторы, стараясь найти хоть какую-то несоответствие, малейший дефект, но не мог. Даже блюдо, приготовленное Е Наном, превосходило по изысканности и качеству то, что было указано в его рецепте. "Этот, этот вкус..." Шиномия Коджиро медленно жевал, и вдруг его глаза раскрылись. Все окружающие также с интересом наблюдали за реакцией Шиномия Коджиро, шепотом говоря: "Как и ожидалось, выступление Е Нана поразительно." После нескольких выступлений Е Нана, все постепенно привыкли к его силе, и они поняли, как значительны его достижения. Поэтому, когда Е Нан готови в кулинарном искусстве, все могут принять это, зная о его необычайной силе. Таномо Кей, наконец, отбросила свои страхи, вздохнула с облегчением и искренне обрадовалась за Е Нана. Это Е Нан! Потрясающе! В то же время, Шиномия Коджиро слегка прикрыл глаза и воскликнул: "Сладость овощей, должно быть, была специально обработана. То

есть, было добавлено некоторое количество сахара при приправлении? Кроме того, девять видов овощей гармонируют между собой идеально, что делает это блюдо "Девять сокровищ французской кухни" особенно впечатляющим. "Он обработал каждую мелочь великолепно, он не выглядит студентом, а скорее опытным поваром. ..." - прошептал сам себе Шигонг Коджиро. Можно сказать, что Шиномия Коджиро высоко оценил Е Нана. Студенты, находящиеся поблизости, глядели на Е Нана с завистью. "Итак, Е Нан, моя оценка за твое выступление на этом разе ... Е Нан - неудовлетворительно!" - громко объявил Шиномия Коджиро. На мгновение, все опешили. Что происходит? Вы шутите? Вы только что хвалили Е Нана, а теперь сразу объявляете его неудовлетворительным? Что это еще такое? Его выступление было идеальным, и Шиномия Коджиро даже хвалил его, но что же сейчас происходит? "Неудовлетворительно" Е Нану? Это просто унижение Е Нана!

<http://tl.rulate.ru/book/111592/4207680>