

"А-а-а!!!" Пронзительный крик раздался из темноты. Это была Аюми. Оказалось, что и её напугала статуя, и она рухнула на землю. "Что случилось, Аюми?" Мицухико и Гента, услышав крик, бросились к ней. Следуя её взгляду, они невольно рассмеялись. "Ха-ха-ха! Это же просто статуя!" Аюми, ошеломленная, медленно подняла голову и ещё раз взглянула на статую. С облегчением вздохнув, она встала. "О, правда, это статуя." "Ха-ха! Аюми испугалась статуи! Ха-ха-ха!" "Ха-ха-ха! Аюми такая трусиха!" Гента и Мицухико, увидев её реакцию, смеялись ещё громче. Аюми, топнув ногой от злости, воскликнула: "Что? Хватит надо мной смеяться!" Она убежала, оставив позади злорадных мальчишек, которые продолжали хохотать. Но что-то было не так? Аюми вдруг поняла, что Конан всё это время молчал. Она осветила фонариком окрестности и увидела маленькую фигурку, присевшую неподалеку, что-то осматривая. "Конан? Что ты нашёл?" Аюми с любопытством подошла ближе. "А-а-а!!!" Внезапно из дома раздался нечеловеческий крик, который, казалось, мог расколоть небо надвое. Он эхом разносился по пустующему зданию, и невозможно было определить, откуда он исходил. Конан поднялся и огляделся. "Кто это?" Аюми, собравшись с духом, громко крикнула, но её голос быстро затих. "... Это призрак?.." Аюми, перепуганная, дрожащим голосом прошептала. Гента и Мицухико тоже немного испугались, услышав крик, но едва слышали дрожащий голос Аюми, как словно обрели смелость и принялись её успокаивать. "Не бойся, Аюми! Я защищу тебя, если встретим призрака! Ха!" Сказав это, Гента принял боевую позу, что выглядело довольно неумело. Однако Мицухико был спокойнее. "Нет, это точно не призрак. Звучит как голос взрослого мужчины." Аюми, словно в тумане, повторила: "Не призрак?.." Смелость Генты мгновенно вернулась: "Если это не призрак, то чего бояться? Что бы ни случилось, наша Детская Детективная Бригада обязательно разберётся!" Услышав слова Генты, остальные двое тоже перестали бояться. Мицухико: "Да, наша Детская Детективная Бригада может справиться с чем угодно! Этот большой брат так жалобно закричал, он, наверное, попал в беду. Надо идти ему помогать!" Аюми: "Да, возьмём оружие и поможем этому большому брату!" Она подняла с земли деревянную палку и крепко сжала её. "Возьмите оружие и в бой!" Гента и Мицухико, по примеру Аюми, тоже схватили палки. В этот момент Конан пришёл в себя и, увидев готовность троих детишек к бою, поспешил их остановить. "Подождите! Не всё так просто!" "Что случилось, Конан?" Аюми остановилась и посмотрела на Корана, но Мицухико и Гента совсем не хотели ждать. "Конан, наверное, испугался!" "Да! Конан, ты боишься? Если да, то просто жди нас здесь! Мы сходим спасем большого брата и скоро вернемся!" "Нет, не в этом дело," - серьёзно ответил Конан. - "Вы знаете, что я только что обнаружил?" Аюми спросила в недоумении: "Что ты нашёл?" "Здесь странные следы!" "Следы?" "Да, я осмотрел много мест, и пыль на земле совсем не такая, как должна быть, а ещё я видел множество мелких следов и следы от колёс!" "К тому же, я говорил о 'мелких следах' не просто так. Я ещё кое-что нашёл. Две пары мужских следов!" "Судя по размеру и расстоянию между двумя парами следов, это были два взрослых мужчины. Они совсем свежие, практически без пыли, значит, они зашли в дом сегодня. И, судя по хаотичному расположению следов, они точно не знакомы с домом, они чужаки!" Конан долго светил фонариком, прежде чем сделать приблизительный вывод. Следы на полу были действительно очень хаотичные. Если бы пол не был покрыт слоем пыли, их бы было невозможно заметить. "Раньше здесь часто ходили люди, а сегодня в дом пришли два незнакомых мужчины... В этом что-то не так?" Гента, размышляя вслух, всё ещё не понимал, и с любопытством спросил: "Но если эти двое впервые пришли в дом сегодня, то кто же тогда открыл боковую дверь, через которую мы вошли?" "Те следы, о которых я говорил, - это не следы хозяина дома, который умер пять лет назад. Следы пятилетней давности увидеть невозможно. Все оставленные следы были созданы за время, прошедшее после его смерти!" Конан, сжимая очки рукой, опустил голову и тихо продолжил свои рассуждения: "Я проверил, бассейн в этом доме всё ещё работает! Хозяин дома умер здесь пять лет назад, а его жена и дети уехали. Кто же тогда платит за воду?" "У боковой двери тоже много следов от входов и выходов. И судя по тому, как она спрятана, это точно не дверь, которую выбирают обычные жители!" "Конан... Ты хочешь сказать..." Мицухико постепенно начал понимать. "Верно, я думаю,

в этом доме скрывается большой секрет!" Конан не стал говорить о том, в чём именно заключается секрет, потому что у него была только догадка, но не было доказательств. Вариантов могло быть слишком много. Может быть, здесь спрятано несметное богатство, а может быть, в доме тайно держат пленника, или это какая-то ценность, которую невозможно вывезти. Все эти предположения объясняют нынешнюю ситуацию. "Конан, что нам делать теперь?" Аюми всё больше полагалась на Корана, точнее, все трое теперь смотрели на него как на лидера. "Давайте будем разговаривать тихо, чтобы не привлекать внимания, и посмотрим, что ещё найдём!" "Хм!" Троица тихо разошлась и стала обследовать дом. Они сгибались в пояснице и шли осторожно, стараясь не шуметь, словно воры, пробирающиеся в чужой дом. Конан устало сжал рукой лоб. Вот ведь дети. Внезапно! Его движения замерли, голова резко повернулась в сторону второго этажа, устремившись к одной из комнат. Подождите, а что это было за свет на втором этаже?... Тем временем Кадзама Цуру и Игараси Хиро поднялись на второй этаж. Дом был очень старый, скрипел на каждом шагу. В полной темноте слышались только звуки шагов и скрип деревянных полов, что создавало пугающую атмосферу. "Там... похож на призрак..." В тишине комнаты слышался скрип шагов по полу и звуки, как будто два человека идут один за другим. Фудзихан, шедший сзади, неожиданно заговорил и тихим голосом произнёс слова, ещё больше усилившие страх. "Парит в воздухе, без ног..." Игараси Ян вдруг остановился, затем, опомнившись, повернулся к Фудзихану и бросил на него беспомощный взгляд. "... Не пугай меня, откуда здесь взялся призрак? Я не боюсь с тех пор, как увидел статую." Голос явно выдавал его страх. Можно ли пугать людей не так сильно? Однако к его удивлению, Фудзихан проигнорировал его и продолжал смотреть на комнату рядом. Его тело даже начало дрожать. Игараси Ян не мог разглядеть его выражения в темноте, он видел только то, что свет фонаря падал на бледное лицо Фудзихана. Неужели... действительно призрак? Игараси Ян был в ужасе. Он обернулся и посмотрел в том направлении, куда смотрел Фудзихан. Сквозь запорошенное серой пылью стекло он смутно разглядел тёмный силуэт, как от летящего призрака, у окна. Игараси Ян от страха застыл на месте. Его взгляд устоялся на силуэте. Его горло словно сковало, он не мог произнести ни слова. В голове была пустота, словно его душа перестала существовать. Его лицо побледнело мгновенно, почти как у Фудзихана. Хлоп! Что-то словно коснулось его плеча. "А-а... А-а-а!!!" Он наконец выдохнул несколько прерывистых звуков, а затем, как из открытой плотины, хлынул пронзительный крик, который, казалось, мог пробить крышу дома. **PS: Рассуждения о следах, в самом деле, немного странные... Даже если пол не убирали, невозможно определить, что это две пары мужских следов, если там часто ходят люди... Но сюжет требует этого.)**